

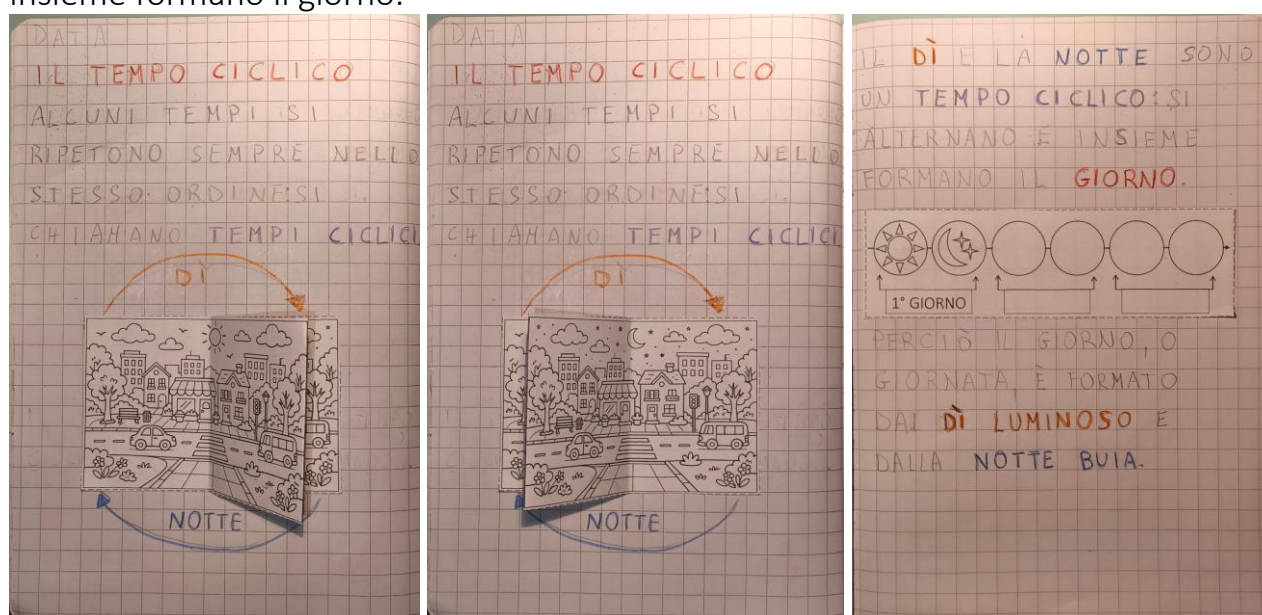
Storia e tecnologia: il tempo ciclico, il dì, la notte e le parti della giornata

Il percorso, svolto in **5 lezioni**, guida gli alunni alla scoperta del **tempo ciclico**, partendo dall'alternanza tra **dì e notte** per arrivare al riconoscimento dei principali momenti della giornata: **mattina, pomeriggio, sera e notte**.

L'attività prende avvio dalla visione di un [breve video preparato dall'insegnante](#):

un'immagine di paesaggio urbano è stata animata con Grok, su prompt dell'insegnante, e successivamente editata con CapCut per ottenere un effetto timelapse più esteso, accompagnato dalla musica **Il mattino** di Edvard Grieg. Dopo la visione, gli alunni osservano e commentano i cambiamenti del paesaggio nei diversi momenti: luce, buio, colori del cielo, presenza del sole, della luna e delle stelle.

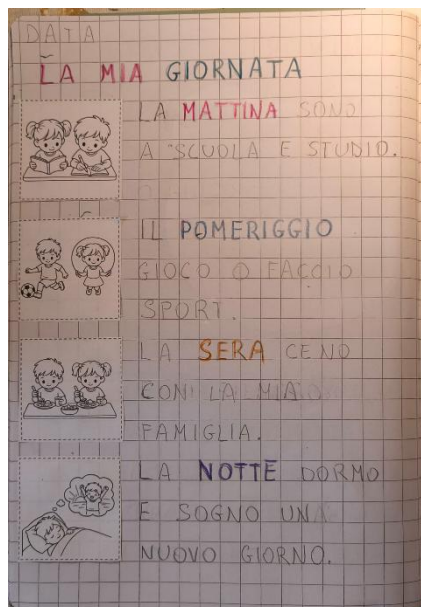
La discussione viene rielaborata sul quaderno attraverso un'attività grafica sul passaggio dal giorno alla notte e una prima verbalizzazione: alcuni tempi si ripetono sempre nello stesso ordine e per questo si chiamano **tempi ciclici**. Il giorno e la notte si alternano e insieme formano il giorno.



Nelle lezioni successive gli alunni approfondiscono le **parti della giornata**, costruendo una ruota mobile che rappresenta mattina, pomeriggio, sera e notte. La scelta dei colori aiuta a distinguere visivamente i diversi momenti: colori chiari e luminosi per la mattina, tonalità più calde per il pomeriggio e la sera, colori scuri per la notte.



N.B. Il fermacampioni è fatto di cartoncino, per creare meno spessore possibile sul quaderno.



Il percorso si conclude con una scheda semistrutturata di verifica: attraverso la traccia “La mia giornata”, i bambini raccontano in modo collaborativo le azioni tipiche dei diversi momenti della giornata, generalizzando esperienze quotidiane comuni: studio, gioco, pasti, riposo.

Competenze attese

L'alunno riconosce l'alternanza dì/notte come esempio di tempo ciclico, individua e ordina i principali momenti della giornata, collega azioni quotidiane al momento in cui si svolgono, utilizza immagini, colori e strumenti cartacei mobili per rappresentare il trascorrere del tempo e verbalizza quanto osservato e appreso.

Obiettivi

Comprendere il significato di tempo ciclico.

Riconoscere l'alternanza tra dì e notte.

Individuare i principali cambiamenti del paesaggio tra giorno e notte.

Conoscere e ordinare le parti della giornata: mattina, pomeriggio, sera, notte.

Associare azioni quotidiane ai diversi momenti della giornata.

Realizzare e utilizzare una ruota mobile del tempo.

Rappresentare graficamente esperienze temporali.

Verbalizzare oralmente e per iscritto le conoscenze acquisite.

Conoscenze essenziali

Tempo ciclico.

Dì e notte.

Alternanza luce/buio.

Giorno come insieme di dì e notte.

Parti della giornata: mattina, pomeriggio, sera, notte.

Azioni quotidiane nei diversi momenti della giornata.

Sequenza, ciclicità, ripetizione.

Uso di immagini, colori e manufatti mobili per rappresentare il tempo.

Nota sull'uso dell'IA e degli strumenti digitali

Il video iniziale è stato predisposto dall'insegnante animando con Grok un'immagine generata su prompt; il montaggio, l'effetto timelapse e l'inserimento della colonna sonora sono stati realizzati con CapCut.

