

Storia, Arte e tecnologia: la contemporaneità

Il percorso, svolto in **tre lezioni**, guida gli alunni alla comprensione del concetto di **contemporaneità**, cioè il verificarsi di più azioni **nello stesso momento**, anche in luoghi diversi.

La prima lezione prende avvio dalla visione di due brevi video preparati dall'insegnante a casa, animando con l'IA due immagini: lo spaccato di una scuola e lo spaccato di una casa. Nei video si osservano personaggi impegnati in azioni diverse, svolte contemporaneamente in ambienti differenti. Gli alunni osservano, commentano e descrivono ciò che vedono; dalla conversazione emergono le parole utili a esprimere la contemporaneità: **mentre, intanto, nel frattempo, contemporaneamente, frattanto**, che vengono raccolte alla lavagna.

[Video: contemporaneità a scuola.](#)

[Video: contemporaneità a casa.](#)

In seguito gli alunni intervistano una collaboratrice scolastica, un collaboratore scolastico e la dirigente, invitati in classe per raccontare che cosa stessero facendo mentre i bambini stavano lavorando sul concetto di contemporaneità. A partire dalle risposte ricevute, ogni bambino prova a formulare frasi utilizzando le parole temporali individuate.

Il lavoro viene poi rielaborato sul quaderno attraverso una scuola di carta piegata e incollata: all'interno dell'edificio gli alunni rappresentano azioni contemporanee svolte in locali scolastici diversi; l'elaborato viene completato con un paesaggio disegnato.

[Scarica qui il file con la rappresentazione esterna e interna della scuola da stampare fronte/retro.](#)



Nel pomeriggio, a casa, i bambini osservano e intervistano i genitori o altri familiari per scoprire che cosa stessero facendo nello stesso momento in ambienti diversi della casa. Il giorno successivo riferiscono oralmente le informazioni raccolte, usando con maggiore sicurezza le parole della contemporaneità, e rappresentano sul quaderno la situazione "a casa".

[Scarica qui il file con la rappresentazione esterna e interna della casa da stampare fronte/retro.](#)



A distanza di due settimane, il percorso viene ripreso con un'attività di verifica: gli alunni osservano immagini di azioni svolte nello stesso momento, le incollano, le colorano e le completano con didascalie,

cercando di utilizzare più parole della contemporaneità senza ripeterle. L'attività si conclude con il racconto orale delle situazioni rappresentate.

[Scarica qui la scheda con le immagini da stampare.](#)



Competenze attese

L'alunno riconosce situazioni di contemporaneità in contesti noti, usa parole temporali adeguate per esprimere azioni che avvengono nello stesso momento, raccoglie semplici informazioni attraverso l'osservazione e l'intervista, rappresenta graficamente esperienze e riferisce oralmente quanto osservato e appreso.

Obiettivi

Comprendere il significato di contemporaneità.

Riconoscere azioni che avvengono nello stesso momento in luoghi diversi.

Utilizzare correttamente parole temporali: **mentre, intanto, nel frattempo, contemporaneamente, frattanto.**

Osservare e descrivere brevi video e immagini animate.

Raccogliere informazioni attraverso semplici interviste.

Rielaborare le informazioni in forma orale, grafica e scritta.

Completare didascalie coerenti con le immagini.

Realizzare e utilizzare un semplice elaborato cartaceo pieghevole per rappresentare ambienti e azioni.

Conoscenze essenziali

La contemporaneità.

Azioni che avvengono nello stesso momento.

Parole della contemporaneità: **mentre, intanto, nel frattempo, contemporaneamente, frattanto.**

Ambienti scolastici e domestici.

Osservazione di immagini e video.

Intervista, racconto orale e didascalia.

Ritaglio, piegatura, incollatura e costruzione di un semplice supporto cartaceo.

Nota sull'uso dell'IA

I video iniziali sono stati predisposti dall'insegnante prima dell'attività, animando con strumenti di Intelligenza Artificiale due immagini utilizzate come stimolo per l'osservazione e la conversazione guidata.