

SCIENZE: Le parti del corpo

Il percorso introduce il riconoscimento e la denominazione delle principali parti del corpo attraverso un'attività ludica, musicale, motoria e digitale. Si parte dall'ascolto del **Can Can di Offenbach** (da ["In movimento" di M. Spaccazocchi, Progetti Sonori](#)), utilizzato per accompagnare una sequenza ritmica in sei tempi: ad ogni battuta gli alunni toccano e nominano una parte del corpo — testa, spalla, petto, pancia, gamba, piede — seguendo il ritmo, prima lento, poi sempre più veloce, fino al rallentamento finale. L'esperienza prosegue con un gioco interattivo realizzato con **Scratch**, accessibile tramite QR code, e si conclude con il completamento del puzzle-bambino sul quaderno.

Competenze

L'alunno riconosce e nomina le principali parti del corpo, coordina gesto, parola e ritmo, partecipa ad attività motorie guidate e utilizza un semplice strumento digitale per consolidare l'apprendimento.

Obiettivi

Riconoscere e denominare alcune parti del corpo.

Associare parola, movimento e immagine.

Seguire una sequenza ritmica e motoria.

Consolidare l'apprendimento attraverso un gioco digitale.

Completare e verbalizzare l'attività svolta sul quaderno.

Conoscenze essenziali

Le principali parti del corpo.

Il lessico corporeo di base.

La relazione tra corpo, movimento e ritmo.

Il QR code come accesso a un'attività digitale.



Scienze: lo schema corporeo.

