

Progettazione Annuale per Competenze

Anno Scolastico 2025/2026

Classi Prime

Insegnanti
Omissis

Dirigente Scolastico

Sommario

ITALIANO.....	2
LINGUA INGLESE	7
STORIA	9
GEOGRAFIA.....	11
MATEMATICA	14
SCIENZE.....	19
TECNOLOGIA.....	21
ARTE E IMMAGINE.....	23
MUSICA.....	25
EDUCAZIONE FISICA.....	27
EDUCAZIONE CIVICA.....	30

COMPETENZE COMUNI AI 4 BIMESTRI	
COMPRENSIONE DA ASCOLTO	L'alunno è in grado di: • ascoltare <i>comprendendo</i> il senso globale di testi di diversa tipologia (fiabe, favole, filastrocche) letti dall'insegnante e di esperienze narrate, <i>individuando</i> le informazioni principali, <i>rispondendo</i> a semplici domande sul contenuto.
COMPRENSIONE DA LETTURA	L'alunno è in grado di: • leggere parole, frasi e semplici testi (fiabe, favole, filastrocche) <i>migliorando</i> progressivamente la scorrevolezza, <i>cogliendo</i> il senso globale e le informazioni essenziali, <i>effettuando</i> con l'aiuto dell'insegnante semplici inferenze dirette, <i>rispondendo</i> a domande riguardanti il contenuto della lettura.
ESPRESSIONE ORALE	L'alunno è in grado di: • raccontare testi letti, ascoltati, fruiti tramite i media ed esperienze vissute <i>seguendo</i> un ordine logico o cronologico, <i>pronunciando</i> correttamente le parole, <i>formulando</i> frasi adeguatamente coerenti e coese, <i>riesponendo</i> verbalmente il contenuto essenziale dei testi. • Conversare <i>intervenendo</i> nel rispetto del proprio turno, <i>mostrando</i> attenzione verso l'interlocutore anche mediante linguaggi non verbali.
ESPRESSIONE SCRITTA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	L'alunno è in grado di: • scrivere parole, frasi e semplici testi di vario tipo (didascalie associate a immagini singole o a sequenze di immagini, verbalizzazioni di semplici testi non continui), <i>rispettando</i> le principali convenzioni grafiche e ortografiche, <i>formulando</i> e <i>unendo</i> frasi adeguatamente coerenti e coese, <i>trasformando</i> semplici testi non continui in testi continui e viceversa.
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	- Partecipare attivamente alle conversazioni rispettando le regole stabilite e intervenendo in modo pertinente. - Comprendere le spiegazioni degli insegnanti e i discorsi dei compagni. - Ascoltare e comprendere il contenuto di un breve brano. - Eseguire esercizi di pregrafismo. - Eseguire attività che coinvolgono la motricità fine. - Raggiungere un'adeguata coordinazione oculo-manuale. - Imparare la tecnica di respirazione corretta per l'emissione dei fonemi. - Discriminare i fonemi delle vocali all'interno di parole illustrate. - Discriminare, leggere e scrivere i grafemi A E I O U N L P R nei quattro caratteri, posti in varie posizioni della parola. - Associare fonema-grafema e viceversa nei quattro caratteri. - Avviarsi alla lettura autonoma con il supporto di immagini. - Comprendere il significato delle parole nuove apprese dai testi ascoltati o letti. - Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.
Conoscenze/ Contenuti	METODO-> LA GRANDE FORESTA (PAGG. 8-43); VIVA LA PIOGGIA (PAGG. 46-73) QUADERNO DI SCRITTURA LETTURE-> PER SPICCARRE IL VOLO... STORIE PER IMMAGINI (PAGG. 4-23); STORIE A LETTERE GRANDI (PAGG. 30-39) • Ascolto di brani di vario genere. • Relazione dei contenuti ascoltati, anche con l'ausilio di domande-guida. • Riconoscimento e costruzione di rime. • Pronuncia guidata del fonema: A E I O U N L P R • Emissione e interruzione di un suono seguendo un ritmo.

	• Individuazione del grafema nei quattro caratteri all'interno di una frase significativa. • Attività manipolative e creative funzionali alla memorizzazione e scrittura dei grafemi analizzati (collegamento con Arte e Tecnologia). • Ripasso del tracciato dei grafemi A E I O U N L P R. • Scrittura guidata del grafema in quattro caratteri. • Costruzione e lettura delle sillabe nei quattro caratteri. • Completamento e/o scrittura di parole con singoli grafemi e sillabe nei quattro caratteri. • Attività motorie di gruppo per consolidare le conoscenze (collegamento con Educazione fisica) • Attività grafo-motorie guidate per la scrittura autonoma dei grafemi proposti nei quattro caratteri sui rigli di prima.
Contenuti essenziali	Grafemi e fonemi A E I O U N L P R nei quattro caratteri e costruzione delle sillabe dirette e inverse.
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	- Partecipare attivamente alle conversazioni rispettando le regole stabilite e intervenendo in modo pertinente. - Comprendere le spiegazioni degli insegnanti e i discorsi dei compagni. - Ascoltare e comprendere il contenuto di un breve brano. - Leggere autonomamente una breve frase scritta. - Associare grafema-fonema e viceversa. - Discriminare, in vari punti di una parola illustrata, i fonemi F S T M. - Formare le sillabe con i suddetti fonemi e grafemi. - Usare le sillabe apprese formando parole bisillabe e trisillabe. - Leggere e scrivere parole con le sillabe presentate nei quattro caratteri. - Avviarsi alla lettura autonoma di brevi frasi-didascalia. - Comprendere il significato delle parole nuove apprese dai testi ascoltati o letti. - Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.
Conoscenze/ Contenuti	METODO-> IL LUNGO FIUME (PAGG. 74-103) QUADERNO DI SCRITTURA LETTURE-> VOLO E MI EMOZIONO... STORIE A LETTERE GRANDI (PAGG.40-55) • Ascolto e comprensione di brani letti dall'insegnante o da supporti digitali. • Relazione del contenuto dei testi ascoltati. • Ripasso del tracciato dei grafemi F S T M. • Attività manipolative e creative funzionali alla memorizzazione e scrittura dei grafemi studiati (collegamento con Arte e Tecnologia). • Riconoscimento di fonemi e sillabe. • Individuazione di grafemi posti in parole. • Scrittura guidata dei grafemi nei quattro caratteri. • Completamento di parole con grafemi e sillabe. • Attività grafo-motorie guidate per la scrittura autonoma dei grafemi proposti nei quattro caratteri sui rigli di prima. • Lettura e comprensione guidata di semplici storie illustrate in ordine cronologico. • Attività laboratoriali per la composizione della sillaba inversa e i gruppi consonantici TR-ST. • I suoni difficili con PR. • Attività laboratoriali con le lettere ponte R L N M. • Avvio alla lettura autonoma di brevi frasi.

	• Dettato di parole. • Ripasso dei concetti topologici. • Lettura autonoma di brevi testi in stampato maiuscolo. • Descrizione orale di un'immagine. • Comprensione del testo con domande a scelta multipla. • Formulazione di brevi racconti orali. • Realizzazione di compiti autentici. • Attività laboratoriali interdisciplinari. VERIFICA DI FINE QUADRIMESTRE
Contenuti essenziali	Grafemi e fonemi F S T M nei quattro caratteri e costruzione delle sillabe dirette e inverse. I gruppi consonantici TR-ST. Prime letture di parole e frasi. I suoni difficili con PR. Le lettere ponte R L N M.
TERZO BIMESTRE	
Abilità	- Partecipare attivamente alle conversazioni rispettando le regole stabilite e intervenendo in modo pertinente. - Comprendere le spiegazioni degli insegnanti e i discorsi dei compagni. - Ascoltare e comprendere il contenuto di un breve brano. - Leggere autonomamente una breve frase scritta e brevi testi di diverso tipo. - Associare grafema-fonema e viceversa. - Discriminare, in vari punti di una parola illustrata, i fonemi V B Z D. - Formare le sillabe con i suddetti fonemi e grafemi. - Usare le sillabe apprese formando parole polisillabiche. - Leggere e scrivere parole con le sillabe presentate nei quattro caratteri. - Avviarsi alla lettura sempre più autonoma nelle diverse grafie. - Leggere semplici testi. - Sviluppare capacità di lettura espressiva. - Rispondere oralmente a domande di comprensione. - Saper raccontare rispettando l'ordine cronologico. - Svolgere compiti autentici. - Comprendere brevi testi di vario tipo. - Comprendere il significato delle parole nuove apprese dai testi ascoltati o letti. - Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche. - Utilizzare in modo adeguato le nuove parole apprese. - Riconoscere in una frase le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, verbo.
Conoscenze/ Contenuti	METODO-> LA VASTA TERRA (PAGG. 104-133) QUADERNO DI SCRITTURA LETTURE -> VOLO CON LA FANTASIA... STORIE A LETTERE GRANDI E PICCOLE (PAGG. 56-79) • Presentazione dei fonemi/ grafemi V B Z D nei quattro caratteri. • Riconoscimento dei suoni. • Lettura autonoma di parole, frasi e brevi testi in stampato maiuscolo. • Individuazione dei fonemi e delle sillabe. • Costruzione e lettura delle sillabe con suoni esaminati, nei quattro caratteri. • Lettura e scrittura nei quattro caratteri. • Comprensione di semplici testi. • Cruciverba. • Riordino di sillabe. • Dettati ortografici di brevi frasi.

	• Attività grafo-motorie guidate per la scrittura autonoma dei grafemi proposti nei quattro caratteri sui rigli di prima. • Individuazione della corretta cronologia delle sequenze illustrate di racconti letti dall'insegnante. • Libera espressione di sensazioni e sentimenti propri. • Lettura di parole con suoni complessi. • Letture in stampato e corsivo. • Attività guidata di scrittura di brevi testi continui o discontinui. • Questionari a scelta multipla per la comprensione di testi. • Attività trasversali e laboratoriali di Educazione Civica, Arte, Scienze, Musica e Inglese.
Contenuti essenziali	Fonemi, grafemi e sillabe con i grafemi studiati. Dettati ortografici con scrittura nei 4 caratteri. Semplici letture con questionari di comprensione.
QUARTO BIMESTRE	
Abilità	- Riconoscere le lettere straniere e i suoni C G H Q nei quattro caratteri. - Riconoscere il grafema H e il suo suono muto. - Riconoscere i suoni dolci e duri di C e G. - Riconoscere e scrivere le sillabe dei suoni dolci e duri con C e G nei quattro caratteri. - Scrivere digrammi complessi - CIA, CIO, CIU, CHE, CHI, GIA, GIO, GIU, GHE, GHI - nei quattro caratteri. - Riconoscere i grafemi QU CU CQU nei quattro caratteri. - Scrivere digrammi e trigrammi complessi nei quattro caratteri. - Avviarsi alla lettura sempre più autonoma nelle diverse grafie. - Rispondere oralmente e in modo adeguato a semplici domande. - Saper raccontare rispettando l'ordine cronologico e logico. - Leggere, comprendere e rielaborare testi di vario tipo e difficoltà. - Sviluppare capacità espressive. - Manipolare testi (completamento). - Produrre semplici testi relativi al proprio vissuto. - Ampliare il lessico comprendendo nuovi significati e usando parole ed espressioni nuove. - Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche. - Riconoscere in una frase le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, verbo. - Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto-predicato).
Conoscenze/ Contenuti	METODO-> IL SEGRETO DELLA NATURA (PAGG. 134-192) QUADERNO DI SCRITTURA LETTURE -> VOLO INSIEME AGLI ALTRI... STORIE A LETTERE PICCOLE (PAGG. 80-103) • Riconoscimento e utilizzo dei nuovi fonemi. • Lettura autonoma di parole, frasi e brevi testi. • Riconoscimento e associazione di parole scritte nelle diverse grafie. • Comprensione di brevi storie ascoltate. • Lettura e completamento di filastrocche e poesie. • Lettura e comprensione di testi. • Formazione del plurale di SCO e SCA nei quattro caratteri. • Plurale di parole con CHE e GHE. • QU: parole speciali usate in matematica e storia. • Digramma GN; trigramma GLI; SCI e SCE; parole con SCIE.

	• Formazione di suoni dolci e duri seguendo un algoritmo (collegamento con Tecnologia). • Cruciverba. • Onomatopee. • Dettati ortografici. • Individuazione dei personaggi e delle loro caratteristiche a partire da un testo letto dall'insegnante. • Individuazione di sequenze e di sequenze mancanti. • Libera espressione di sentimenti ed emozioni. • Attività di lettura espressiva. • Realizzazione di compiti autentici. • Attività strutturate di scrittura in corsivo. • Attività per l'analisi e la comprensione di testi di vario tipo. • Attività trasversali e laboratoriali di Educazione Civica, Arte, Scienze, Musica, Geografia, Storia e Inglese. VERIFICA DI FINE QUADRIMESTRE
Contenuti essenziali	Plurale di parole con SCA E SCO. Il raddoppiamento. I fonemi/grafemi CU-QU-CQU. Dettati ortografici. Letture di brevi storie con esercizi di comprensione.

[Torna al sommario](#)

COMPETENZE COMUNI AI QUATTRO BIMESTRI	
ASCOLTO (comprensione orale)	L'alunno è in grado di: • familiarizzare con il ritmo e i primi suoni della lingua <i>ricercando</i> parole straniere usate quotidianamente, <i>comprendendo</i> semplici espressioni pronunciate chiaramente, <i>ascoltando</i> parole, canzoncine, filastrocche.
LETTURA (comprensione scritta)	L'alunno è in grado di: • comprendere semplici messaggi scritti con cui ha familiarità, accompagnati da supporti visivi, <i>associando</i> parola-immagine e viceversa, <i>riconoscendo</i> parole semplici.
PARLATO (produzione e interazione orale)	L'alunno è in grado di: • interagire con un compagno e con l'insegnante <i>utilizzando</i> espressioni adatte, <i>ripetendo</i> parole, <i>imitando</i> l'intonazione e la pronuncia di filastrocche e canzoni, <i>riproducendo</i> i primi suoni del libro di testo.
SCRITTURA (produzione scritta)	L'alunno è in grado di: • copiare semplici parole e frasi <i>seguendo</i> il modello, <i>riproducendo</i> la grafia di parole semplici corredate da immagini.
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	- Comprendere il senso generale di canzoni, filastrocche e storie presentate in classe. - Saper salutare nel registro formale e informale e nelle varie parti della giornata. - Sapersi presentare e chiedere il nome ad un'altra persona. - Eseguire semplici istruzioni relative alla vita di classe. - Saper usare espressioni di affermazione, negazione e ringraziamento. - Conoscere e usare il lessico relativo ai colori. - Saper dire e chiedere di che colore è un oggetto. - Ascoltare e riconoscere immagini che rappresentano stati d'animo. - Sa riconoscere e nominare gli oggetti e i personaggi tipici appartenenti alle festività della lingua straniera.
Conoscenze/ Contenuti	• Formule di saluto. • Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. • Semplici istruzioni correlate alla vita di classe. • Espressioni di affermazione, negazione e ringraziamento. • Lessico relativo ai colori. • Stati d'animo: happy, sad, angry, sleepy. • Tradizioni della festa di Halloween.
Contenuti essenziali	• Formule di saluto. • Lessico relativo ai colori.
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	- Comprendere il senso generale di canzoni, filastrocche e storie presentate in classe. - Conoscere e usare il lessico relativo agli oggetti scolastici. - Saper dire e chiedere di che colore è un oggetto. - Sa riconoscere e nominare gli oggetti e i personaggi tipici appartenenti alle festività della lingua straniera.
Conoscenze/ Contenuti	• Lessico relativo agli oggetti scolastici. • Espressioni per chiedere e dire di che colore e di che dimensione è un oggetto. • Tradizioni della festività del Natale.

	VERIFICA DI FINE QUADRIMESTRE
Contenuti essenziali	• Lessico relativo ai colori. • Lessico relativo agli oggetti scolastici.
TERZO BIMESTRE	
Abilità	- Comprendere il senso generale di canzoni, filastrocche e storie presentate in classe. - Conoscere e usare il lessico relativo ai numeri fino a 10. - Conoscere e usare il lessico relativo alle forme geometriche. - Saper eseguire semplici calcoli. - Conoscere e usare il lessico relativo ai membri della famiglia. - Conoscere e usare il lessico relativo agli animali domestici.
Conoscenze/ Contenuti	• Lessico relativo ai numeri da 1 a 10. • Lessico relativo alle figure geometriche. • Esecuzione di semplici addizioni. • Lessico relativo ai membri della famiglia. • Lessico relativo agli animali domestici: cat, dog, rabbit, fish.
Contenuti essenziali	• Lessico relativo ai numeri da 1 a 10. • Lessico relativo ai membri della famiglia.
QUARTO BIMESTRE	
Abilità	- Comprendere il senso generale di canzoni, filastrocche e storie presentate in classe. - Conoscere e usare il lessico relativo agli animali. - Saper dire di che colore è un animale. - Sa riconoscere e nominare gli oggetti e i personaggi tipici appartenenti alle festività della lingua straniera.
Conoscenze/ Contenuti	• Lessico relativo agli animali. • Espressioni per dire il colore di un animale. • Tradizioni della festività di Pasqua.
Contenuti essenziali	• Lessico relativo agli animali.

[Torna al sommario](#)

COMPETENZE COMUNI AI 4 BIMESTRI	
CERCARE LE FONTI	L'alunno è in grado di: cercare le fonti <i>ricavando</i> elementi significativi del passato personale, familiare e del suo ambiente di vita.
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: organizzare le informazioni <i>utilizzando</i> la linea del tempo (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari, il ciclo dei giorni, dei mesi e delle stagioni) per ordinare fatti ed eventi <i>ricostruendoli</i> in ordine di successione e contemporaneità.
DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: descrivere e rielaborare le informazioni acquisite <i>mettendole in relazione</i> con l'ambiente di vita del proprio tempo.
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	- Riconoscere relazioni tra le parole e i loro significati temporali. - Riconoscere relazioni di successione e mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafismi, disegni, testi scritti. - Rappresentare attività e fatti vissuti mediante grafismi, disegni, testi scritti. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze mediante il confronto. - Riferire in modo semplice e chiaro le conoscenze acquisite.
Conoscenze/ Contenuti	• Indicatori di tempo. • Osservazione e verbalizzazione di cambiamenti nel tempo anche in oggetti e strumenti tecnologici (collegamento con Tecnologia). • Individuazione di situazioni che avvengono prima/dopo/infine. • Completamento di sequenze in successione temporale e uso degli indicatori ieri/oggi/domani. • Completamento di sequenze in successione temporale e uso degli indicatori presente/passato/futuro.
Contenuti essenziali	Gli indicatori temporali: prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani, presente, passato futuro.
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	- Riconoscere relazioni tra le parole e i loro significati temporali. - Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafismi, disegni, testi scritti. - Rappresentare attività e fatti vissuti mediante grafismi, disegni, testi scritti. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Riconoscere relazioni di durata e contemporaneità. - Riferire in modo semplice e chiaro le conoscenze acquisite. - Ripensare e ricostruire l'esperienza tramite il copione. VERIFICA SOMMATIVA
Conoscenze/ Contenuti	• Osservazione di azioni contemporanee, verbalizzazione e completamento di frasi con l'uso degli indicatori mentre/intanto/contemporaneamente. • Discriminazione della durata delle azioni e riflessioni sul trascorrere del tempo. • Laboratori: il tempo a scuola. • Organizzazione dell'esperienza laboratoriale tramite elaborazione di uno script (copione).
Contenuti essenziali	La contemporaneità e la durata delle azioni e rispettivi termini per esprimerle.
TERZO BIMESTRE	

Abilità	- Riconoscere relazioni di successione, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misura e la rappresentazione del tempo: giorno, settimana, mese. - Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafismi, disegni e testi. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto. - Riferire in modo semplice e chiaro le conoscenze acquisite.
Conoscenze/ Contenuti	• Individuazione delle parti del giorno. • Memorizzazione dei giorni della settimana mediante filastrocca e giochi. • Rappresentazione della ciclicità della settimana. • Verbalizzazione di azioni e attività svolte nella settimana. • Memorizzazione dei mesi attraverso una filastrocca. • Rappresentazione della ciclicità dei mesi.
Contenuti essenziali	Il tempo ciclico: le parti del giorno, la settimana, i mesi dell'anno.
QUARTO BIMESTRE	
Abilità	- Riconoscere relazioni di successione, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misura e la rappresentazione del tempo: stagione e anno. - Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafismi, disegni e testi. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto. - Riferire in modo semplice e chiaro le conoscenze acquisite.
Conoscenze/ Contenuti	• Memorizzazione delle quattro stagioni. • Rappresentazione ciclica delle quattro stagioni (collegamento con Arte e Immagine). • Costruzione di lapbook per l'organizzazione e la fissazione delle conoscenze (collegamento con Tecnologia). • Compiti di realtà. VERIFICA SOMMATIVA
Contenuti essenziali	Il tempo ciclico: le stagioni.

[Torna al sommario](#)

PRIMO BIMESTRE	
COMPETENZE	
OSSERVARE	L'alunno è in grado di: • osservare un ambiente per descrivere un paesaggio geografico (scuola, casa...), <i>localizzando</i> gli oggetti in esso presenti, <i>utilizzando</i> gli adeguati connettivi spaziali, <i>rappresentando</i> spazi ed oggetti presenti in ambienti noti.
RELAZIONARSI	L'alunno è in grado di: • relazionarsi con alcuni ambienti geografici esperiti <i>individuando</i> rischi, pericoli, qualità positive in spazi vissuti.
Abilità	- Individuare la corrispondenza tra termini linguistici e significati spaziali. - Orientarsi nello spazio circostante utilizzando correttamente gli indicatori topologici: sotto, sopra, dentro, fuori, vicino, lontano, davanti, dietro, aperto e chiuso. - Eseguire completamenti di frasi e immagini seguendo istruzioni spaziali. - Esprimere in modo chiaro e appropriato le conoscenze acquisite.
Conoscenze/ Contenuti	• Indicatori spaziali: sotto, sopra, dentro, fuori, vicino, lontano, davanti, dietro, aperto e chiuso. • Riconoscimento e uso degli indicatori spaziali nella realtà e nella rappresentazione grafica. • Individuazione e descrizione di posizioni nello spazio reale e illustrato (immagini, disegni). • Associazione tra parole e posizioni spaziali corrette. • Completamento di frasi e disegni seguendo indicazioni topologiche. • Realizzazione di disegni e colorazioni rispettando la posizione richiesta.
Contenuti essenziali	Gli indicatori spaziali vicino/lontano/davanti/dietro/dentro/fuori nella realtà e nella rappresentazione grafica.
SECONDO BIMESTRE	
COMPETENZE	
OSSERVARE	L'alunno è in grado di: • osservare un ambiente per descrivere un paesaggio geografico (scuola, casa...), <i>localizzando</i> gli oggetti in esso presenti, <i>utilizzando</i> gli adeguati connettivi spaziali, <i>rappresentando</i> spazi ed oggetti presenti in ambienti noti.
RELAZIONARSI	L'alunno è in grado di: • relazionarsi con alcuni ambienti geografici esperiti <i>individuando</i> rischi, pericoli, qualità positive in spazi vissuti.
Abilità	- Riconoscere e utilizzare correttamente destra e sinistra nello spazio reale e nella rappresentazione grafica, in riferimento a un punto fisso. - Distinguere e descrivere lo spazio interno ed esterno in contesti reali e rappresentati. - Padroneggiare i principali concetti topologici di confine, regione interna e regione esterna attraverso esperienze concrete e rappresentazioni grafiche. - Completare attività grafiche (disegni, schede, colorazioni) rispettando le indicazioni spaziali fornite.
Conoscenze/ Contenuti	• Concetti topologici: destra, sinistra, interno ed esterno. • Individuazione di posizioni nello spazio reale e nella rappresentazione grafica. • Riferimento a punti fissi per stabilire la posizione di oggetti o persone. • Concetti spaziali di confine, dentro/fuori, regione interna e regione esterna.

	• Distinzione tra elementi che si trovano all'interno o all'esterno di un'area delimitata. • Uso di semplici rappresentazioni (disegni, schede, mappe) per identificare confini e posizioni relative. VERIFICA SOMMATIVA
Contenuti essenziali	Gli indicatori spaziali vicino/lontano/davanti/dietro/dentro/fuori. Individuare destra e sinistra nello spazio vissuto e rappresentato.
TERZO BIMESTRE	
COMPETENZE	
OSSERVARE	L'alunno è in grado di: • osservare un ambiente per descrivere un paesaggio geografico (scuola, casa...), <i>localizzando</i> gli oggetti in esso presenti, <i>utilizzando</i> gli adeguati connettivi spaziali, <i>rappresentando</i> spazi ed oggetti presenti in ambienti noti.
RELAZIONARSI	L'alunno è in grado di: • relazionarsi con alcuni ambienti geografici esperiti <i>individuando</i> rischi, pericoli, qualità positive in spazi vissuti.
Abilità	- Riconoscere e costruire un reticolo spaziale semplice, individuando le coordinate corrispondenti a oggetti o elementi. - Distinguere i diversi punti di vista: visione frontale e visione dall'alto. - Analizzare i principali ambienti della casa, riconoscendone gli elementi caratteristici e la funzione di ciascuno spazio.
Conoscenze/ Contenuti	• Struttura e funzione del reticolo spaziale: righe e colonne per localizzare elementi. • Concetto di punto di vista: osservazione di uno stesso ambiente da posizioni diverse (fronte, alto). • Ambienti domestici: cucina, camera, bagno, soggiorno ecc. • Elementi funzionali e oggetti tipici dei vari ambienti della casa. • Relazione tra ambiente e funzione d'uso (es. in cucina si cucina, in bagno ci si lava...).
Contenuti essenziali	Il reticolo geografico.
QUARTO BIMESTRE	
COMPETENZE	
OSSERVARE	L'alunno è in grado di: • osservare un ambiente per descrivere un paesaggio geografico (scuola, casa...), <i>localizzando</i> gli oggetti in esso presenti, <i>utilizzando</i> gli adeguati connettivi spaziali, <i>rappresentando</i> spazi ed oggetti presenti in ambienti noti.
RELAZIONARSI	L'alunno è in grado di: • relazionarsi con alcuni ambienti geografici esperiti <i>individuando</i> rischi, pericoli, qualità positive in spazi vissuti.
Abilità	- Analizzare i principali ambienti della scuola, riconoscendone gli elementi caratteristici e la funzione di ciascuno spazio (es. aula, mensa, palestra, bagno). - Muoversi consapevolmente nello spazio scolastico, seguendo direzioni diverse. - Individuare percorsi e spazi nuovi, anche attraverso l'osservazione guidata. - Eseguire un percorso seguendo istruzioni verbali (ascoltate) e grafiche (schede, disegni, mappe semplici).
Conoscenze/ Contenuti	• Ambienti scolastici: spazi interni ed esterni, funzioni e caratteristiche. • Indicatori direzionali: avanti, indietro, a destra, a sinistra, ecc.

	• Percorsi nello spazio reale e rappresentato (pianta semplice della scuola, percorsi guidati, giochi di orientamento). • Codici verbali e grafici per indicare direzioni e spostamenti. VERIFICA SOMMATIVA
Contenuti essenziali	Gli ambienti della casa e della scuola e le loro funzioni.

[Torna al sommario](#)

COMPETENZE COMUNI AI QUATTRO BIMESTRI	
COMPRENDERE	L'alunno è in grado di: comprendere la realtà circostante <i>assumendo</i> un punto di vista matematico, <i>descrivendola</i> con parole proprie precise e accurate, <i>usando</i> il numero (da 1 a 20) per contare, <i>addizionando</i> e <i>sottraendo</i> quantità, <i>facendo</i> classificazioni e <i>descrivendo</i> le caratteristiche di forme geometriche.
RAPPRESENTARE	L'alunno è in grado di: rappresentare in modo preciso quantità <i>associandole</i> ai numeri in cifre e lettere, <i>usando</i> i regoli, <i>usando</i> gli insiemi, <i>rappresentando</i> i numeri sulla linea dei numeri, <i>ordinandoli</i>, <i>confrontandoli</i> con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), <i>avendo consapevolezza</i> della notazione posizionale (i numeri fino a 20).
CALCOLARE	L'alunno è in grado di: calcolare con attenzione e precisione somme e differenze (in riga e in colonna), <i>contando</i> in senso progressivo e regressivo sia a voce che a mente, <i>verbalizzando</i> e <i>automatizzando</i> le procedure di calcolo (addizioni e sottrazioni entro il 20).
ARGOMENTARE	L'alunno è in grado di: argomentare <i>sapendo rendere ragione</i> della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo anche come delle procedure eseguite, <i>giustificando</i> le decisioni prese.
RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI	L'alunno è in grado di: risolvere semplici situazioni problematiche reali <i>parafrasando</i> la comprensione del problema, <i>rappresentandolo</i> con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni e sottrazioni, problemi partendo da immagini o con parti mancanti), <i>eseguendo calcoli</i> con precisione sia di addizione e sia di sottrazione e <i>dimostrando</i> come il risultato conseguito risponde alle richieste del problema.
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	- Localizzare oggetti nello spazio, utilizzando correttamente gli indicatori spaziali sopra/sotto, in alto/in basso, dentro/fuori, destra/sinistra. - Raggruppare oggetti in base ad una caratteristica comune. - Individuare l'appartenenza o la non appartenenza di un elemento ad un insieme. - Individuare semplici relazioni. - Utilizzare correttamente i quantificatori tanti/pochi, ogni, tanti quanti, di più/di meno, tutti/ogni/nessuno, alcuni/uno/ciascuno. - Confrontare la numerosità di due insiemi. - Numerare in senso progressivo. - Usare il numero per contare i gruppi di oggetti. - Leggere e scrivere i numeri entro il 5. - Stabilire la corrispondenza quantità-numero. - Comporre un numero in modi diversi. - Confrontare quantità. - Confrontare i numeri ordinandoli in senso crescente e decrescente. - Discriminare linee aperte, chiuse, semplici e intrecciate.
Conoscenze/	MATEMATICA con quaderno degli esercizi 1→ PER COMINCIARE (PAGG. 4-13); I

Contenuti	NUMERI FINO A 10 (PAGG. 14-39 per i numeri fino al 5); SPAZIO E FIGURE (PAGG. 140-141) IL QUADERNO DEGLI ESERCIZI (PAGG. 156-158) ● Individuazione e coloritura di elementi in base alla loro posizione, con riferimento a indicatori spaziali dati. ● Disegno di elementi nel rispetto degli indicatori spaziali dati. ● Raggruppamento e disegno di oggetti in base a un dato criterio. ● Individuazione dell'intruso in un insieme di elementi. ● Raggruppamento, coloritura e disegno di elementi nel rispetto di quantificatori dati. ● Collegamento tra elementi di due insiemi in base a una data relazione. ● Confronti tra quantità attraverso la corrispondenza uno a uno. ● Confronto tra quantità usando i simboli $>$, $<$, $=$. ● Attività di coloritura, riconoscimento e rappresentazione grafica di quantità. ● Uso di strumenti non strutturati (mani, dita, cannuce, dadi, tappi, ecc.) e materiale strutturato per la rappresentazione grafica di quantità. ● Completamento di ritmi. ● Confronto tra quantità con oggetti concreti, simboli grafici, simboli numerici. ● Riordino di numeri. ● Trasformazione del numero nella rappresentazione della quantità corrispondente e viceversa: collegamenti, disegni, coloritura di cornicette. ● Scomposizione di un numero. ● Attività ludiche e laboratoriali con materiali informali, legate a concetti matematici. ● Realizzazione di linee aperte e chiuse con corde ed elastici.
Contenuti essenziali	Numerare in senso progressivo. Leggere e scrivere i numeri entro il 5. Stabilire la corrispondenza quantità-numero.
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	● Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre e scomporre i numeri entro il 10. ● Comprendere il concetto di decina. ● Comprendere il concetto di addizione in contesti di esperienza. ● Eseguire addizioni entro di 10 con tecniche diverse: rappresentazione grafica, conteggio delle dita, passi sulla linea dei numeri. ● Comprendere il concetto di sottrazione in contesti di esperienza. ● Eseguire sottrazioni entro il 10 con tecniche diverse: rappresentazione grafica, conteggio delle dita, passi sulla linea dei numeri. ● Formare le coppie del 10. ● Rappresentare e risolvere i primi problemi di addizione e di sottrazione. ● Individuare il numero precedente e il numero successivo. ● Conoscere i numeri ordinali. ● Riconoscere alcune figure geometriche piane e solide.
Conoscenze/ Contenuti	MATEMATICA con quaderno degli esercizi 1→ I NUMERI FINO A 10 (PAGG. 40-65 per i numeri da 6 a 10); ORDINARE E CONFRONTARE (PAGG. 66-74); ADDIZIONI E SOTTRAZIONI ENTRO IL 10 (PAGG. 75-93); PROBLEMI (PAGG. 120-123); SPAZIO E FIGURE (PAGG. 137-139) IL QUADERNO DEGLI ESERCIZI (PAGG. 159-171; PAGG. 189-190)

	● Esecuzione di semplici addizioni e sottrazioni mediante il disegno e il conteggio di elementi. ● Esecuzione di semplici addizioni e sottrazioni mediante il conteggio con le dita. ● Esecuzione di semplici addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri. ● Completamento di diagrammi che mostrano la relazione inversa tra addizione e sottrazione. ● Completamento di addizioni e sottrazioni con termini mancanti, con l'uso dei regoli e delle dita. ● Costruzioni delle coppie del 10 con il disegno e il conteggio. ● Confronto di quantità e confronto di numeri con l'uso dei simboli $>$, $<$, $=$. ● Calcolo del numero precedente e del numero successivo. ● Riconoscimento dei numeri ordinali. ● Esecuzione di esercizi propedeutici alla risoluzione di problemi che richiedono l'addizione. ● Esecuzione di esercizi propedeutici alla risoluzione di problemi di sottrazione come resto. ● Osservazione e soluzione guidata di semplici situazioni problematiche di addizione e sottrazione, rappresentate graficamente. ● Collegamento tra oggetti di uso comune e figure solide. ● Riconoscimento e denominazione di alcune figure piane. VERIFICA DI FINE QUADRIMESTRE
Contenuti essenziali	Eseguire addizioni entro il 10. Eseguire sottrazioni entro il 10.
TERZO BIMESTRE	
Abilità	● Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre e scomporre i numeri entro il 20. ● Utilizzare diverse modalità di rappresentazione dei numeri da 10 a 20: con le cannuce, sull'abaco, con i simboli. ● Costruire le coppie del 20. ● Completare la linea dei numeri fino a 20. ● Riconoscere confini e regioni. ● Individuare la posizione di caselle mediante le coordinate. ● Eseguire e rappresentare graficamente percorsi. ● Completare sequenze di forme. ● Utilizzare correttamente la parola "non".
Conoscenze/ Contenuti	MATEMATICA con quaderno degli esercizi 1→ I NUMERI FINO A 20 - IL PASSAGGIO ALLA DECINA (PAGG. 94-109); SPAZIO E FIGURE (PAGG. 142-146) IL QUADERNO DEGLI ESERCIZI (PAGG. 173-177; PAG. 191) ● Raggruppamenti di oggetti in base 10. ● Coloritura di elementi secondo istruzioni date, per consolidare i concetti di decina e cinquina. ● Costruzione guidata dei numeri da 11 a 20 con le cannuce e sull'abaco. ● Scomposizione del numero 20 e completamento delle coppie del 20. ● Completamento della linea dei numeri fino a 20 e individuazione del precedente del successivo di un numero. ● Confronto di quantità e confronto di numeri con l'uso dei simboli $>$, $<$, $=$. ● Ordinamento di numeri entro il 20 in senso crescente e decrescente. ● Riconoscimento e coloritura di confini e regioni. ● Individuazione di incroci sul reticolo.

	- Definizione e disegno di figure sul reticolo con l'uso delle coordinate. - Realizzazione e descrizione dei percorsi sul piano quadrettato. - Completamento di ritmi con forme, piccoli oggetti, suoni.
Contenuti essenziali	Leggere e scrivere i numeri entro il 20 in senso crescente e decrescente. Confrontare quantità e numeri usando i simboli $>$, $<$, $=$.
QUARTO BIMESTRE	
Abilità	- Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20 con tecniche diverse: sulla linea dei numeri, con le dita, sull'abaco. - Eseguire addizioni e sottrazioni con diagrammi e tabelle. - Avviarsi a comprendere la relazione inversa tra addizione e sottrazione. - Completare addizioni e sottrazioni con i termini mancanti. - Riconoscere le uguaglianze. - Completare sequenze numeriche. - Ricavare dati numerici da una rappresentazione grafica. - Individuare la rappresentazione grafica corretta di una situazione problematica. - Rappresentare graficamente i dati di un problema. - Individuare la domanda coerente con il testo di un problema. - Individuare l'operazione risolutiva di un problema. - Risolvere un problema con più domande. - Effettuare confronti di misura. - Effettuare misure per conteggio. - Riconoscere il valore di alcune monete e banconote. - Raccogliere e rappresentare i dati. - Utilizzare correttamente i termini "certo", "possibile", "impossibile".
Conoscenze/ Contenuti	MATEMATICA con quaderno degli esercizi 1→ OPERAZIONI FINO AL 20 (PAGG. 110-119); PROBLEMI (PAGG. 124-130); DATI E PREVISIONI (PAGG. 131-136); MISURA (PAGG. 147-154) IL QUADERNO DEGLI ESERCIZI (PAGG. 178-190; PAG. 192) - Esecuzione di addizioni e sottrazioni entro il 20, sulla linea dei numeri e con l'aiuto delle dita. - Esecuzione di addizioni e sottrazioni entro il 20 con il cambio con l'aiuto dell'abaco. - Rappresentazione del cambio unità-decina sull'abaco e con le monete e le banconote dell'Euro. - Scrittura di addizioni e sottrazioni a partire da un diagramma. - Esercizi sulle uguaglianze: coloriture, collegamenti da completare, attribuzione del valore vero/falso. - Completamento di sequenze numeriche con individuazione della regola. - Osservazione di immagini e registrazione di dati numerici. - Individuazione di immagini o schemi che rappresentano correttamente i dati di un problema. - Uso della rappresentazione grafica come aiuto per arrivare alla soluzione di un problema. - Riconoscimento della coerenza dell'incoerenza tra domanda e testo di un problema. - Individuazione dell'operazione risolutiva di un problema, tra alternative date. - Soluzione di problemi con più domande, con dati presentati attraverso immagini o in formula testuale.

	● Coloritura di figure e classificazione di elementi con l'utilizzo della negazione. ● Rappresentazione di relazioni tra elementi. ● Misurazioni con unità di misura non convenzionali. ● Confronti di valore con monete e banconote degli euro. ● Soluzione di problemi illustrati su acquisti con euro. ● Esecuzione e lettura di semplici rappresentazioni statistiche riferite a fatti attinenti la vita della classe. ● Invenzione e riconoscimento di frasi certe, possibili, impossibili. VERIFICA DI FINE QUADRIMESTRE
Contenuti essenziali	Eeguire addizioni e sottrazioni entro il 20. Risolvere semplici situazioni problematiche.

[Torna al sommario](#)

COMPETENZE COMUNI AI QUATTRO BIMESTRI	
OSSERVARE	L'alunno è in grado di: • osservare con attenzione la realtà circostante e i fenomeni legati alla personale esperienza di vita utilizzando i cinque sensi, ponendo delle domande sui fenomeni osservati con curiosità, cogliendo gli aspetti più significativi di un fenomeno, fissandoli nella memoria con l'aiuto dell'insegnante e rappresentandoli iconograficamente.
FORMULARE IPOTESI	L'alunno è in grado di: • formulare ipotesi proponendo semplici spiegazioni del fenomeno attraverso l'intuito confrontando le proprie opinioni con quelle dei compagni, cercando di dare diverse spiegazioni che partono sempre dalla propria esperienza ed ipotizzando una prima interpretazione del fenomeno stesso con la guida dell'adulto.
SPERIMENTARE E VERIFICARE	L'alunno è in grado di: • sperimentare e verificare reperendo il materiale, manipolandolo e osservandolo in base alle ipotesi prodotte, realizzando semplici esperimenti in classe con la guida dell'insegnante, effettuando misurazioni in modo guidato con semplici strumenti, riproducendo più volte l'esperimento e permettendo la smentita o la conferma delle ipotesi formulate.
FORMULARE UNA TEORIA	L'alunno è in grado di: • formulare una teoria ricavando informazioni dell'oggetto e del fenomeno osservato, analizzando i dati raccolti e organizzandoli con la guida dell'insegnante, rilevando le conclusioni ed esponendole parafrasando quelle fornite dall'adulto.
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	- Denominare e localizzare le parti del corpo - Riconoscere gli organi di senso e le loro funzioni - Riconoscere le percezioni legate ai diversi organi di senso
Conoscenze/ Contenuti	• Riconoscimento delle principali parti del corpo • Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato • Attività diretta o simulata di esplorazione sensoriale a scuola, a casa, all'aperto • Esperienze sensoriali di carattere ludico • Associazione tra sensi, organo di senso e relative percezioni • Riconoscimento di caratteristiche percepibili attraverso la vista • Discriminazione tra odori piacevoli e odori sgradevoli (olfatto)
Contenuti essenziali	Le parti del corpo Gli organi di senso (gli occhi e il naso)
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	- Riconoscere gli organi di senso e le loro funzioni - Riconoscere le percezioni legate ai diversi organi di senso - Usare i cinque sensi per esplorare e descrivere oggetti e materiali, classificandoli
Conoscenze/ Contenuti	• Attività diretta o simulata di esplorazione sensoriale a scuola, a casa, all'aperto • Esperienze sensoriali di carattere ludico • Associazione tra sensi, organo di senso e relative percezioni • Discriminazione dei quattro sapori fondamentali (il gusto) • Discriminazione tra suoni piacevoli e rumori fastidiosi (l'udito) • Riconoscimento delle caratteristiche tattili degli oggetti (il tatto) • Analizzare oggetti mediante i cinque sensi
Contenuti essenziali	Gli organi di senso (la lingua, le orecchie e la pelle)

TERZO BIMESTRE	
Abilità	- Distinguere i viventi dai non viventi - Conoscere il ciclo e le funzioni vitali dei viventi - Comprendere che gli animali svolgono, con organi diversi, le funzioni vitali degli esseri umani - Classificare gli animali in base al modo di nutrirsi e di muoversi
Conoscenze/ Contenuti	• Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi e degli esseri non viventi • Riconoscere e classificare i viventi e i non viventi • Conoscere la distinzione tra animali e vegetali • Operare prime classificazioni di animali in base al modo di nutrirsi • Operare prime classificazioni di animali in base al movimento
Contenuti essenziali	Le caratteristiche dei viventi e dei non viventi Gli animali (cosa mangiano e come si muovono)
QUARTO BIMESTRE	
Abilità	- Riconoscere e nominare le principali parti di una pianta - Osservare la crescita di una pianta, descriverla e confrontarla con altre
Conoscenze/ Contenuti	• Conoscere le caratteristiche dei vegetali attraverso i cinque sensi • Riconoscere le parti fondamentali di una pianta • Conoscere le condizioni di vita delle piante • Seminare e osservare la germinazione dei semi in condizioni diverse
Contenuti essenziali	La struttura di una pianta La germinazione

[Torna al sommario](#)

COMPETENZE COMUNI AI QUATTRO BIMESTRI	
RICONOSCERE	L'alunno è in grado di: • riconoscere nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale <i>cogliendo</i> intuitivamente l'utilità degli oggetti, <i>discriminando</i> le parti principali e le loro funzioni, <i>esaminando</i> sensorialmente i materiali principali di cui sono costituiti.
PREVEDERE	L'alunno è in grado di: • prevedere fasi di processi per realizzare manufatti polimerici anche con materiale di riciclo, <i>elencando</i> con lessico appropriato gli strumenti e i materiali necessari, <i>organizzando</i> il proprio lavoro con algoritmi mentali.
CREARE	L'alunno è in grado di: • creare manufatti polimerici <i>piegando e ritagliando</i> con precisione carta e cartoncino, <i>assemblando</i> varie parti in modo autonomo, <i>seguendo</i> istruzioni date oralmente ed esempi pratici.
UTILIZZARE	L'alunno è in grado di: • utilizzare strumenti per il ritaglio e il disegno <i>operando</i> correttamente e in sicurezza.
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	- Individuare e nominare le proprietà di alcuni materiali e oggetti. - Riconoscere la funzione di un oggetto di uso comune, associandola al materiale di cui è fatto. - Saper riconoscere oggetti e classificarli in base a diversi criteri. - Riconoscere il mutamento nel tempo di alcuni oggetti. - Eseguire istruzioni. - Manipolare materiali e utilizzare strumenti in sicurezza. - Riconoscere ricorsività di istruzioni e riprodurle graficamente.
Conoscenze/ Contenuti	• Osservazione e riconoscimento di materiali e delle loro proprietà. • Riflessione collettiva sulla funzione di oggetti di uso comune in relazione al loro materiale. • Osservazione e descrizione di alcuni oggetti che sono mutati nel tempo. • Esplorare, attraverso l'uso dei sensi, i vari materiali. • Riconoscimento di oggetti presenti in aula e classificazione in base a semplici criteri: grandezza, funzione, materiale, pericolosità. • Attività che permettono l'acquisizione della graduale padronanza di strumenti per il ritaglio e il disegno (es: lavoretti a tema stagionale o legati alle ricorrenze; ruota dei giorni della settimana). • Ritmi di figure e ritmi per disegnare cornicette.
Contenuti essenziali	Gli oggetti: materiali e funzioni. Realizzazione di manufatti con vari materiali.
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	- Conoscere le componenti principali del computer. - Scoprirne funzioni e possibili usi di alcuni dispositivi tecnologici. - Eseguire procedure per far funzionare correttamente alcuni device. - Eseguire istruzioni. - Manipolare materiali e utilizzare strumenti in sicurezza.
Conoscenze/ Contenuti	• Riconoscimento e analisi di dispositivi tecnologici e delle loro parti. • Procedure di accensione, avvio di programmi, spegnimento di dispositivi. • Creazione di elementi decorativi natalizi utilizzando gli strumenti principali di un'applicazione per il disegno digitale. • Creazione di un oggetto/biglietto polimerico a tema natalizio.

Contenuti essenziali	Riconoscimento e analisi di dispositivi tecnologici e delle loro parti. Realizzazione di manufatti con vari materiali.
TERZO BIMESTRE	
Abilità	- Comprendere e saper riprodurre la struttura dell'algoritmo e la sua funzione nella rappresentazione di una sequenza operativa. - Saper scindere una procedura complessa in procedure più semplici e riordinarle in un algoritmo. - Eseguire istruzioni. - Manipolare materiali e utilizzare strumenti in sicurezza.
Conoscenze/ Contenuti	• Riconoscere la sequenza corretta nello svolgimento di un'azione. • Imparare a riordinare le sequenze per ottenere un certo risultato. • Comprendere il concetto di algoritmo. • Dare e ricevere istruzioni. • Realizzazione di manufatti seguendo le istruzioni date.
Contenuti essenziali	Il linguaggio di programmazione (coding) Diagramma di flusso
QUARTO BIMESTRE	
Abilità	- Saper scindere una procedura complessa in procedure più semplici e riordinarle in un algoritmo. - Eseguire percorsi grafici guidati o svolti secondo indicazioni spaziali. - Utilizzare un web browser e avviare ricerche online. - Fruire di contenuti online utili alla realizzazione di attività didattiche. - Manipolare materiali e utilizzare strumenti in sicurezza.
Conoscenze/ Contenuti	• Imparare a dare istruzioni di movimento e a distinguere destra e sinistra. • Eseguire percorsi e spostamenti sul reticolo. • Internet, il web browser e la barra della ricerca. • Uso corretto e guidato di alcune piattaforme (YouTube, altri portali con video tutorial). • Costruzione di lapbook relativi alle conoscenze acquisite nelle varie discipline.
Contenuti essenziali	I percorsi Internet, il web browser e la barra della ricerca. Lapbook

[Torna al sommario](#)

COMPETENZE COMUNI AI 4 BIMESTRI	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno è in grado di: • esprimere e comunicare sensazioni, emozioni, pensieri e realtà percepite <i>utilizzando</i> con immaginazione e creatività, linguaggi iconici e plastici-figurativi (disegno, pittura, collage, mascherine, macchie di colore, manipolazione e modellamento della creta, associazione di tecniche e materiali diversi tra loro).
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunno è in grado di: • osservare e leggere le immagini <i>descrivendo</i> in modo guidato semplici immagini, <i>identificandone</i> gli elementi significativi e <i>riconoscendo</i> in esse colori, forme e linee.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunno è in grado di: • comprendere e apprezzare artefatti visivi <i>riconoscendo</i> immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente circostante, (paesaggi e figure umane) <i>utilizzando</i> la percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	- Riconoscere l'arte come linguaggio per comunicare - Colorare ordinatamente rispettando i contorni - Tracciare linee variando tipo e spessore - Usare la griglia per organizzare il disegno - Comporre immagini con forme geometriche - Sovrapporre forme per creare effetti - Riconoscere e nominare i colori primari - Mescolare i colori per ottenere i secondari - Organizzare sequenze di colore e forma - Associare segni e colori alle emozioni
Conoscenze/ Contenuti	• Linguaggio visivo, creatività • Campitura, contorno • Linea (dritta, curva, ondulata, zig-zag, punteggiata, tratteggiata), spessore • Griglia, quadrato • Forma geometrica, composizione • Sovrapposizione, trasparenza • Colori primari (giallo, rosso, blu) • Colori secondari, mescolanza • Organizzare sequenze di colore e forma • Associare segni e colori alle emozioni
Contenuti essenziali	Vari tipi di linea. I colori primari e secondari.
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	- Sperimentare tecniche non convenzionali di pittura - Costruire un ritratto con ritagli di immagini - Rappresentare figure stilizzate in movimento - Riprodurre un'opera seguendo vincoli dati - Riempire superfici con motivi a linee - Osservare e descrivere un'opera d'arte - Realizzare immagini pixelate seguendo uno schema - Narrare per immagini in ordine temporale - Riconoscere e disegnare forme di foglie - Creare paesaggi e scenari stagionali

Conoscenze/ Contenuti	• Dripping con biglie, tempera • Collage, Arcimboldo • Figura stilizzata, contorno marcato, Keith Haring • Neoplasticismo, Piet Mondrian, orientamento verticale/orizzontale, il rettangolo • Pattern di linee, alberi decorativi • Paul Klee, Mondrian, Kandinsky, Chagall, Calder • Pixel art, quadrettatura • Sequenza di vignette, racconto illustrato (Giorni della Merla) • Foglia (forme tipiche), contorno, classificazione • Paesaggio invernale, collage/misti
Contenuti essenziali	Pattern di linee e di forme.
TERZO BIMESTRE	
Abilità	- Creare un quadro combinando segni e forme guidate dal dado - Osservare e reinterpretare alberi d'artista - Progettare e realizzare un elaborato pop-up - Disegnare elementi naturali reali e fantastici - Conoscere e raccontare per immagini la vita di un artista - Costruire un semplice oggetto di carta seguendo passaggi
Conoscenze/ Contenuti	• Gioco del dado dei segni, forme geometriche, Kandinsky • Bruno Munari (modulo Y), Kandinsky (cerchi), Gustav Klimt (decorazione), Alexander Calder (forme primarie) • Libro pop-up, L'albero delle matite (Gianni Rodari) • Foglie e frutti fantastici, decorazione • Biografia semplificata: Leonardo da Vinci • Aeroplanino o barchetta (origami), manualità fine
Contenuti essenziali	Disegno di un albero secondo lo stile di un artista esaminato.
QUARTO BIMESTRE	
Abilità	- Riconoscere simboli e segni in un'opera e riprodurli - Scegliere soggetti fotografici e rappresentarli - Leggere e comporre un breve fumetto - Utilizzare consapevolmente colori vivaci a tinte piatte - Presentare e spiegare il proprio elaborato alla classe - Riflettere su ciò che si è imparato
Conoscenze/ Contenuti	• Simboli, "Giardino" di Joan Miró; Bambini di Carlos Puente • Fotografia, rullino illustrato, emozione/ricordo • Fumetto, vignetta, balloon, sequenza, onomatopea • Tinta piatta, contorno nero • Presentazione orale, lessico d'arte • Mappa/murale "Ora so...", parole-chiave
Contenuti essenziali	Gli elementi fondamentali del fumetto.

[Torna al sommario](#)

COMPETENZE COMUNI AI 4 BIMESTRI	
ASCOLTARE	L'alunno è in grado di: • percepire stimoli sensoriali e sviluppare attitudini psicomotorie <i>iniziando</i>, attraverso l'attività ludica, a familiarizzare con suoni, rumori e silenzi, <i>percependo</i> le risposte istintive del proprio corpo.
USARE LA VOCE E SUONARE	L'alunno è in grado di: • riprodurre, <i>cantando</i> vocali e consonanti, <i>riconoscendone</i> le sonorità peculiari al fine di intonare e sperimentare, i primi canti soli o in coro e <i>sviluppando</i> una percezione della respirazione e dell'emissione. • Riprodurre, <i>suonando</i> con il corpo (body-percussion nelle sue forme più elementari) brevi sequenze ritmiche, <i>eseguendo</i> gesti-suono suggeriti dall'insegnante.
CONOSCERE	L'alunno è in grado di: • conoscere le caratteristiche delle fonti sonore <i>partendo</i> dal proprio corpo e <i>indagando</i> gli oggetti comuni (penne, campane e simili).
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	- Sviluppare attenzione, concentrazione e capacità di discernere gli elementi del panorama sonoro. - Sviluppare attenzione e capacità di discriminare aspetti intonativi della voce umana. - Esercitare le prime azioni di disinibizione gesto-motoria e svariate forme di dondolamento (collegamento con ed. fisica). - Sviluppare ritmicamente una coscienza corporea e muscolare. - Scoprire le proprie potenzialità vocali e sviluppare una corretta pronuncia.
Conoscenze/ Contenuti	- Esercizi per discriminare la diversità dei suoni naturali, dei versi degli animali, dei suoni artificiali (mezzi di trasporto, attrezzi, da lavoro). - Esercizi di ascolto e riproduzione per imitazione di diverse intonazioni di voce. - Esercizi di coordinamento tra musica e movimento corporeo. - Esercizi di body percussion. - Lettura di partiture ritmiche non convenzionali. - Il parlato su basi musicali: la sonorità delle vocali e delle consonanti occlusive-esplosive.
Contenuti essenziali	I suoni naturali, i versi degli animali e i suoni artificiali.
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	- Sviluppare attenzione, concentrazione e capacità di discernere gli elementi del panorama sonoro. - Esercitare azioni di disinibizione gesto-motoria (collegamento con ed. fisica). - Sviluppare ritmicamente una coscienza corporea e muscolare sempre più complessa. - Scoprire le proprie potenzialità vocali e sviluppare una corretta pronuncia. - Acquisire gradualmente le capacità di intonare la voce.
Conoscenze/ Contenuti	- I suoni e i rumori presenti negli ambienti domestici. - L'ambiente sonoro rurale. - Riconoscimento di luoghi in rapporto alla presenza di suoni e rumori. - I vettori di salita e discesa della musica trasformati in movimento. - Camminata con andamento della musica. - Sequenze ritmico-corporee con mani, petto e piedi. - Il suono delle consonanti sibilanti F V S Z SC. - Canti con la nota DO e con la nota RE.

	- Canti natalizi.
Contenuti essenziali	Sequenze ritmico-corporee con mani, petto e piedi.
TERZO BIMESTRE	
Abilità	- Esercitare azioni di disinibizione gesto-motoria (collegamento con ed. fisica). - Sviluppare ritmicamente una coscienza corporea e muscolare sempre più complessa. - Scoprire le proprie potenzialità vocali e sviluppare una corretta pronuncia. - Acquisire gradualmente le capacità di intonare la voce. - Utilizzare canzoni per fissare e raccontare conoscenze interdisciplinari.
Conoscenze/ Contenuti	- Camminata rilassata e tesa in sintonia con la musica. - Espressione del carattere della musica tramite la recitazione corporea. - Sequenze ritmico-corporee con mani, petto e piedi. - Le sonorità delle consonanti nasali M N GN. - Canti con le note DO, RE, MI, FA. - Canzoni sul giorno e la notte e le parti della giornata.
Contenuti essenziali	Canzoni sul giorno e la notte e le parti della giornata.
QUARTO BIMESTRE	
Abilità	- Esercitare azioni di disinibizione gesto-motoria (collegamento con ed. fisica). - Sviluppare ritmicamente una coscienza corporea e muscolare sempre più complessa. - Scoprire le proprie potenzialità vocali e sviluppare una corretta pronuncia. - Acquisire gradualmente le capacità di intonare la voce. - Utilizzare canzoni per fissare e raccontare conoscenze interdisciplinari.
Conoscenze/ Contenuti	- Movimenti di accelerazione e decelerazione a ritmo con la musica. - Sequenze ritmico-corporee con mani, petto, cosce e piedi. - Canti con le note DO, RE, MI, FA, SOL. - Canzoni sui giorni della settimana, sui mesi e sulle stagioni.
Contenuti essenziali	Canzoni sui giorni della settimana, sui mesi e sulle stagioni.

[Torna al sommario](#)

PRIMO BIMESTRE	
COMPETENZE	
COORDINARE CORPO E MOVIMENTO	L'alunno è in grado di: • riconoscere e denominare le principali parti del corpo <i>utilizzando e padroneggiando</i> semplici schemi motori di base, <i>muovendosi</i> con scioltezza e ritmo.
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO	L'alunno è in grado di: • comunicare agli altri le proprie emozioni <i>mimando</i> personaggi, oggetti, situazioni, ecc.
GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE	L'alunno è in grado di: • utilizzare gli schemi motori di base per partecipare ai giochi proposti (ad esempio alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare) <i>comprendendo, rispettando ed applicando</i> semplici regole sia di gioco che di convivenza civile.
PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA	L'alunno è in grado di: • mantenere un comportamento adeguato negli ambienti frequentati <i>utilizzando</i> in modo corretto le attrezzature e <i>rispettando</i> le regole di base per prevenire gli infortuni.
Abilità	- Riconoscere e nominare le parti del corpo e saperle rappresentare graficamente. - - Coordinare semplici movimenti. - Comprendere e rispettare le regole di giochi molto semplici. - Usare in modo corretto alcuni piccoli attrezzi..
Conoscenze/ Contenuti	• Giochi per riconoscere e nominare le parti del corpo (es. "Simone dice...", "Tocca il naso", <i>memory con parti del corpo</i>). • Giochi per ripetere sequenze di azioni (es. <i>sequenze di saltelli, battito di mani e giro su sé stessi</i>). • Rappresentazione dello schema corporeo • Passaggi di oggetti con diverse prese (<i>palla, palloncino...</i>).
Contenuti essenziali	Schema corporeo e coordinazione motoria.
SECONDO BIMESTRE	
COMPETENZE	
COORDINARE CORPO E MOVIMENTO	L'alunno è in grado di: • riconoscere e denominare le principali parti del corpo <i>utilizzando e padroneggiando</i> semplici schemi motori di base, <i>muovendosi</i> con scioltezza e ritmo.
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO	L'alunno è in grado di: • comunicare agli altri le proprie emozioni <i>mimando</i> personaggi, oggetti, situazioni, ecc.
GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE	L'alunno è in grado di: • utilizzare gli schemi motori di base per partecipare ai giochi proposti (ad esempio alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare) <i>comprendendo, rispettando ed applicando</i> semplici regole sia di gioco che di convivenza civile.
PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA	L'alunno è in grado di: • mantenere un comportamento adeguato negli ambienti frequentati <i>utilizzando</i> in modo corretto le attrezzature e <i>rispettando</i> le regole di base per prevenire gli infortuni.
Abilità	- Muoversi nello spazio con schemi motori statici e dinamici. - Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche.

Conoscenze/ Contenuti	• Giochi per muoversi e orientarsi nello spazio (es. <i>“Strega comanda colore”, “La statua”, “Il semaforo”</i>). • Giochi con passo, corsa, salti, lanci e prese (es. <i>percorsi a ostacoli, saltelli dentro i cerchi, lanci di palline in un cesto</i>). • Sequenze ritmiche con il corpo (<i>battiti di mani, saltelli a ritmo di musica, body percussion</i>).
Contenuti essenziali	Le sequenze ritmiche.
TERZO BIMESTRE	
COMPETENZE	
COORDINARE CORPO E MOVIMENTO	L'alunno è in grado di: • riconoscere e denominare le principali parti del corpo <i>utilizzando e padroneggiando</i> semplici schemi motori di base, <i>muovendosi</i> con scioltezza e ritmo.
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO	L'alunno è in grado di: • comunicare agli altri le proprie emozioni <i>mimando</i> personaggi, oggetti, situazioni, ecc.
GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE	L'alunno è in grado di: • utilizzare gli schemi motori di base per partecipare ai giochi proposti (ad esempio alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare) <i>comprendendo, rispettando ed applicando</i> semplici regole sia di gioco che di convivenza civile.
PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA	L'alunno è in grado di: • mantenere un comportamento adeguato negli ambienti frequentati <i>utilizzando</i> in modo corretto le attrezzature e <i>rispettando</i> le regole di base per prevenire gli infortuni.
Abilità	- Usare il corpo e il movimento per esprimersi. - Utilizzare con sicurezza piccoli attrezzi ginnici.
Conoscenze/ Contenuti	• Giochi per interpretare la musica con il movimento (es. <i>“Ballo delle statue”, muoversi lento o veloce in base al ritmo</i>). • Giochi con la palla: in coppia (<i>passaggi, palleggi, prese</i>); in gruppo (<i>mini-staffette, “Palla prigioniera” semplificata, “Chi ha la palla?”</i>).
Contenuti essenziali	Coordinazione del movimento con la musica.
QUARTO BIMESTRE	
COMPETENZE	
COORDINARE CORPO E MOVIMENTO	L'alunno è in grado di: • riconoscere e denominare le principali parti del corpo <i>utilizzando e padroneggiando</i> semplici schemi motori di base, <i>muovendosi</i> con scioltezza e ritmo.
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO	L'alunno è in grado di: • comunicare agli altri le proprie emozioni <i>mimando</i> personaggi, oggetti, situazioni, ecc.
GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE	L'alunno è in grado di: • utilizzare gli schemi motori di base per partecipare ai giochi proposti (ad esempio alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare) <i>comprendendo, rispettando ed applicando</i> semplici regole sia di gioco che di convivenza civile.
PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA	L'alunno è in grado di: • mantenere un comportamento adeguato negli ambienti frequentati <i>utilizzando</i> in modo corretto le attrezzature e <i>rispettando</i> le regole di base per prevenire gli infortuni.

Abilità	* Partecipare a giochi di ruolo con movimenti sempre più regolati e complessi.
Conoscenze/ Contenuti	• Riscaldamento muscolare (stretching, saltelli, camminata veloce). • Giochi di ruolo e narrazione (es. <i>“Cacciatore e prede”</i>, <i>“Guardie e ladri”</i>, <i>“Il lupo e le pecorelle”</i>). • Percorsi motori con attrezzi in sicurezza: circuiti con cerchi, panche e coni; staffette a squadre; percorsi con salti e strisciamenti.
Contenuti essenziali	Percorsi nello spazio organizzato.

[Torna al sommario](#)

COMPETENZE COMUNI AI 4 BIMESTRI	
COSTITUZIONE	L'alunno è in grado di: contribuire all'elaborazione e al rispetto di regole adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola <i>interagendo</i> correttamente con i pari e con gli adulti, <i>interiorizzando</i> e <i>rispettando</i> le regole di un gioco o di un'attività scolastica, <i>attuando</i> comportamenti di riconoscimento sociale (il saluto,...) e il controllo delle emozioni nelle situazioni conflittuali, <i>individuando</i> i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti, anche dei più piccoli; comprendere il concetto di identità nazionale <i>riconoscendone</i> e <i>valorizzandone</i> i simboli e <i>partecipando</i> consapevolmente alle attività legate alle ricorrenze civili; porre in essere comportamenti corretti di pedone <i>rispettando</i> – in simulazioni o durante escursioni e gite scolastiche- le prescrizioni gestuali degli agenti del traffico e le principali segnaletiche orizzontali destinate ai pedoni; rispettare i beni della comunità scolastica <i>curando</i> gli ambienti interni ed esterni dell'edificio scolastico e gli arredi; conoscere le principali regole per la cura della salute <i>attuando</i> comportamenti idonei di genere sanitario, alimentare, motorio e comportamentale.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	L'alunno è in grado di: riconoscere il valore del lavoro <i>discriminando</i> i diversi ruoli e le differenti funzioni delle figure presenti nella comunità scolastica; promuovere il rispetto per l'ambiente e la natura <i>riconoscendo</i> elementi di degrado e di incuria, <i>classificando</i> rifiuti, <i>praticando</i> la raccolta differenziata, <i>attuando</i> comportamenti volti al risparmio energetico e idrico; rispettare il valore del patrimonio ambientale <i>interiorizzando</i> e <i>applicando</i> le regole fatte per tenere puliti gli spazi verdi; identificare elementi che costituiscono il patrimonio artistico locale <i>comprendendone</i> il valore; conoscere varie condizioni di rischio ambientale (sisma, eruzioni vulcaniche, alluvioni, frane, esondazioni...) <i>attuando</i> comportamenti adeguati alla tutela personale durante tutte le prove di evacuazione.
CITTADINANZA DIGITALE	L'alunno è in grado di: usare in modo consapevole le nuove tecnologie nell'esercizio di una graduale e reale Cittadinanza digitale <i>distinguendo</i> diversi dispositivi, <i>apprendendo</i> procedure basilari di utilizzo di dispositivi e programmi utili nelle attività didattiche, <i>seguendo</i> istruzioni date dai docenti in merito all'uso di suddetti programmi.
PRIMO BIMESTRE – Nucleo: Costituzione	
Abilità	- Condividere e rispettare semplici regole di classe e di gioco. - Salutare e interagire correttamente con compagni e adulti. - Riconoscere le proprie emozioni e controllarle in situazioni conflittuali.
Conoscenze/ Contenuti	• Concetto di regola e sua funzione nella vita quotidiana. • Diritti e doveri dei bambini a scuola. • Regole di convivenza negli spazi scolastici (aula, mensa, cortile). • Simboli di identità nazionale: bandiera, inno, stemma.
Discipline collegate	Italiano, Storia, Educazione fisica, Arte e immagine.
Contenuti essenziali	• Concetto di regola e sua funzione nella vita quotidiana.
SECONDO BIMESTRE – Nucleo: Sviluppo economico e sostenibilità	
Abilità	- Riconoscere e distinguere ruoli e funzioni delle figure scolastiche.

	- Identificare situazioni di degrado e rispettare i beni comuni. - Classificare i rifiuti e praticare la raccolta differenziata. - Attuare comportamenti di risparmio energetico e idrico.
Conoscenze/ Contenuti	• Il lavoro a scuola: insegnanti, collaboratori, OEPAC. • Cura dell'ambiente scolastico e degli spazi verdi. • Differenza tra rifiuto e risorsa; principi di riciclo. • Regole per mantenere puliti gli spazi comuni.
Discipline collegate	Scienze, Tecnologia, Geografia, Religione.
Contenuti essenziali	• Il lavoro a scuola: insegnanti, collaboratori, OEPAC. • Regole per mantenere puliti gli spazi comuni.
TERZO BIMESTRE – Nucleo: Cittadinanza digitale	
Abilità	- Distinguere diversi dispositivi digitali. - Seguire istruzioni semplici per l'uso di programmi didattici. - Usare il digitale in modo corretto, con regole di sicurezza condivise.
Conoscenze/ Contenuti	• Computer, tablet, LIM: a cosa servono. • Regole di base per l'uso sicuro delle tecnologie. • Differenza tra uso didattico e uso ludico dei dispositivi.
Discipline collegate	Tecnologia, Italiano, Inglese, Musica.
Contenuti essenziali	• Regole di base per l'uso sicuro delle tecnologie.
QUARTO BIMESTRE – Nuclei tematici: Costituzione; Sviluppo economico e sostenibilità	
Abilità	- Attuare comportamenti corretti di igiene personale e alimentare. - Partecipare in modo consapevole alle prove di evacuazione. - Rispettare norme di sicurezza come pedoni durante uscite e simulazioni. - Mostrare cura verso sé stessi, gli altri e gli animali.
Conoscenze/ Contenuti	• Regole per la cura della salute: igiene, alimentazione, movimento. • Norme di sicurezza a scuola (prove antincendio e antisismiche). • Educazione stradale di base: semaforo, strisce pedonali. • Comportamenti di tutela verso gli animali e la natura.
Discipline collegate	Scienze, Educazione fisica, Geografia, Arte e immagine.
Contenuti essenziali	• Regole per la cura della salute: igiene, alimentazione, movimento. • Norme di sicurezza a scuola (prove antincendio e antisismiche).

[Torna al sommario](#)

Completano questa progettazione didattica

- La progettazione sull'utilizzo delle ore di contemporaneità
- Il progetto Laboratorio teatrale
- Il piano dei Viaggi di Istruzione e delle Uscite didattiche

Fiuggi, 23 settembre 2025

F.to Le Insegnanti

Serena Masi
Silvia Di Castro
Simona Colacino
Lidia verdecchia
