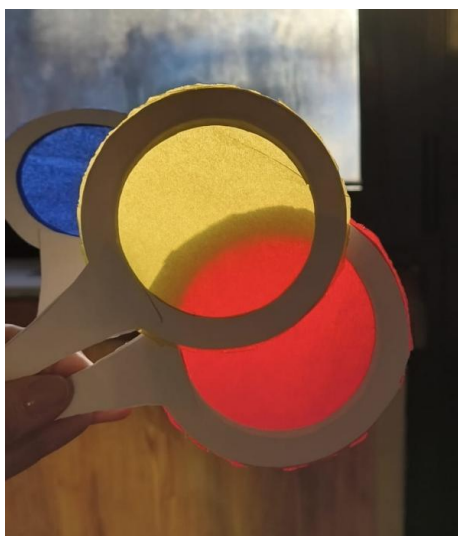


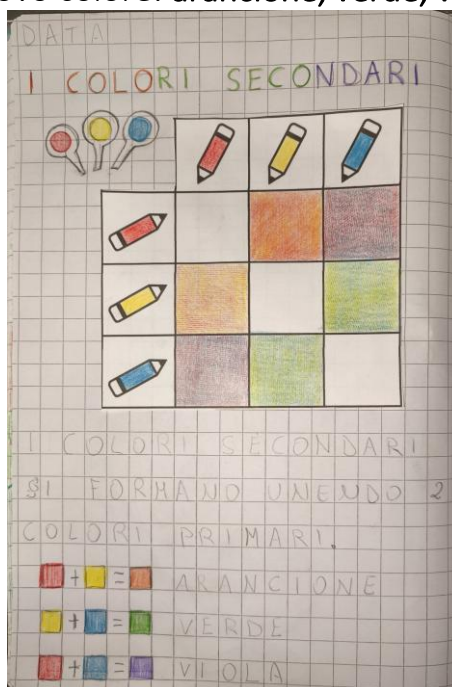
Arte e tecnologia: i colori secondari

Il percorso, svolto in **3 lezioni**, parte dalle conoscenze già acquisite sui **colori primari** e guida gli alunni alla scoperta dei **colori secondari** attraverso sperimentazione, osservazione e rielaborazione grafica.

Nella prima lezione ogni bambino costruisce tre **lenti cromatiche** con cartoncino e carta velina nei colori primari: rosso, giallo e blu. Il materiale viene predisposto in anticipo dall'insegnante, che prepara le sagome delle lenti e i quadrati di carta velina. Gli alunni osservano i colori in controluce e sperimentano la sovrapposizione delle lenti, scoprendo che dall'incontro di due colori primari nasce un nuovo colore: **arancione, verde, viola**.



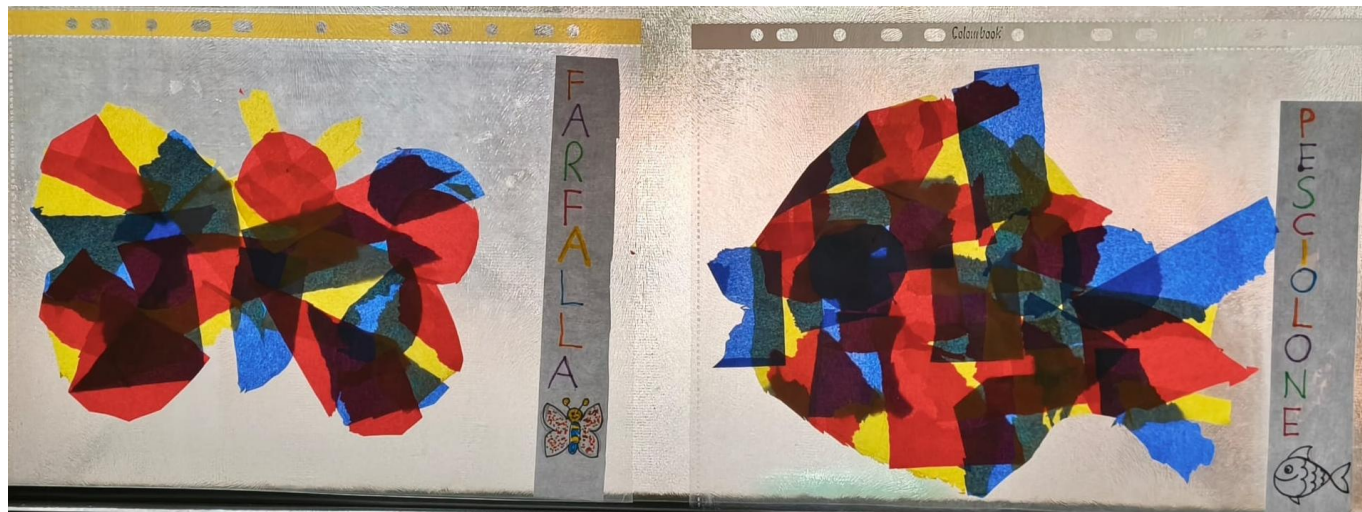
Lezione 1



Lezione 2

Nella seconda lezione gli alunni completano sul quaderno una **tabella a doppia entrata**, registrando le combinazioni osservate e verbalizzando quanto appreso: rosso + giallo = arancione; giallo + blu = verde; rosso + blu = viola.

Nella terza lezione viene realizzato un collage con carta velina nei colori primari. Gli elaborati vengono osservati in controluce per cogliere gli effetti della sovrapposizione dei colori, sia primari sia secondari, e per riflettere su trasparenza, luce e trasformazione cromatica.



Competenze attese

L'alunno riconosce i colori primari e secondari, sperimenta la formazione di nuovi colori attraverso la sovrapposizione, utilizza materiali diversi in modo creativo, osserva gli effetti della luce e verbalizza l'esperienza svolta usando il lessico cromatico essenziale.

Obiettivi

Consolidare la conoscenza dei colori primari.

Scoprire la formazione dei colori secondari.

Sperimentare la sovrapposizione di materiali trasparenti colorati.

Completare una tabella a doppia entrata.

Rappresentare graficamente le combinazioni cromatiche.

Realizzare un collage con carta velina.

Osservare gli effetti della luce sui materiali trasparenti.

Raccontare oralmente il procedimento e le scoperte effettuate.

Conoscenze essenziali

Colori primari: rosso, giallo, blu.

Colori secondari: arancione, verde, viola.

Combinazioni cromatiche.

Sovrapposizione e trasparenza.

Carta velina, cartoncino e controluce.

Tabella a doppia entrata.

Osservazione, sperimentazione e verbalizzazione.

