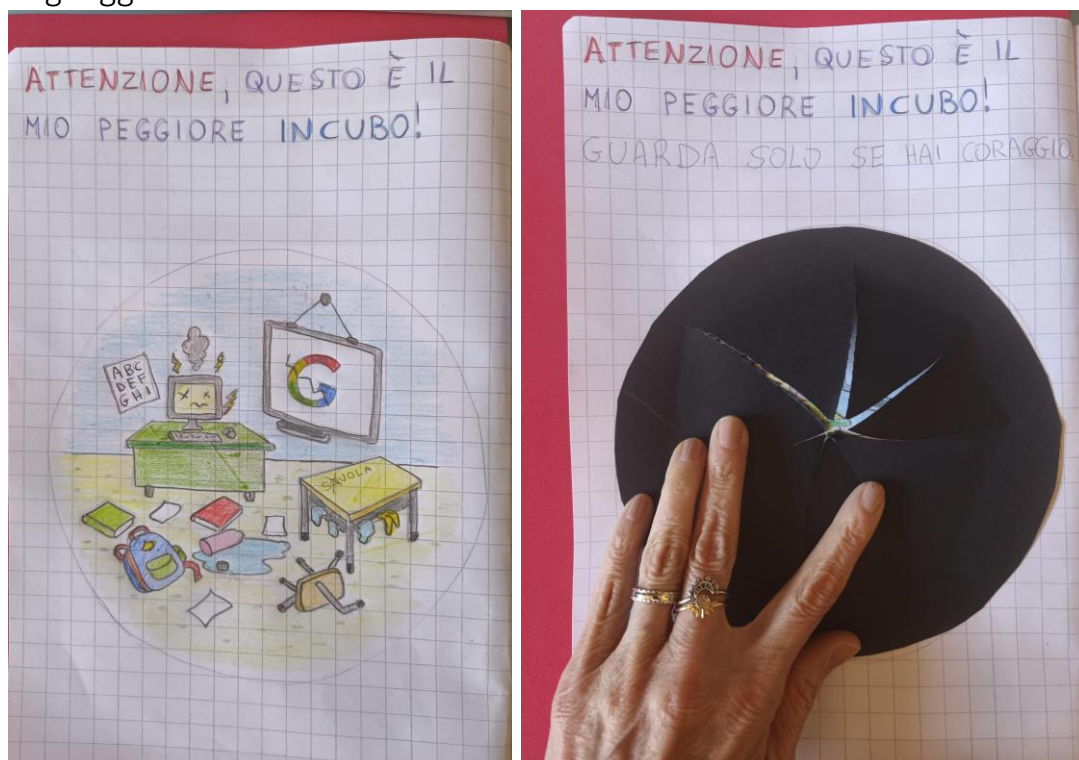


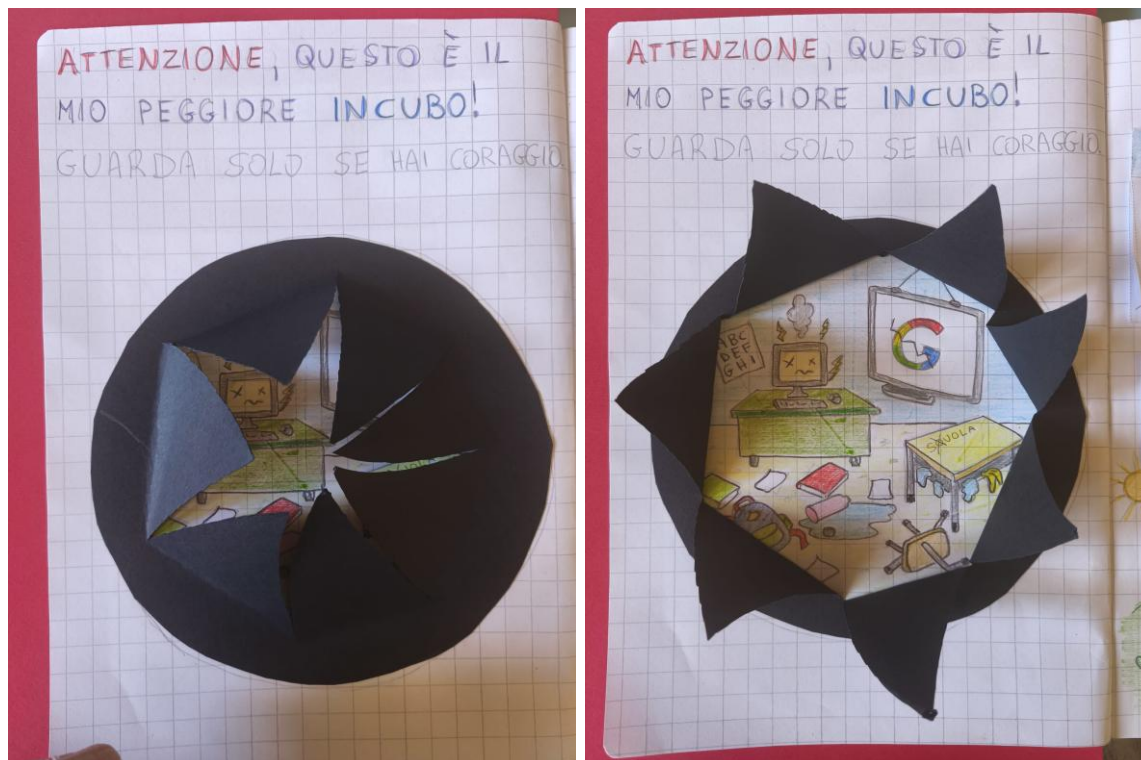
Arte ed Educazione civica: affrontare le paure

Il percorso prende avvio da un dialogo guidato sulle paure: i bambini sono invitati a raccontare, liberamente e nel rispetto dei tempi di ciascuno, ciò che li spaventa, distinguendo tra paure reali, paure immaginate e incubi. La conversazione diventa occasione per ascoltare gli altri, riconoscere emozioni comuni e condividere possibili strategie per affrontarle. Chi possiede già un modo personale per superare la paura lo comunica al gruppo; chi non ne ha ancora uno può trovare supporto nei suggerimenti dei compagni.

Successivamente si propone ai bambini un modo simbolico per “esorcizzare” gli incubi: trasformarli in un elaborato artistico. Ogni alunno rappresenta graficamente il proprio “peggiore incubo”, scegliendo colori, forme e particolari capaci di esprimere la sensazione provata. Il disegno viene poi inserito in una composizione artistica: un grande disco nero, chiuso e misterioso, nasconde l’immagine sottostante e invita a guardarla solo “se si ha coraggio”.

L’apertura progressiva dei lembi del disco diventa il gesto simbolico dell’affrontare la paura: non eliminarla subito, ma osservarla, riconoscerla, darle un nome e scoprire che può essere raccontata, condivisa e trasformata. Il prodotto finale unisce disegno, ritaglio, collage e costruzione tridimensionale, valorizzando l’esperienza emotiva attraverso il linguaggio artistico.





Competenze attese

L'alunno riconosce e comunica alcune emozioni personali, in particolare la paura, ascolta e rispetta le emozioni degli altri, partecipa a una conversazione collettiva in modo adeguato e utilizza il linguaggio grafico-espressivo per rappresentare vissuti interiori. Comprende che le paure possono essere affrontate anche attraverso il racconto, la condivisione e la rielaborazione creativa.

Obiettivi

- Riconoscere la paura come emozione naturale e comune.
- Raccontare esperienze personali in un clima di ascolto e rispetto.
- Individuare semplici strategie per affrontare paure e incubi.
- Ascoltare i compagni e accogliere punti di vista diversi.
- Rappresentare graficamente un'emozione o una situazione immaginata.
- Trasformare un vissuto emotivo in un elaborato artistico.
- Sperimentare tecniche di ritaglio, piegatura, incollaggio e composizione.
- Attribuire significato simbolico a forme, colori e materiali.

Conoscenze essenziali

- La paura come emozione.
- Paure reali, paure immaginate e incubi.
- Strategie per affrontare una paura: parlarne, chiedere aiuto, respirare, pensare a qualcosa di positivo, trasformarla in racconto o disegno.
- Rispetto delle emozioni proprie e altrui.
- Il dialogo e l'ascolto come strumenti di confronto.
- Il disegno come forma di espressione personale.
- Tecniche artistiche: disegno, coloritura, ritaglio, collage, sovrapposizione e costruzione di elementi mobili.