


## RE RIMBALZO I°

🎵 Leggi la fiaba e drammatizzala insieme ai tuoi compagni; usate lo strumentario ritmico, gli oggetti proposti e i gesti suono per creare la colonna sonora.

✍️ Disegna le vignette con il fumetto negli appositi spazi.

VICENDA NARRATA 1		
<p>Tanti e tanti anni fa, in un paese lontano lontano, viveva un saggio re, in un bellissimo castello. Era un sovrano buono e paziente e aveva molto a cuore il suo splendido regno, ricco di foreste dai rami fruscianti.</p>		
Ambientazione	Colonna sonora	Disegno con fumetto
<p>La foresta: lo stormire delle foglie, i versi degli animali della foresta.</p>	<p>Campane a vento, wood block, richiami per uccelli o fischietti, sacchetti di plastica fruscianti, bastone della pioggia.</p>	

VICENDA NARRATA 2		
<p>Così, per prendersi cura della sua gente, il re passava la maggior parte del suo tempo a lavorare, scrivere e far di conto, tanto da non trovare quasi più il tempo di ridere e giocare.</p>		
Ambientazione	Colonna sonora	Disegno con fumetto
<p>Il re che scrive, firma, timbra.</p>	<p>Quaderni e libri da sfogliare, guiro, tamburello, maracas: ripetere in sequenza questi suoni, come ripetitivo è il lavoro del re.</p>	

### VICENDA NARRATA 3

Il re era così preso dal suo lavoro che non si accorgeva del giungere della notte: si coricava, si alzava, lavorava e tornava a dormire...

Ambientazione	Colonna sonora	Disegno con fumetto
I rintocchi della mezzanotte, il re che sbadiglia per coricarsi; i rintocchi delle sei, il re che sbadiglia per alzarsi.	Campana o triangolo che batte 12 rintocchi; sbadigli. 6 rintocchi e di nuovo sbadigli.	

### VICENDA NARRATA 4

La sua mente era affollata dai problemi del regno e faceva fatica ad addormentarsi. Prima provò a contare le pecorelle che saltavano lo steccato...poi gli venne un'idea! Per rilassarsi e non pensare più ai problemi del regno, il re saltava e saltava sul suo letto, abbandonando ogni preoccupazione.

Ambientazione	Colonna sonora	Disegno con fumetto
Il re che non riesce a dormire: conta le pecore, pensa e poi gli viene un'idea. Sale sul letto. Salta.	Piattini per segnare lo scorrere del tempo, il conto delle pecore.  Per il re che sale sul letto, usare lo xilofono in scala ascendente.  Il re che salta e rimbalza: flauto a coulisse e tamburo per segnare l'atterraggio del re o rimbalzi in successione.	

### VICENDA NARRATA 5

Ma una notte un ministro ficcanaso, sentendo ridere allegramente, sbirciò dalla serratura e vide il re rimbalzare sui morbidi cuscini.

Allarmato alla vista di uno spettacolo così poco decoroso per un re, il ministro corse a bisbigliare l'accaduto all'orecchio della sua consorte.

Anch'ella, sbalordita dalla notizia, corse subito a sussurrarla alle dame di corte e così, bisbiglio dopo bisbiglio, la voce si sparse veloce fino agli angoli più lontani del regno.

Ambientazione	Colonna sonora	Disegno con fumetto
Fare il "gioco del telefono, per imitare una serie di bisbigli che si diffondono a macchia d'olio.	Bisbigli, sussurri dal pianissimo al mezzo piano, dal piano fino al mezzo forte. Il bisbiglio fatto con la voce viene sostituito dalle maracas, sempre in crescendo.	

### VICENDA NARRATA 6

Bisogna fare qualcosa. Dopo lunghe discussioni e dissertazioni fu raggiunto un unanime verdetto, che il cancelliere di corte trascrisse su una lunga pergamena.

<<UDITE UDITE! È POSTO DIVIETO ASSOLUTO A TUTTI GLI ABITANTI DEL REGNO DI SALTARE, MOLLEGGIARE, RIMBALZARE E COMPIERE QUALSIASI ALTRA AZIONE DI INDECOROSA ELASTICITÀ>>.

Il re, appreso il verdetto, tornò al suo lavoro, ma giorno dopo giorno, oppresso dal peso delle preoccupazioni che non riusciva più a scacciare con i salti, divenne sempre più spossato finché, un brutto giorno, si ammalò.

Ambientazione	Colonna sonora	Disegno con fumetto
Editto fatto declamare da un bambino, con l'amplificazione di un finto megafono ottenuto piegando a tronco di cono un foglio.  Il re che scrive, firma, timbra.	Megafono finto.  Quaderni e libri da sfogliare, guiro, tamburello, maracas. Ripetere in sequenza questi suoni, come ripetitivo è il lavoro del re, ma con un RALLENTANDO, fino ad un BUM finale con il tamburo: è il re che cade con la testa sulla scrivania.	

### VICENDA NARRATA 7

Tutti i medici e gli specialisti del paese accorsero al capezzale del re, ma le sue condizioni apparivano davvero gravi; presto tutti compresero che non c'era più nulla da fare.

Allora chiesero al re di esprimere il suo ultimo desiderio. Il re, ovviamente, chiese di poter fare un ultimo salto: si alzò sul letto e molleggiò dolcemente. Subito riprese un po' di colorito.

Ambientazione	Colonna sonora	Disegno con fumetto
Il re compie l'ultimo salto.	Per il re che sale sul letto, usare lo xilofono in scala ascendente.  Il re che salta e rimbalza: flauto a coulisse e tamburo per segnare l'atterraggio del re o rimbalzi in successione.	

### VICENDA NARRATA 8

I medici, sbalorditi di quel segno di ripresa, concessero un altro salto, e poi un altro e un altro ancora. Anch'essi, felici per la miracolosa guarigione del loro buon re, furono contagiati dalla sua gaia vitalità e, presi da un fortissimo impulso, cominciarono a loro volta a saltare, volteggiare, rimbalzare, imitati da chiunque stesse loro accanto.

Presto l'intero palazzo, sorridendo e rimbalzando allegramente, fu felice di acclamare con voce unanime <<LUNGA VITA A RE RIMBALZO I°>>.

Ambientazione	Colonna sonora	Disegno con fumetto
Il re, i medici e infine l'intera corte si mettono a saltare sui letti, sulle poltrone, sui divani.	Ripetere simultaneamente e con crescendo di intensità la successione di flauto a coulisse e tamburo.	
Acclamazione finale.	Coro parlato.	