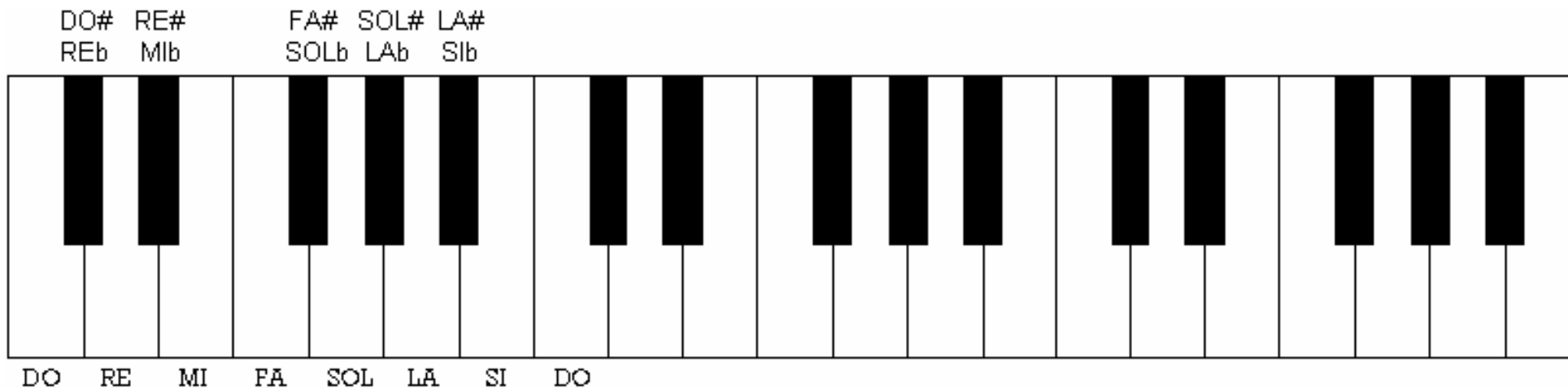



## LEGGIAMO E SUONIAMO LA MUSICA

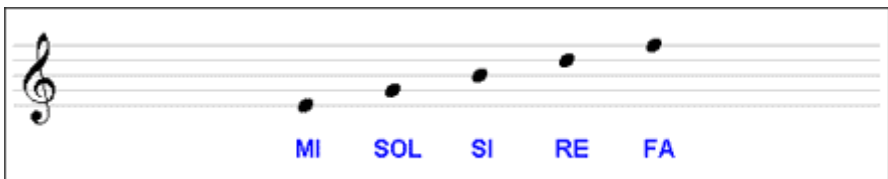
> Quella disegnata qui sotto è la piccola tastiera di una melodica. È composta da 3 ottave: significa che troverai su di essa per 3 volte la nota DO, tre volte la nota RE, tre volte la nota MI, tre volte....hai capito? Prova a scrivere i nomi dei tasti dove mancano e conta quante volte si ripetono le singole note.



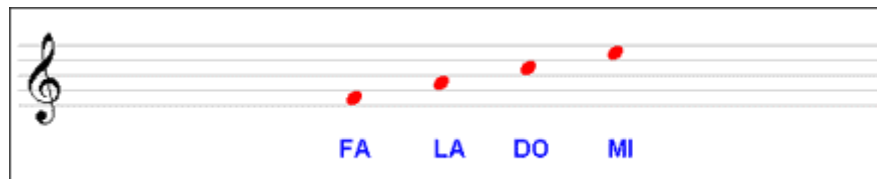
> I tasti neri sono le note alterate che si chiamano diesis (si indicano con questo simbolo #) oppure bemolle (si indicano con questo simbolo (b)). Come hai notato, ogni tasto nero può essere chiamato in due modi diversi.

> Le note, come già sai, sono sette: DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI. Per distinguerle vengono scritte su uno speciale rigo musicale detto **pentagramma**, formato da cinque linee e quattro spazi da esse delimitati. Le note si leggono partendo dal basso e salendo verso l'alto.

La **chiave di violino**  è una sorta di chiave di lettura delle note: essa ci dice che la nota scritta sul secondo rigo a partire dal basso si chiama sol.



Note sui rigi



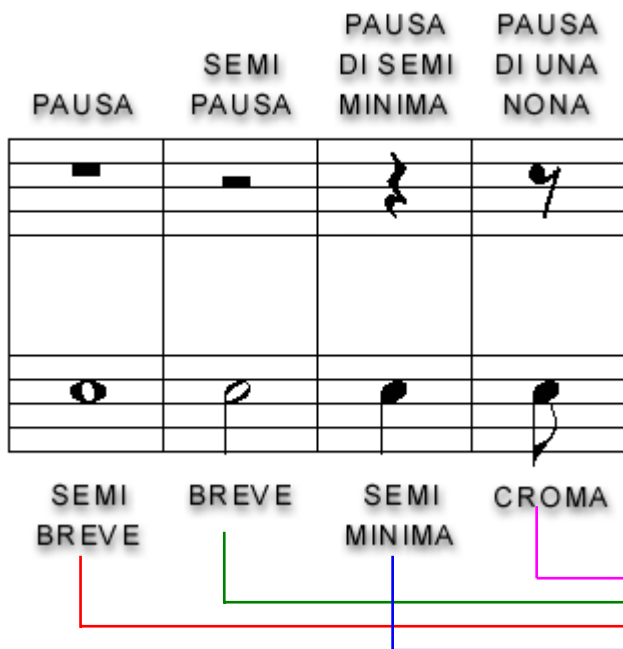
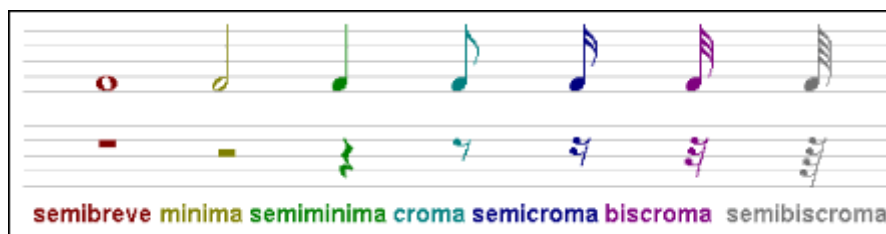
Note negli spazi

Ma in realtà le note sono molte più di sette, ciascuna rappresentante un suono ad altezza diversa; perciò occorre aggiungere note sotto e sopra il pentagramma, con **tagli in testa** (quelli che attraversano la nota) o **tagli in gola** (quelli che stanno sotto la nota).



Le note in basso rappresentano il suono basso; salendo sul pentagramma si alza l'altezza del suono.

Per conoscere invece la durata dei suoni, cioè il loro valore, dobbiamo osservare la forma delle note.



Questa nota vale quattro colpi del tamburello. Leggila TA-A-A-A.

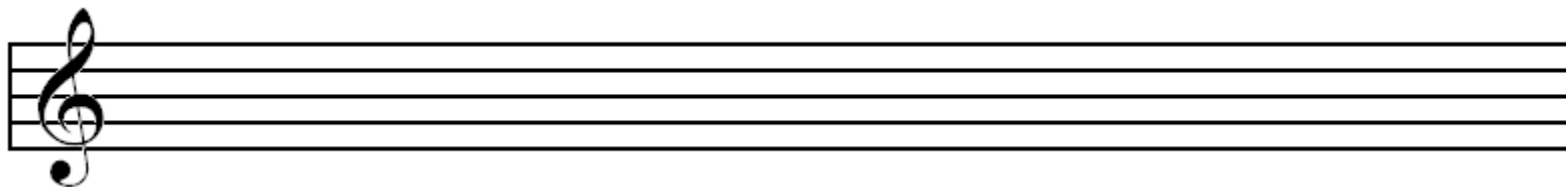
Questa nota vale due colpi di tamburello. Leggila TA-A.

Questa nota vale un colpo di tamburello. Leggila TA.

Devi leggere due di queste note nel tempo che impiega l'insegnante a battere un colpo di tamburello. Leggila TA-TA.



Divertiti a scrivere su tutto il rigo delle bellissime CHIAVI DI VIOLINO o di SOL.



Ora scrivi il nome delle note come se le stessi cantando.

RE - E      .....      .....      .....      .....      .....      .....



Ora scrivi la nota SI della durata indicata dal solfeggio parlato.

SI - I                                      SI - I                                      SI      SI                                      SI - I



Ora scrivi la nota LA della durata indicata dal solfeggio parlato.

LA-A-A-A      LA-A      LA-A      LA      LA      LA      LA      LA-A      LA-A      LA-A-A-A