

PECUP

1. Identità :*b) Relazione con gli altri.*
2. **Strumenti culturali**
3. **Convivenza civile**

OGPF

1. Esplicitare le idee e i valori presenti nell'esperienza.
2. Dalle idee alla vita: il confronto interpersonale.
3. La diversità delle persone e delle culture come ricchezza.

OFP

- Esplicitare le idee personali riflettendo al contempo sulle ragioni di fatti ed eventi.
- Sviluppare comportamenti di empatia e di collaborazione.
- Valorizzare le diversità acquisendole come forma di arricchimento per l'intero gruppo e per se stessi.

OSA

1. ITALIANO
2. INGLESE
3. STORIA
4. GEOGRAFIA
5. MATEMATICA
6. SCIENZE
7. TECNOLOGIA e INFORMATICA
8. MUSICA
9. ARTE E IMMAGINE
10. SCIENZE MOTORIE
11. RELIGIONE CATTOLICA
12. CONVIVENZA CIVILE

UdA

" GLI ALTRI "

COMPETENZE

Leggere, comprendere e interpretare, interiorizzandole con senso critico, le esperienze di altri (coetanei, adulti, popoli lontani...) e rielaborarle utilizzando diversi codici linguistici. Collocare in ambito geo-storico, scientifico e logico matematico le nuove esperienze, riconoscendo in esse regole e funzioni.

Conoscenze

(vedere microstruttura)

Abilità

(vedere microstruttura)

Conoscenze	Abilità	Attività
<p>ITALIANO</p> <p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro e modalità di parziale traduzione degli stessi nello scritto, mediante punteggiatura e artifici tipografici. - Grammatica e sintassi - Convenzioni ortografiche (accento monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera "h", esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafemi,). - Concetto di frase (frase semplice ed espansioni). - Tecniche di memorizzazione e memorizzazione di poesie. 	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare, .) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). - Produrre brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo. - Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione, .) in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere, .), rispettando le regole stabilite. - Leggere testi descrittivi , narrativi e regolativi. - Produrre semplici testi scritti descrittivi, narrativi, regolativi. 	<p>Letture espressive di testi narrativi (fiabe e racconti) con l'uso del registratore di suoni per l'autoverifica e la correzione dell'intonazione e della prosodia.</p> <p>Lettura di testi narrativi con questionari di riflessione e comprensione; conversazioni sulle abitudini e gli stili di vita dei propri compagni; analisi delle convenzioni che regolano la convivenza democratica del "gruppo sociale classe".</p> <p>Lettura di poesie sul tema dell'amicizia e parafrasi grafico-pittorica delle stesse; riconoscimento della metafora nei testi poetici e in prosa; elaborazione di filastrocche sul tema dell'amicizia; uso della metafora nella progettazione e stesura di un testo descrittivo di un amico, della mamma...</p> <p>Lettura di testi regolativi: ricette e istruzioni per la costruzione di un biglietto augurale.</p> <p>Produzione di semplici testi regolativi, preceduti da esperienza diretta delle operazioni necessarie alla realizzazione di una ricetta (una frittata, i biscotti di pasta frolla,) o alla costruzione di un biglietto augurale.</p> <p>Esercizi strutturati per il riconoscimento delle azioni e dei tempi di esse; esercizi strutturati per l'uso dell' H verbale. Dettati ortografici.</p>

<p>INGLESE</p> <p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Suoni della L2. - Espressioni utili per semplici interazioni (la presentazione e un invito a visitare la propria casa). - Ambiti lessicali relativi all'ambiente familiare, ai propri giochi preferiti. <p>Civiltà: le principali festività del periodo.</p>	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e riprodurre suoni. - Abbinare suoni/parole. - Presentare se stessi e gli altri. - Individuare luoghi e oggetti familiari e descriverne le caratteristiche generali.. - Esprimere auguri formali e informali per la Pasqua e per la festa della mamma. 	<p>Attività</p> <p>Eseguire brevi conversazioni basandosi su uno schema dato. Proporre ad un compagno di visitare la propria casa. Eseguire test per corrispondenza inerenti il tema della casa. Riconoscere i vari ambienti riprodotti graficamente ed associare il nome al grafema in L2.</p> <p>Disegnare un biglietto augurale contenente brevi frasi e una semplice poesia; in fase di lavoro, comprendere semplici istruzioni date in L2.</p>
<p>STORIA</p> <p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. - Concetto di periodizzazione. 	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. - Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. 	<p>Attività</p> <p>Ricostruzione della storia di oggetti che si sono modificati nel tempo: il giocattolo. Uso dell'intervista per ricavare informazioni utili alla descrizione dei cambiamenti dell'oggetto esaminato, rilevazione dei cambiamenti causati dal progresso tecnologico nell'approccio con il modo di giocare (giochi antichi, all'aperto e in gruppo; giochi moderni, in casa, da soli e con oggetti tecnologici). Disegnare una bacheca, inserirvi il disegno dei giocattoli usati nel passato e nel presente e accompagnare i disegni con semplici didascalie. Piccoli racconti utili per il riconoscimento della periodizzazione relativa alla giornata; rappresentazione iconografica degli elementi che caratterizzano il trascorrere del</p>

		tempo nell'arco delle 24 ore. Leggere correttamente orologi digitali; costruzione di un orologio analogico in cartoncino; lettura corretta delle ore sull'orologio analogico. Giochi di squadra: il gioco dell'orologio.
<p>GEOGRAFIA</p> <p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi fisici e antropici, fissi e mobili del paesaggio: spazi aperti e spazi chiusi. 	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (paesaggio lacustre). - Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata (il lago). - Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. 	<p>Attività</p> <p>Attraverso momenti di conversazione, racconti di esperienze personali e mediate, esame di fotografie, filmati e disegni, ricostruire il paesaggio lacustre, rappresentarlo con simboli grafici, descriverlo con il linguaggio appropriato, riconoscerlo in diversi contesti climatici.</p> <p>Cogliere la presenza dell'uomo osservando fotografie di paesaggi lacustri e sapere spiegare la funzione degli elementi antropici in esso rilevati.</p>
<p>MATEMATICA</p> <p><u>Conoscenze</u></p> <p>Il numero</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre. - Moltiplicazione e divisione tra numeri naturali. - Significato del numero zero e del numero uno e loro comportamento nelle quattro operazioni.. 	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre. - Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando la moltiplicazione e la divisione. - Acquisire e memorizzare le tabelline. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi (calcolo 	<p>Attività</p> <p>Lettura, scrittura, composizione, scomposizione, ordinamento e confronto dei numeri naturali oltre il 100.</p> <p>Esercizi per acquisire la tecnica della divisione in colonna e consolidare la tecnica delle operazioni presentate finora.</p> <p>Giochi per calcolare la metà di un numero e per individuare i numeri pari e dispari.</p>

<p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. - Simmetrie di una figura. <p>La Misura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lessico delle unità di misura non convenzionali. <p>Introduzione al pensiero razionale <i>(da coordinare in maniera particolare con tutte le altre discipline nelle attività educative e didattiche unitarie promosse)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi di analogie e differenze in contesti diversi. 	<p>mentale, carta e penna, moltiplicazione a gelosia o araba, divisione canadese ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria. - Individuare gli angoli in figure e contesti diversi. - Associare alle grandezze corrispondenti le unità di misura già note dal contesto extrascolastico - Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze (lunghezze, tempi, .) ed esprimerle secondo unità di misure non convenzionali. - In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze. 	<p>Memorizzazione della Tavola Pitagorica completa.</p> <p>Rappresentazione grafica di figure simmetriche. Realizzazione di percorsi e individuazione degli angoli tracciati</p> <p>Giochi di misurazione con unità di misura diverse e con unità di misura uguali</p> <p>Uso di espressione "è certo", "è impossibile", "è possibile" e loro applicazione nella situazione descritta.</p> <p>Giochi di riconoscimento del valore di "vero" o di "falso" in enunciati presentati.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi delle rilevazioni statistiche: popolazione (o collettivo) statistico, unità statistica, carattere, modalità qualitative e quantitative, tabelle di frequenze, rappresentazioni grafiche (diagrammi a barre, aerogrammi rettangolari, .), moda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Porsi delle domande su qualche situazione concreta (preferenze, età di un gruppo di persone, professioni, sport praticati, ecc). 	<p>Registrazione di dati statistici e individuazione del concetto di moda.</p>
<p>SCIENZE</p> <p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Definizione elementare di ambiente e natura in rapporto all'uomo. - Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari all'allievo. 	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le parti nella struttura delle piante. - Descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana. - Dire perché si devono rispettare l'acqua, il suolo, ecc. 	<p>Attività</p> <p>Riconoscimento delle caratteristiche principali di una pianta. Osservazione delle parti di una foglia e di un fiore. La riproduzione delle piante: dal fiore al frutto. Riflessione e discussione sulla necessità di rispettare l'ambiente.</p>
<p>TECNOLOGIA E INFORMATICA</p> <p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di algoritmo (procedimento risolutivo). - La videoscrittura e la videografica 	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Accedere ad Internet per cercare immagini e file sonori - Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale. - Riconoscere l'algoritmo in esempi concreti. - Inserire nei testi le immagini e i suoni reperiti. 	<p>Attività</p> <p>Definire l'algoritmo relativo a semplici azioni sottese al conseguimento di un risultato finale (lavarsi i denti, allacciarsi le scarpe). Navigare su siti Internet indicati dall'insegnante per reperire file gif, jpg e wav; inserire le immagini in slide di Power Point; utilizzare lo strumento Inserisci-Filmati e audio- Registra suono in Power</p>

		<p>Point; progettare, scrivere e disegnare con Paint la copertina, l'indice e l'ex libris di un audiolibro contenente le fiabe narrate dai bambini; convertire una presentazione in un file swf utilizzando le funzioni del software FlashSpringPro2; partecipare alla fase di pubblicazione sul web.</p>
<p>MUSICA <u>Conoscenze</u> - Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. - Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive, .) propri dei vissuti dei bambini.</p>	<p><u>Abilità</u> Produzione - Eseguire per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo. - Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni. Percezione - Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi.</p>	<p>Attività Canti corali accompagnati da coreografie semplici (SCUOLA CABARET). Esecuzioni strumentali con il flauto dolce su basi registrate, appartenenti a vari generi musicali: musica classica eseguita da orchestra filarmonica, musica jazz con trio strumentale (pianoforte, batteria, contrabbasso), musica folk con trio di cornamuse, musica hard rock, ballata rinascimentale con tamburo e liuto, musica melodica con pianoforte. Riconoscere gli strumenti musicali di cui si ascolta il suono registrato; collocare nel tempo e nello spazio il genere di musica ascoltato e accompagnato con il flauto dolce. Classi 2^A-B : saggio di fine anno "ALL MUSIC AND DANCE" Titoli dei brani strumentali appresi nel corso dell'intero a.s.: LA MIA PRIMA NOTA - BATTI QUATTRO - GIROTONDO - IL BIDELLO INFURIATO - IL</p>

		BANCHETTO NUZIALE - UNA DOLCE MELODIA.
<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico. - Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopoeie, nuvolette e grafemi; caratteristiche dei personaggi e degli ambienti; sequenza logica di vignette. 	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi. - Leggere e/o produrre una storia a fumetti, riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto. 	<p>Attività</p> <p>Lettura del testo "I colori che amo". Osservare varie tonalità di colori presenti nella natura, che in questo periodo muta quotidianamente, e riflettere sulle sensazioni che esse suscitano in noi; definire anche l'aspetto pragmatico e comunicativo dei colori (nel semaforo, nella segnaletica stradale, nel linguaggio dei fiori).</p> <p>Eseguire dei "falsi d'autore" dopo aver osservato alcune opere di Marc Chagall e di Joan Miró.</p> <p>Completare la costruzione dell'audiolibro digitale con una speciale sezione dedicata al fumetto.</p>
<p>SCIENZE MOTORIE</p> <p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori e posturali. - Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo. 	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento, .). - Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri (eseguire una marcia, una danza, .). - Apprezzamento delle traiettorie, delle distanze, dei ritmi esecutivi delle azioni motorie. - Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.. - Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati 	<p>Attività</p> <p>Eseguire sequenze di movimenti coordinati su indicazione data; eseguire lanci di forza e tiri di precisione utilizzando diversi oggetti.</p> <p>Compiere percorsi e organizzare percorsi con ostacoli per preparare semplici gare a squadra.</p> <p>Esecuzione di coreografie su musica latino-americana. salsa, merengue, bachata, balli di gruppo.</p> <p>Classi 2^A-B : saggio di fine anno "ALL MUSIC AND DANCE"</p>

	d'animo, idee, situazioni, ecc.	
<p>RELIGIONE CATTOLICA</p> <p><u>Conoscenze</u></p> <p>- La Festa di Pasqua.</p>	<p><u>Abilità</u></p> <p>- Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.</p>	<p>Attività</p> <p>Lecture di passi biblici. Osservare ricostruzioni grafiche operate da artisti famosi di oggetti sacri e monumenti descritti nella Bibbia: l'Arca dell'Alleanza, il Tempio di Gerusalemme. Rappresentazioni grafiche di monumenti e oggetti sacri descritti nella Bibbia utilizzando simboli e leggende, accompagnandoli con semplici didascalie descrittive. Memorizzare le funzioni del tempio ai tempi di Gesù.</p>
<p>CONVIVENZA CIVILE</p> <p>Educazione alimentare</p> <p><u>Conoscenze</u></p> <p>- La tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali.</p> <p>- La composizione nutritiva dei cibi preferiti.</p> <p>- La piramide alimentare.</p>	<p><u>Abilità</u></p> <p>- Descrivere la propria alimentazione e distinguere se ci si nutre o ci si alimenta.</p> <p>- Valutare la composizione nutritiva dei cibi preferiti.</p> <p>- A tavola mantenere comportamenti corretti (tempi distesi, masticazione adeguata.)</p> <p>- Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto.</p>	<p>Attività</p> <p>Attività gioco sensoriali legati al gusto e all'olfatto; realizzazione di schede per la classificazione dei nutrienti contenuti nei cibi; elaborazione grafica di una piramide alimentare seguita da una breve descrizione didascalica. Costruzione di un cartellone polimaterico con una parafrasi poetica della ricetta per la preparazione dei biscotti di pasta frolla e la sua raffigurazione in chiave fumettistica. I bambini, inoltre, prepareranno in classe i biscotti; in tale attività insegnanti e bambini riceveranno la collaborazione di due mamme.</p>

<p style="text-align: center;">Educazione ambientale</p> <p><u>Conoscenze</u></p> <p>- Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita.</p>	<p><u>Abilità</u></p> <p>- Esplorare gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico.</p> <p>- Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.</p>	<p>Degustazione all'aperto dei dolci tipici della tradizione culinaria italiana, durante l'Allegra Merenda.</p> <p>Attività</p> <p>Costruzione dei contenitori per la raccolta differenziata, in classe, di carta, plastica, frazione umida. Passeggiate didattiche alla scoperta di spazi da segnalare alle autorità come ambienti da bonificare e/o recuperare; bonifica del territorio circostante la scuola e spazi interni di essa.</p> <p>Piccole opere d'ingegno e d'arte del riciclaggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ACQUARIO IN BOTTIGLIA - LO STRACCIASTUCCIO - CARTA-AUGURI - LA MARGHERITA DI SASSI - L'ALBERO DI PASTA <p>Costruzione del libro-origami contenente un decalogo ambientalista.</p> <p>Partecipazione alla passeggiata ecologica Benvenuta Primavera.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Soluzioni Organizzative

Tempi

La quarta unità di apprendimento occuperà l'arco temporale relativo al **bimestre aprile-maggio**. Gli ultimi giorni di scuola nel mese di giugno saranno destinati all'esecuzione di esercizi di consolidamento, alla somministrazione delle prove di verifica, all'approfondimento o al recupero delle competenze, secondo quanto emerso dopo la correzione/valutazione delle prove svolte.

Spazi

La maggior parte del lavoro sarà svolto in aula, con organizzazione di spazi per lavori di gruppo solo durante determinate attività. Inoltre verranno occupati, come da organigramma, le aule-laboratorio: aula di musica, laboratorio informatico, laboratorio di lingua inglese, palestra, laboratorio di pittura, biblioteca/aula di lettura.

Strumenti

Attrezzature sportive.

Materiale di facile consumo per la realizzazione di cartelloni: cartoncino bristol o fogli F4 lisci per la realizzazione dei manufatti progettati nel laboratorio di lettura; forbici, colla, nastro adesivo trasparente. Materiale proveniente da riciclaggio: bottiglie, pezzi di stoffa, giocattoli rotti...

Per il laboratorio di educazione alimentare si prevede l'uso di un piccolo forno ad elettricità e degli ingredienti necessari alla preparazione dei biscotti: farina, uova, burro, zucchero, scorza di limone; in più, naturalmente, occorreranno gli utensili da cucina opportuni.

CD musicali e flauto dolce per il laboratorio musicale e il saggio finale. I costumi che i bambini indosseranno durante il balletto saranno cuciti da alcune mamme, mentre le scenografie che abbelliranno la palestra saranno realizzate in classe dai bambini stessi (fatta eccezione per l'uso di taglierini e altri strumenti potenzialmente pericolosi, che verranno gestiti dall'insegnante).

Metodi

Questa Unità di apprendimento, come la precedente, seguirà in parte il metodo della cooperazione e del lavoro di gruppo, ma il gruppo in questione sarà diverso di giorno in giorno, non dovrà superare il numero di tre componenti e si attiverà solo durante una particolare fase dell'attività didattica.

Ogni lezione, infatti, sarà divisa in varie fasi: una prima fase dialogica, tesa a ricercare quanto dell'argomento è già conosciuto da ciascun bambino; un approfondimento, curato dall'insegnante, del tema disciplinare specifico (grammatica, composizione, matematica, storia...), diversificato nei mezzi e nei tempi secondo necessità; una sintesi di quanto appreso dopo il confronto con il

gruppo classe e l'approfondimento curato dall'insegnante, destinata ad essere stilata lavorando a piccoli gruppi; una verifica individuale, approntata in base alla tipologia di lavoro svolto.

Verifica

La verifica finale dell'Unità sarà effettuata tramite prove strutturate (test vero-falso, testi a completamento, dettati ortografici, immagini associate a parole, racconti in successione con l'ausilio di immagini, questionari di comprensione, produzione di elaborati con testo guida) e griglie di osservazione valutate in base decimale come stabilito nel POF.

Come per la precedente Uda, sarà necessario prendere in considerazione alcuni indicatori per stilare un giudizio coerente dei lavori eseguiti in gruppo. Potranno essere utilizzati i parametri già definiti nella Uda 3 che di seguito riportiamo:

- suddivisione dei compiti
- tempo preventivato e organizzazione dei tempi di lavoro/pausa
- tempo utilizzato
- ricerca di aiuto dell'adulto
- contributi personali al lavoro di gruppo
- solidarietà e aiuto verso chi mostra difficoltà
- grado di interesse (entusiasmo).

Diversificazione delle attività

Omissis