

PECUP

IDENTITÀ: conoscenza di sé; relazione con gli altri; orientamento.
STRUMENTI CULTURALI
CONVIVENZA CIVILE

OGPF

1. Dal mondo delle categorie empiriche al mondo delle categorie formali.
2. Dalle idee alla vita: il confronto interpersonale.
3. La diversità delle persone e delle culture come ricchezza.
4. Praticare l'impegno personale e la solidarietà sociale.

OFF

- Acquisire le capacità tecniche della lettura/scrittura, del calcolo come premessa allo sviluppo dei processi di comprensione.
- Acquisire le coordinate storiche e geografiche per orientarsi nel tempo e nello spazio.
- Interagire con l'ambiente naturale e sociale e influenzarlo positivamente.

OSA

1. ITALIANO
2. INGLESE
3. STORIA
4. GEOGRAFIA
5. MATEMATICA
6. SCIENZE
7. TECNOLOGIA e INFORMATICA
8. MUSICA
9. ARTE E IMMAGINE
10. SCIENZE MOTORIE
11. RELIGIONE CATTOLICA
12. CONVIVENZA CIVILE

UdA

GLI ALTRI

COMPETENZE

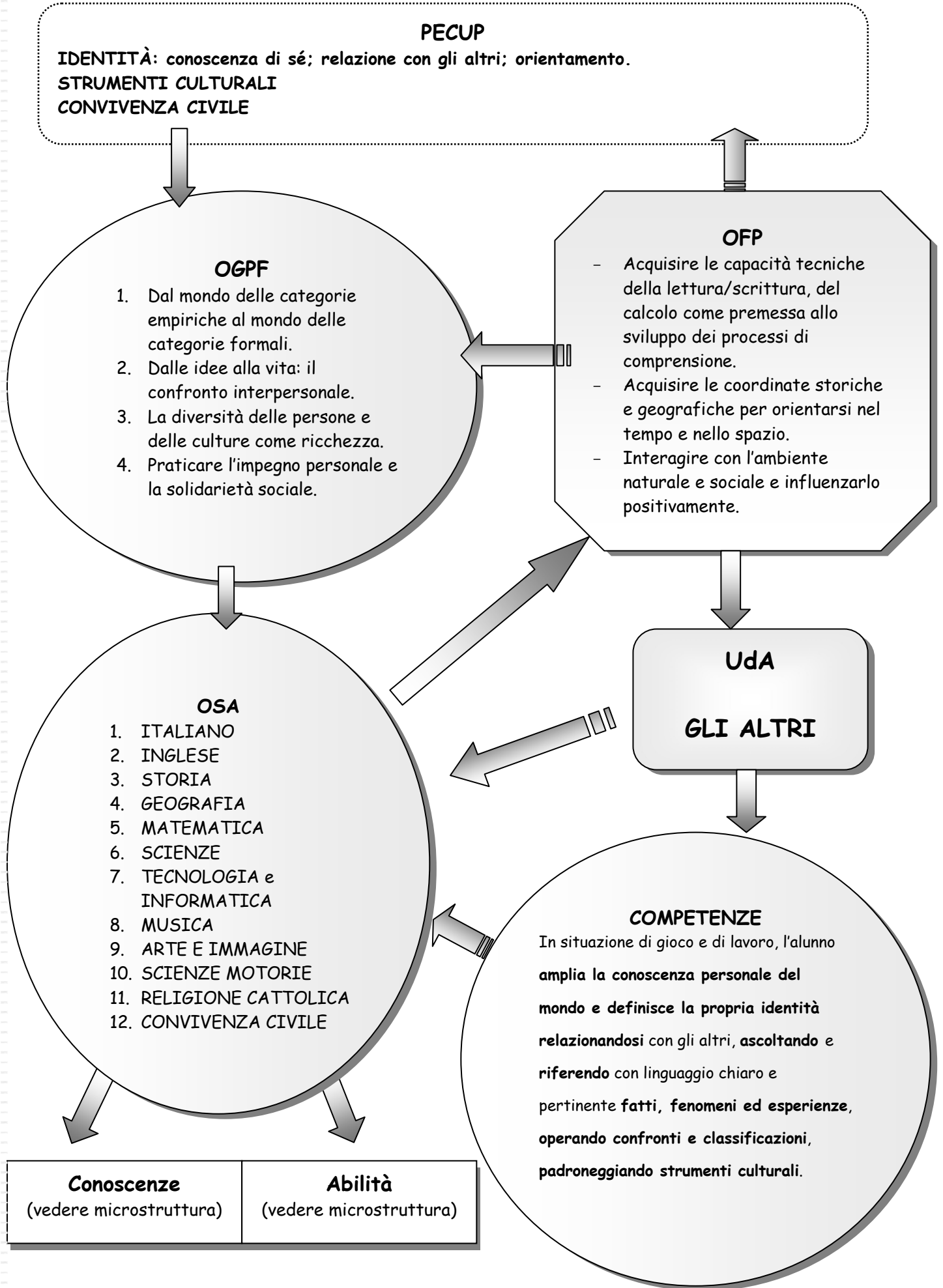
In situazione di gioco e di lavoro, l'alunno **amplia la conoscenza personale del mondo e definisce la propria identità relazionandosi con gli altri, ascoltando e riferendo** con linguaggio chiaro e pertinente **fatti, fenomeni ed esperienze, operando confronti e classificazioni, padroneggiando strumenti culturali.**

Conoscenze

(vedere microstruttura)

Abilità

(vedere microstruttura)



Conoscenze	Abilità	Attività	Soluzioni Organizzative	Metodi	Verifica
<p>1.ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione orale: concordanze (genere, numero), tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione), la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa). - Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione temporale. - Tecniche di lettura. - Alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamento consonanti, accento parole tronche, scansione in sillabe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e scrittura in lingua italiana - Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica). - Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. - Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente. - Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale. - Utilizzare tecniche di lettura. - Leggere, 	<p>ITALIANO</p> <p>Presentazione delle consonanti T, F, P, Z, G, C (con i suoni dolci e duri), Q e H. Esercizi di pregrafismo per l'uso del corsivo. Ascolto di storie e racconto delle stesse.</p> <p>Racconto delle esperienze personali legate alle festività natalizie.</p> <p>Lettura di brani antologici sui temi dell'amicizia, della famiglia, delle caratteristiche descrittive dell'ambiente nella stagione invernale.</p> <p>Prime letture di brevi testi con esercizi di comprensione del narrato e racconto del contenuto, anche con l'ausilio della rappresentazione iconica.</p>	<p>CONDIVISE</p> <p>TEMPI</p> <p>2 mesi</p> <p>PERIODO</p> <p>Dicembre 2005/Gennaio 2006</p> <p>STRUMENTI</p> <p>Cartelloni, cartoncini colorati, colla, forbici, fermacampioni; pigmenti a pastello, a cera, tempere; numeri in colore, blocchi logici; software didattici; videocassette, musicassette, CD musicali; strumentario ritmico e harmonium:</p> <p>SPAZI</p> <p>Aula, palestra, laboratorio</p>	<p>CONDIVISI</p> <p>Si continuerà, in questa seconda UdA, a utilizzare la didattica laboratoriale come metodologia mediatica al fine di carpire l'interesse e potenziare la motivazione dei bambini.</p> <p>Tra gli alunni e per gli alunni si farà uso del cooperative learning. Dal momento che alcuni allievi hanno già messo in luce capacità di tutorship, verrà affidato loro il compito di aiutare i bambini con difficoltà operative pratiche, anche al fine di evitare che lunghe pause nel lavoro</p>	<p>CONDIVISA</p> <p>Le procedure di verifica saranno svolte in itinere, sotto forma di prove strutturate o attività complesse (individuali e di gruppo) e al termine dell'UdA. Verrà valutato l'apprendimento degli alunni avendo come parametri di riferimento i risultati attesi e definiti nella macrostruttura ed espressi in termini di competenze. Le prove strutturate verteranno, in</p>

	<p>comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche diversi caratteri. 		<p>multimediale, laboratorio musicale, aula di pittura.</p>	<p>possano causare disinteresse o divenire motivo di disturbo.</p>	<p>massima parte, su conoscenze e abilità valutate secondo i parametri : non sufficiente, parziale, sufficiente, buono, distinto e ottimo.</p> <p>STRUMENTI Per i dati relativi all'apprendimento, vengono utilizzati test di verifica strutturati o semistrutturati. Per i dati relativi all'analisi dei processi attivati vengono utilizzate griglie d'osservazione compilate dai docenti.</p>
<p>2.INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espressioni utili per chiedere per chiedere qualcosa, seguire indicazioni... - Ambiti lessicali relativi ai colori, ai simboli del Natale, agli aggettivi <i>big e small</i>. - Civiltà: principali tradizioni del periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper chiedere e dire il nome dei colori. - Saper e seguire e dare un comando. - Riconoscere e nominare i principali colori, i simboli del Natale, - Riconoscere, nominare ed associare gli aggettivi qualificativi. - Christmas. 	<p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi: di movimento, ruolo, con le <i>flash cards</i>; - Ascolto, memorizzazione ed esecuzione di canzoni e dialoghi. - Esercizi orali scritti. - Visione di video in lingua. - Realizzazione di lavori di gruppo quali: cartelloni, disegni collages. - Disegni liberi con associazione fonema-immagine. 			

<p style="text-align: center;">3. STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni. - Concetto di durata e valutazione delle durate delle azioni. - Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimana, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro. - Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni. - Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario). - Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni in una storia, in leggende, in aneddoti e semplici racconti storici. 	<p style="text-align: center;">STORIA</p> <p>Rappresentazione grafica delle parti della giornata. Racconti di attività proprie o altrui collocate in specifiche fasce temporali nell'arco della giornata. Filastrocche per apprendere il nome dei giorni della settimana. Rappresentazioni grafico-pittoriche dell'albero delle stagioni (lavori individuali e di gruppo). Analisi della ciclicità delle stagioni con l'ausilio di simboli, immagini, disegni.</p>			
<p style="text-align: center;">4. GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzatori temporali e spaziali (prima, poi, mentre, sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di 	<p style="text-align: center;">GEOGRAFIA</p> <p>Esplorazione dell'ambiente "Campagna" con l'attivazione di tutti i canali sensoriali. Descrizione dell'ambiente</p>			

<p>L'ambiente "Campagna".</p>	<p>riferimento. - Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. - Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli tra loro con semplici relazioni.</p>	<p>secondo regole stabilite. Esercizi di ampliamento del patrimonio lessicale. Costruzione di un cartellone con immagini stereofoniche, immagini speculari o identiche connotate secondo le modificazioni stagionali. Costruzione del libro delle stagioni (cfr. tecnologia e informatica).</p>			
<p>5. MATEMATICA Il numero - Operazioni di addizione e di sottrazione fra numeri naturali.</p>	<p>- Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. - Contare sia in senso progressivo che regressivo. - Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.</p>	<p>MATEMATICA - Operare con i numeri per contare, ordinare. Risolvere primi problemi utilizzando la verbalizzazione, la rappresentazione grafica, la scrittura matematica dell'uguaglianza. Eseguire addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri. - Descrivere oggetti,</p>			

<p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mappe, piantine, orientamento. - Caselle ed incroci sul piano quadrettato. <p>La misura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscimento di attributi di oggetti (grandezze) misurabili (lunghezza, superficie, .). 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre, sia in parole. - Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione. - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. - Ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa. - Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. - Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili. - Compiere confronti diretti di grandezze. - Effettuare misure (per 	<p>forme, figure secondo caratteristiche osservabili, misurabili, classificabili.</p> <p>Riconoscere e denominare le più semplici figure piane.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Misurare secondo parametri dati, con unità di misura non convenzionali. Operare confronti di grandezze stabilendo relazioni. - Costruire ragionamenti in base a criteri di relazione, di classificazione e di quantità. 			
---	---	--	--	--	--

<p>Introduzione al pensiero razionale - Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro.</p> <p>Dati e previsioni - Rappresentazioni iconiche di semplici dati, classificati per modalità.</p>	<p>esempio di passi, monete, quadretti,ecc.), con oggetti e strumenti elementari (ad esempio la bottiglia, la tazza, ecc.).</p> <p>- In situazioni concrete classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri,.) in base ad una data proprietà.</p> <p>- Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche, secondo opportune modalità (pittogrammi).</p>				
<p>6. SCIENZE</p> <p>- Identificazione e descrizione di oggetti inanimati e "viventi". - Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</p>	<p>- Definire con un nome corpi di diverso tipo (che cos'è? Perché dici che è proprio questo?). - Elencare le caratteristiche di corpi noti e le parti che lo</p>	<p>SCIENZE</p> <p>Osservare e identificare oggetti operando una descrizione grafica e successivamente verbale. Costruzione di tabelle per la classificazione degli essere viventi (persone,</p>			

	compongono (com'è?, come è fatto?).	animali e piante). Ricerca e tabulare le proprietà dei viventi.			
7. TECNOLOGIA E INFORMATICA -I principali componenti del computer: pulsante d'accensione, monitor, tastiera, mouse	- Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici. - Accendere e spegnere la macchina con le procedure canoniche, utilizzo del programma di videoscrittura.	TECNOLOGIA E INFORMATICA Disegnare, sulla struttura vuota dell'hardware del PC, le parti mancanti. Utilizzare correttamente i due tasti del mouse e lo scrolling. Aprire il programma Word; utilizzare la tastiera per digitare semplici testi in stampato maiuscolo; formattare il carattere e la dimensione del testo utilizzando la barra di formattazione carattere; inserire immagini da file; lavorare con le forme di Word modificandole, colorandole, aggiungendo in esse il testo. Costruire il libro delle stagioni e scrivere il testo stampabile da			

		inserirvi.			
<p>8. MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali. - Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitazione, ecc.) - Filastrocche, non-sense, proverbi, favole, racconti, ecc. 	<p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce, il proprio corpo, e oggetti vari, a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate, anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro. <p>Percezione</p> <ul style="list-style-type: none"> -Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali. 	<p>MUSICA</p> <p>Compiere giochi per discriminare e classificare le sonorità dello strumentario di classe. Sonorizzare ambienti geografici (la campagna, lo stagno, la strada innevata...) utilizzando schemi ritmici, percussioni determinate e indeterminate, voce e corpo.</p> <p>Eeguire canti corali sul tema natalizio.</p> <p>Sonorizzare una poesia.</p>			
<p>9. ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - I colori primari e secondari. - Potenzialità espressive dei materiali bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere,..). - Le differenze di forma. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare creativamente il colore. - Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. - Rappresentare figure 	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Riconoscere la funzione connotativi dei colori: colori caldi e freddi.</p> <p>Utilizzare il colore per diversificare gli ambienti su un disegno dato.</p> <p>Dipingere l'arcobaleno</p>			

<p>- Le relazioni spaziali.</p>	<p>tridimensionali con materiali plastici. - Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori); rapporto verticale, orizzontale; figure e contesti spaziali.</p>	<p>costruendo il "libro arcobaleno" in cui inserire brevi pensieri sui colori e sulle immagini scelte come loro illustrazione. Osservare, commentare e riprodurre opere realizzate con la tecnica divisionista o pointilliste (Seraut, Signac, Pissarro, Van Gogh, Fattori). Presentare i colori primari e loro sfumature. Riprodurre "Notte stellata" di V. Van Gogh con tempere su cartoncino nero. Osservare la predominanza del colore per rendere l'atmosfera nelle opere di Pissarro " Boulevard Montmartre: pomeriggio giornata piovosa", " Boulevard Montmartre: pomeriggio giornata di sole", " Boulevard Montmartre: mattina d'inverno", " Boulevard Montmartre:</p>			
---------------------------------	--	--	--	--	--

		<p>mattino giornata grigia", " Boulevard Montmartre: notte", " Boulevard Montmartre: giornata nebbiosa" (1897).</p>			
<p>10.SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <p>- Le varie parti del corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. - Rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento. - Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, .). 	<p>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</p> <p>Eeguire giochi per potenziare la coordinazione, la segmentazione, l'equilibrio, la lateralità.</p> <p>Eeguire giochi per la conoscenza dei segmenti corporei: giochi con la palla e percorsi.</p> <p>Eeguire movimenti coordinati con la musica per esecuzioni di semplici coreografie di gruppo.</p>			
<p>11. RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>- Gesù di Nazaret, l'Emmanuele, "Dio con noi".</p>	<p>- Cogliere i segni cristiani del Natale.</p>	<p>*RELIGIONE CATTOLICA</p> <p>Ascolto del racconto evangelico della nascita di Gesù; realizzazione di piccoli presepi in cartone.</p> <p>Ascolto di canti mimati e</p>			

		di CD musicali; proiezione di VHS; attività grafico pittoriche ed espressive.			
<p>12. CONVIVENZA CIVILE</p> <p>EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA'</p> <p>- Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé.</p> <p>-Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi.</p>	<p>-Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</p> <p>-Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, anche tenendo conto delle loro caratteristiche sessuali.</p> <p>-Esercitare modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività.</p>	<p>EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA'</p> <p>Costruire giochi da eseguire in squadra; dividerne le regole elaborate in gruppo; comprendere il senso della regola e del regolamento per armonizzare situazioni di confronto tra più persone.</p> <p>Leggere, commentare, illustrare e memorizzare un testo poetico sul tema dell'amicizia.</p> <p>Utilizzare la proiezione di un film tratto da un'opera letteraria ("L'isola degli smemorati" di Bianca Pitzorno) per riflettere sui problemi dell'infanzia negletta, sui diritti e sui doveri dei bambini.</p>			
EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA					

<ul style="list-style-type: none"> - I simboli dell'identità nazionale (la bandiera). - I concetti di diritto/dovere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà. 				
Diversificazione delle attività					
omissis					