

Dall'H al racconto fantastico

Brevi indicazioni didattiche

Propongo una rapida attività finalizzata al rinforzo dell'uso corretto dei grafemi ho/o, hai/ai, ha/a, hanno/anno.

Facciamo leggere la parte introduttiva della scheda e commentiamola.

Successivamente leggiamo noi stessi il racconto "La gomma che non voleva cancellare", chiedendo agli alunni di portare il segno durante la lettura.

Lasciamo qualche minuto di tempo per riempire, usando la matita, gli spazi riservati ai suoni ho/o, hai/ai, ha/a, hanno/anno.


Eseguiamo la correzione collettiva della scheda facendola leggere ad alta voce da qualche alunno, che dovrà specificare la scrittura usata per i suoni omofoni.

Sofferamoci poi sull'analisi del racconto: è presente la **personificazione** con una **sequenza descrittiva** e una **sequenza dialogica** con discorso diretto.

Rileggiamo il testo facendo sottolineare in giallo la sequenza descrittiva e in rosso il discorso diretto, cornice citante compresa.

A. Completa con ho, hai, ha, hanno oppure o, ai, a, anno.

La gomma che non voleva cancellare



Q. Fiuggi c'è una sola scuola primaria ma in quella scuola ci sono tante classi, tutte occupate da bravi alunni.

Qualche anno fa *ha* cominciato a frequentare questa scuola una speciale gomma da cancellare. Io l'*ho* conosciuta bene, perciò ve la posso descrivere con cura.

Essa *ha* una forma rettangolare ma *ha* i bordi arrotondanti e consumati; *ha* due colori, rosso e blu, un poco stinti. Un tempo essa era rapida ed efficiente ma ora... ora non più! Ora questa gomma *ha* sempre qualche dolore, *ha* sonno e si lamenta. Quando qualche bambino comincia a cancellare, la gomma scivola, cade, rimbalza a terra e poi, immancabilmente, scompare sotto un banco o dietro uno zaino. Spesso accade che essa vada a nascondersi dentro il cestino dei rifiuti; allora gli alunni che le sono più affezionati cominciano a cercarla, rovistando tra cartacce e trucioli di matita.

<<Perché ti comporti così?>> le *ha* chiesto un giorno un'alunna, Georgiana.

<<Faccio così perché alcuni di voi non *hanno* voglia di stare attenti all'ortografia e si divertono a scrivere tante parole sbagliate>> le *ha* risposto lei.

<<Io so che loro sono bravi>> *ha* continuato a dire la gomma << ma per distrazione fanno degli errori. Non pensano a me, che per cancellare i loro sbagli mi sto consumando tutta!>>

Dopo aver ascoltato queste cose Georgiana si è sentita un poco in colpa: anche lei si divertiva spesso a sbagliare!

Però, da quando *ha* parlato con la gomma, Georgiana *ha* smesso di fare errori; poi ella *ha* raccontato ai suoi compagni quello che le aveva detto la gomma, così anche loro sono diventati attenti e non *hanno* più fatto sbagli.

A questo punto facciamo scrivere il comando che guiderà gli alunni nella produzione di un racconto con personificazione.

Usando il racconto "La gomma che non voleva cancellare" come modello, scrivi un testo con la personificazione: presenta il personaggio, fanne la descrizione, inserisci un dialogo con il discorso diretto, scrivi il finale.

Buon lavoro.

Bisia (Silvia Di Castro)

www.latecadidattica.it

CON L'H O SENZA H?

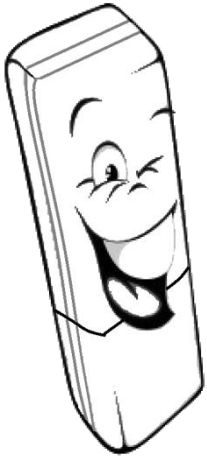
☺ Ricordiamo insieme le regole per scrivere le parole omofone **ho/o**, **hai/ai**, **ha/a**, **hanno/anno**.

✦ **Si scrivono con h se è un'azione, se significa possedere, se significa provare una sensazione.**

✦ Si scrivono senza h se indicano dove, a chi, quando, a fare cosa.

Inoltre possiamo usare le filastrocche: << **ato, ito, uto l'h chiamano in aiuto; are, ere, ire l'h fa sparire** >>.

✂ A. Completa con **ho, hai, ha, hanno** oppure **o, ai, a, anno**.



La gomma che non voleva cancellare

___ Fiuggi c'è una sola scuola primaria ma in quella scuola ci sono tante classi, tutte occupate da bravi alunni.

Qualche _____ fa _____ cominciato _____ frequentare questa scuola una speciale gomma da cancellare. Io l'_____ conosciuta bene, perciò ve la posso descrivere con cura.

Essa _____ una forma rettangolare ma _____ i bordi arrotondanti e consumati; _____ due colori, rosso e blu, un poco stinti. Un tempo essa era rapida ed efficiente ma ora... ora non più! Ora questa gomma _____ sempre qualche dolore, _____ sonno e si lamenta. Quando qualche bambino comincia _____ cancellare, la gomma scivola, cade, rimbalza _____ terra e poi, immancabilmente, scompare sotto un banco _____ dietro uno zaino. Spesso accade che essa vada _____ nascondersi dentro il cestino dei rifiuti; allora gli alunni che le sono più affezionati cominciano _____ cercarla, rovistando tra cartacce e trucioli di matita.

<<Perché ti comporti così?>> le _____ chiesto un giorno un'alunna, Georgiana.

<<Faccio così perché alcuni di voi non _____ voglia di stare attenti all'ortografia e si divertono _____ scrivere tante parole sbagliate>> le _____ risposto lei.

<<Io so che loro sono bravi>> _____ continuato _____ dire la gomma << ma per distrazione fanno degli errori. Non pensano _____ me, che per cancellare i loro sbagli mi sto consumando tutta!>>

Dopo aver ascoltato queste cose Georgiana si è sentita un poco in colpa: anche lei si divertiva spesso _____ sbagliare! Però, da quando _____ parlato con la gomma, Georgiana _____ smesso di fare errori; poi ella _____ raccontato _____ suoi compagni quello che le aveva detto la gomma, così anche loro sono diventati attenti e non _____ più fatto sbagli.