

UDA n. 11 LA FIABA

Creata da Silvia Di Castro (Bisia) www.latecadidattica.it

Denominazione: La fiaba

Tipologia: di Consiglio di Classe

» Descrizione

Esplorazione della struttura della fiaba con attività di ascolto, lettura, analisi e produzione di testi. La fiaba fungerà inoltre da pretesto per veicolare l'attenzione degli alunni sugli aspetti narrativi dei testi dei problemi e per distinguere situazioni problematiche che si possono risolvere con un'azione da quelle che si risolvono con un calcolo matematico; giocando con le caratteristiche dei personaggi delle fiabe saranno anche strutturati esercizi matematici; la fiaba narrata si trasforma in musica e i bambini ascoltano, vedono e poi raffigurano le danze di Pëtr Il'ič Čajkovskij ne "Lo Schiaccianoci".

» Prodotti

Sarà creata una mappa infografica relativa alle caratteristiche della fiaba, un mini libro con finestra per l'elencazione dei testi letti, disegni di ambienti, racconti fiabeschi.

» Destinatari

Alunni di classe seconda.

» Prerequisiti

Lettura strumentale, capacità di ascolto, capacità di riconoscere i connettori testuali temporali.

» Risorse umane

Insegnante di classe.

» Valutazione

Valutazione di prodotto.

» Metodologia di lavoro

A seconda delle varie attività svolte si farà ricorso all'apprendimento cooperativo e all'apprendimento basato sul gioco.

» Alunni

Alunni delle Classi Seconde Scuola Primaria

» Discipline

- Arte e immagine
- Italiano
- Matematica
- Musica

COMPETENZE

» *Cittadinanza*

- LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

- LA COMPETENZA MATEMATICA è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).

- LE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.

» *Arte e immagine*

- Esprimersi e comunicare

Abilità:

- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini.

» *Italiano*

- COMPETENZE SPECIFICHE- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti narrativi del genere fiaba

- Produrre testi narrativi del genere fiaba

- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

Abilità:

- Raccontare storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta

- Leggere testi fantastici cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni

- Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.

- Produrre semplici testi narrativi seguendo la struttura della fiaba

- Comprendere in testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

Conoscenze:

- Principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo
- Strutture essenziali dei testi narrativi: la fiaba

- Lettura

Abilità:

- Leggere testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni

- Scrittura

Abilità:

- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia
- Produrre semplici testi narrativi del genere fiaba
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Abilità:

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura

» Matematica

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti fantastici
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

Abilità:

- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

Conoscenze:

- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento
- I sistemi di numerazione
- Operazioni e proprietà
- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni
- Tecniche risolutive di un problema

- Numeri

Abilità:

- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

» **Musica**

- Musica

Abilità:

- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

FASI E PIANO DI LAVORO

» FASE 1 - Entriamo nelle fiabe

1.1 Quali fiabe conosci?

Materia: Italiano

Durata: 1 giorno

Descrizione: Si fornisce ai bambini un elenco di fiabe note chiedendo di spuntare quelle che loro ricordano; si dispongono i bambini comodamente seduti in cerchio e si invita qualcuno di loro a raccontare una delle fiabe a lui note, anche con l'aiuto di un compagno e facendo ricorso a brevi drammatizzazioni.

Contenuti: I racconti di fiabe, l'ascolto, la narrazione spontanea.

1.2 Ascoltiamo nuove fiabe

Materia: interdisciplinare

Durata: 10 giorni

Descrizione: Ogni mattina leggiamo una nuova fiaba scegliendo storie non note ai bambini. L'attività di ascolto deve essere ben predisposta; al termine della lettura lasciamo spazio a liberi interventi, alle richieste di spiegazione su lemmi sconosciuti che ogni bambino scriverà sulla sua rubrica. In modo spontaneo introduciamo gli alunni nel mondo delle fiabe facendoli familiarizzare con i termini "protagonista, antagonista, oppositore, ...". Mostriamo le illustrazioni a corredo del testo che abbiamo letto e chiediamo di interpretare con il disegno una sequenza della fiaba; per illustrare qualche fiaba proponiamo anche la tecnica del collage polimaterico.

Strumenti: Uno o più libri di fiabe.

Prodotti parziali o completi: Disegni o composizioni polimateriche.

Contenuti: La fiaba (avvio alla conoscenza della struttura); il disegno spontaneo o copiato e la tecnica del collage polimaterico.

1.3 Fiaba in musica

Materia: interdisciplinare

Durata: 1 giorno

Descrizione: Diciamo ai bambini che le fiabe hanno ispirato diversi generi artistici: pittura, scultura, cinema, musica. Raccontiamo in breve la storia "Lo schiaccianoci e il re dei topi" di Hoffmann

(qui, invece, trovate il cartone animato completo della durata di 1h e 10m circa:

<https://www.youtube.com/watch?v=clK2u4svRM4>)

e poi facciamo ascoltare le celebri danze che il compositore russo Cajkovskij ne ha tratto, utilizzando video di balletti.

- Danza araba: <https://www.youtube.com/watch?v=MWARiF25GR8>
- Danza cinese: <https://www.youtube.com/watch?v=Knlu1hwjbC4>
- Danza dei flauti: <https://www.youtube.com/watch?v=z-tKp6WCF5w>
- Danza russa: <https://www.youtube.com/watch?v=-j6j4LEb-U>
- Danza spagnola: <https://www.youtube.com/watch?v=rYwbZHprwo>
- Danza della fata Confetto: <https://www.youtube.com/watch?v=Cqgr082WF5M>

- Valzer dei fiori: <https://www.youtube.com/watch?v=rfUfwjiBxjM>

Facciamo notare le caratteristiche sonorità della danza russa, della danza cinese, della danza spagnola, della danza araba, della danza dei flauti. Al termine delle attività di visione-ascolto chiediamo a ognuno di illustrare la scena del balletto che più lo ha colpito; allestiamo un cartellone con i vari disegni.

Strumenti: Sintesi del racconto di Hoffmann "Lo schiaccianoci e il re dei topi"; video delle danze tratte dalla Scena Prima del balletto di Pëtr Il'ič Čajkovskij; fogli da disegno e carta da fondale per il cartellone.

Prodotti parziali o completi: Cartellone-poster contenente le raffigurazioni dei balletti visti e ascoltati.

Contenuti: Le sonorità delle culture araba, russa, spagnola, cinese; il timbro sonoro del flauto traverso; costumi tradizionali di popoli lontani.

» FASE 2 - Analizziamo le fiabe

2.1 Dal dettato alla mappa infografica

Materia: Italiano

Durata: 1 giorno

Descrizione: Dopo averli fatti familiarizzare con un buon numero di fiabe, dettiamo ai bambini un breve testo informativo sulla fiaba. Ricaviamo dal dettato le informazioni necessarie a creare una mappa illustrata (infografica) che in seguito sarà utilizzata per analizzare qualche fiaba.

Dettato

La fiaba

La fiaba è un racconto fantastico.

È ambientato in un **luogo non preciso** e in un **tempo non determinato**.

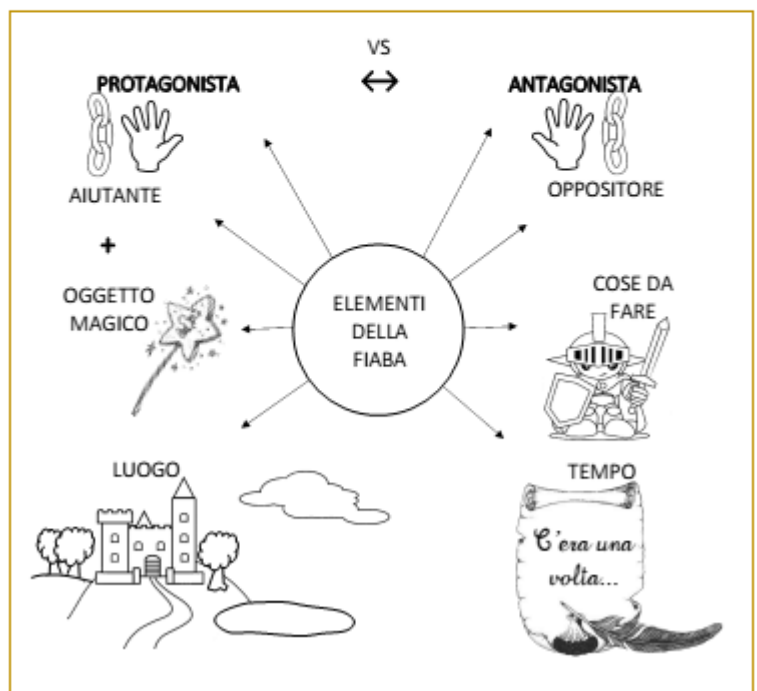
Il personaggio principale, il **protagonista**, ha un nemico detto **antagonista**.

Qualche volta il protagonista ha un **aiutante** o incappa in un **oggetto magico** capace di compiere incredibili prodigi.

Anche l'antagonista può avere un collaboratore che viene detto **oppositore**.

Dopo aver superato molte difficoltà, il protagonista trova quasi sempre il modo di avere il suo... **lieto fine**.

MAPPA



(vedi <http://www.latecadidattica.it/seconda2016/seconda-16-17.htm#uda11>)

2.2 La fiaba vista da vicino

Materia: Italiano

Durata: 4 giorni

Descrizione: Forniamo ai bambini il testo della fiaba "Perticone, Ciccibomba e Occhiofino" e partiamo con un'analisi della struttura della fiaba seguendo la mappa creata nella

precedente attività di questa stessa fase; il lavoro, per questa prima volta, sarà guidato dall'insegnante. Forniamo poi il materiale per costruire un contenitore dei titoli delle fiabe che saranno analizzate dai bambini che lavoreranno in coppia o individualmente.

(vedi schede a supporto dell'UdA 11 <http://www.latecadidattica.it/seconda2016/seconda-16-17.htm#uda11>)

Il lavoro di coppia sarà svolto su tutti i testi letti dall'insegnante; il lavoro di analisi individuale, invece, sarà fatto dai bambini che autonomamente, utilizzando i libri della biblioteca di classe o libri propri, sceglieranno di leggere e analizzare una fiaba.

Si continuerà poi ad annotare il significato di parole nuove e a riutilizzarle in altri contesti.

Strumenti: Materiale strutturato, libri di fiabe.

Prodotti parziali o completi: Testi di analisi schematica delle fiabe; illustrazioni libere di sequenze di fiabe.

Contenuti: La struttura delle fiabe.

» FASE 3 - Scriviamo di fiabe

3.1 Riassunto

Materia: Italiano

Durata: 4 giorni

Descrizione: Avviamo alla stesura di un riassunto utilizzando tecniche diverse: sequenze di immagini a cui accompagnare didascalie collegate con corretti connettivi temporali, individuazione delle sequenze narrative portanti all'interno di testi già opportunamente divisi in macrosequenze.

Strumenti: Materiale strutturato: schede con sequenze di immagini di fiabe, schede con testi fantastici divisi in sequenze.

Prodotti parziali o completi: Riassunti.

Contenuti: Le fiabe, i testi fantastici, la parafrasi di sintesi.

3.2 Invento

Materia: Italiano

Durata: 4 giorni

Descrizione: Proponiamo come prima tecnica di scrittura di un testo fiabesco l'uso di domande-guida; forniamo un gruppo di personaggi tra i quali i bambini sceglieranno il protagonista, l'antagonista, l'aiutante del protagonista e/o l'oggetto magico; lasciamo libera scelta del tempo e dell'ambiente. I bambini, lavorando in coppia, seguiranno la traccia a maglie larghe fornita dalle domande stimolo per creare un racconto fiabesco coeso e adeguatamente coerente rispetto alle situazioni di una fiaba.

1. Chi è e com'è il protagonista?
2. Che cosa gli succede?
3. Chi lo ostacola e come?
4. Chi lo aiuta a risolvere il suo problema?
5. Come si conclude la fiaba?

I racconti saranno illustrati e inseriti nel blog delle letture della scuola (<http://letture-fiuggi.blogspot.it/>).

Strumenti: Domande - guida per la produzione di un testo fantastico del genere fiaba.

Prodotti parziali o completi: Brevi racconti fantastici del genere fiaba.

Contenuti: La fiaba, la sintassi e la grammatica della frase, l'ortografia.

3.3 Problematizzo

Materia: interdisciplinare

Durata: 8 giorni

Descrizione: Utilizziamo le situazioni delle fiabe come strumento di riflessione e ricerca di "situazioni problematiche"; creiamo testi di problemi e risolviamoli con una struttura ibrida (metodo classico "testo, risolvo, indico, calcolo, rispondo" dove però INDICO è formulato con un'espressione tra parentesi tonde, preceduta da una sigla che rappresenta ciò che viene trovato a calcolo svolto).

Prodotti parziali o completi: Problemi matematici originali.

Contenuti: L'individuazione della situazione problematica nei testi dei problemi, i dati, procedure di risoluzione di problemi, il calcolo in colonna.

DIAGRAMMA DI GANTT

FASE 1			FASE2		FASE3	
1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2
					3.3	

Trovate tutto il materiale a supporto dell'UdA n.11 qui

<http://www.latecadidattica.it/seconda2016/seconda-16-17.htm#uda11>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 11

LA FIABA

ALUNNO

VALUTAZIONE UDA - PRODOTTO

- Completezza, pertinenza, organizzazione

LIV 1	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate
LIV 2	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna
LIV 3	Il prodotto contiene tutte le parti le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro
LIV 4	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica

- Correttezza

LIV 1	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza d'esecuzione.
LIV 2	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto
LIV 3	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità
LIV 4	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione

COMPETENZE DI BASE SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO

- Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

LIV 1	
LIV 2	
LIV 3	
LIV 4	

- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

LIV 1	
LIV 2	
LIV 3	
LIV 4	

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

LIV 1	
LIV 2	
LIV 3	
LIV 4	

COMPETENZE DI BASE SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale .

LIV 1

LIV 2

LIV 3

LIV 4

- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

LIV 1

LIV 2

LIV 3

LIV 4

- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e applica strategie di soluzione.

LIV 1

LIV 2

LIV 3

LIV 4

COMPETENZE DI BASE SCUOLA PRIMARIA - MUSICA

- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

LIV 1

LIV 2

LIV 3

LIV 4

COMPETENZE DI BASE SCUOLA PRIMARIA - ARTE E IMMAGINE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi e plastici).

LIV 1

LIV 2

LIV 3

LIV 4