

Festa della mamma 2017

Il biglietto lavoretto di quest'anno prosegue un'attività di osservazione di dipinti d'autore iniziata "casualmente". Pretestuosamente, mi serve per ripetere la struttura della lettera, la descrizione della persona, l'uso degli aggettivi qualificativi per connotare le descrizioni.

I dipinti presi in esame sono "Le tre età della donna" di Gustav Klimt e "Giovane madre che cuce" di Mary Cassatt.

Il tema delle opere è la maternità; potete proporre ai bambini tutti gli approfondimenti sullo stile e tutte le ricerche biografiche che ritenete opportuni oppure, semplicemente, soltanto osservare le due opere. Ambedue i quadri sono "tagliati"; inoltre il dipinto di Klimt è stato da me reinterpretato togliendo la nudità del seno, perché non mi sento pronta a proporre il nudo artistico ai miei alunni.

Per scrivere la lettera utilizzeremo la tecnica del ricalco. Ogni bambino avrà il modello proposto dove le parti sottolineate saranno personalizzate. Insieme analizzeremo gli aggettivi più adatti a connotare il viso, le movenze, il carattere; ognuno ricercherà le emozioni più belle legandole a ricordi di eventi quotidiani o unici, che sono rimasti fissi nella mente e nel cuore.

Per fare il biglietto ho utilizzato fogli di cartoncino 33x48 cm ritagliando come vedete, a forma di T rovesciata, con 4 quadrati di 14 cm; sui quadrati si incollano le immagini in bianco e nero che i bambini coloreranno con la tecnica preferita. Internamente si scrive la lettera.

Se invece ne avete la possibilità, potete far stampare il *modello 1* direttamente su cartoncino nel formato più grande possibile.

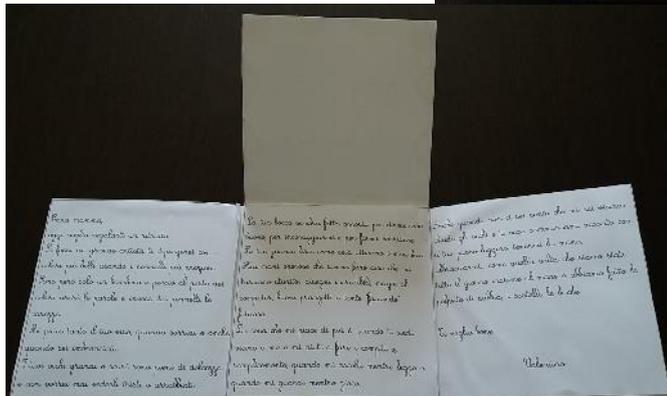
chiuso



aperto 1



aperto 2



tutto aperto, interno



tutto aperto, esterno

Modello di lettera per la mamma, da personalizzare

Fiuggi, 14 maggio 2017

Cara mamma,

oggi voglio regalarti un ritratto.

Se fossi un grande artista ti dipingerei con i colori più belli, usando i pennelli più preziosi. Sono però solo un bambino e perciò al posto dei colori userò le parole e invece dei pennelli le carezze.

Mi piace tanto il tuo viso, quando sorridi e anche quando sei imbronciata.

I tuoi occhi grandi e scuri sono pieni di dolcezza e non vorrei mai vederli tristi o arrabbiati.

La tua bocca sembra fatta apposta per dirmi cose buone, per incoraggiarmi e per farmi sorridere.

Le tue guance lisce come seta attirano i miei baci.

Hai mani operose che sanno fare cose che mi lasciano stupito: disegni incredibili, magie al computer, buoni pranzetti e tante "faccende" faticose.

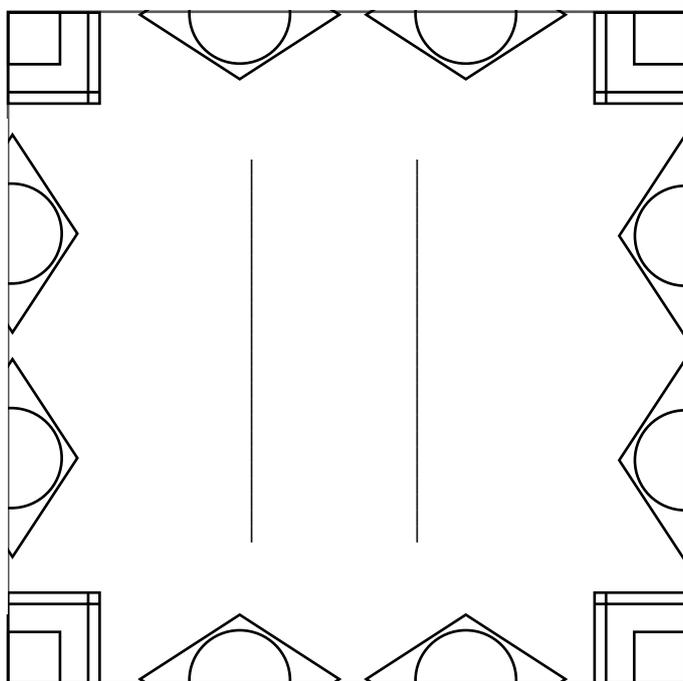
La cosa che mi piace di più è quando ti siedi vicino a me e mi aiuti a fare i compiti o, semplicemente, quando mi ascolti mentre leggo o quando mi guardi mentre gioco.

Anche quando non ci sei sento che mi sei vicina: chiudo gli occhi e ti vedo camminarmi accanto con il tuo passo leggero, tenermi la mano, abbracciarmi... come quella volta che siamo stati tutto il giorno insieme al mare e abbiamo fatto le polpette di sabbia, i castelli, le buche.

Ti voglio bene.

Valentino

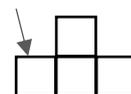
modello 1
Biglietto intero da
stampare almeno su
cartoncino 33 x 48





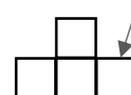
copertina 2

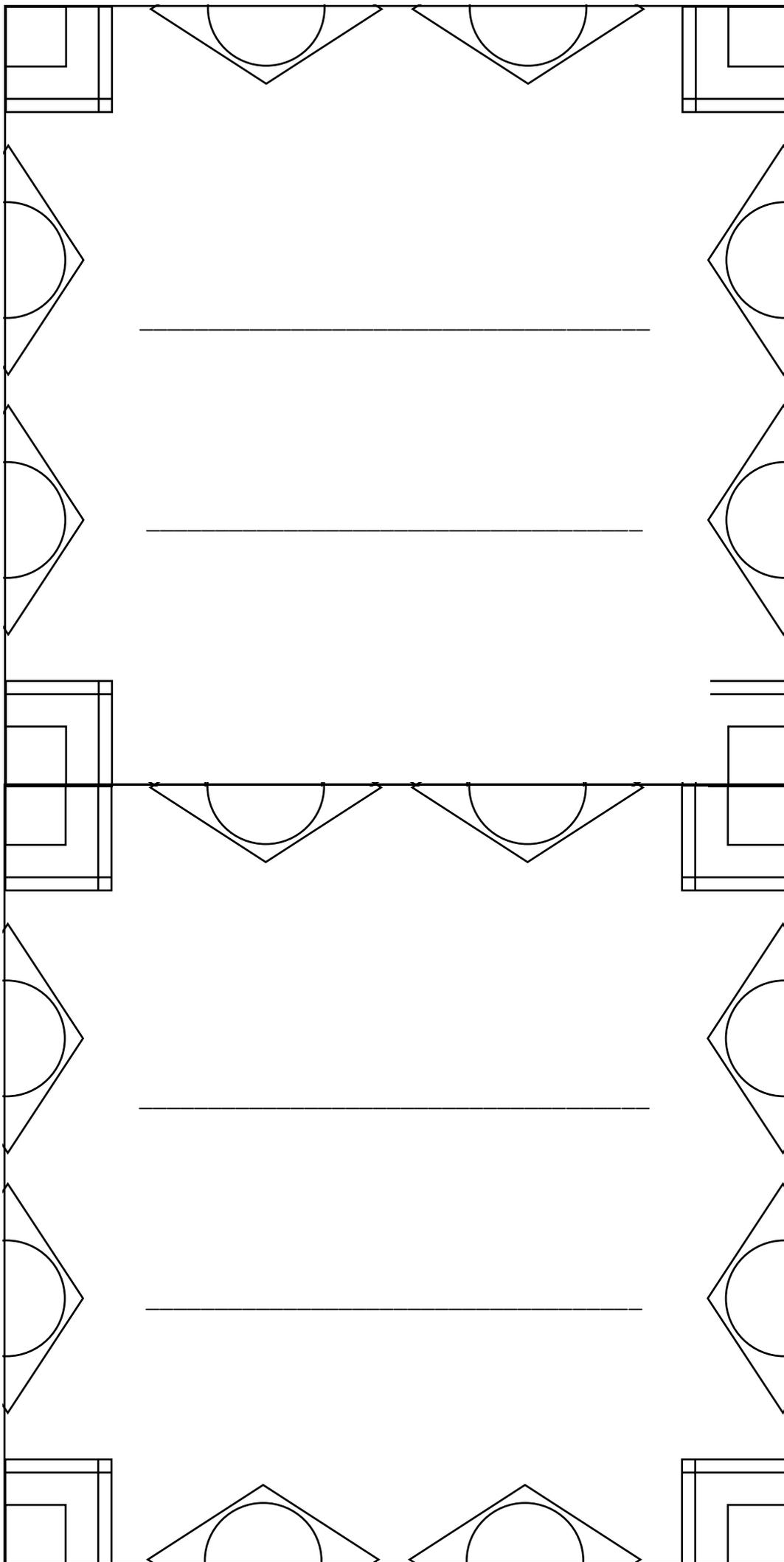
Ritagliare e incollare su cartoncino sagomato a T rovesciata



copertina 1

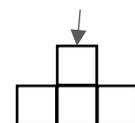
Ritagliare e incollare su cartoncino sagomato a T rovesciata





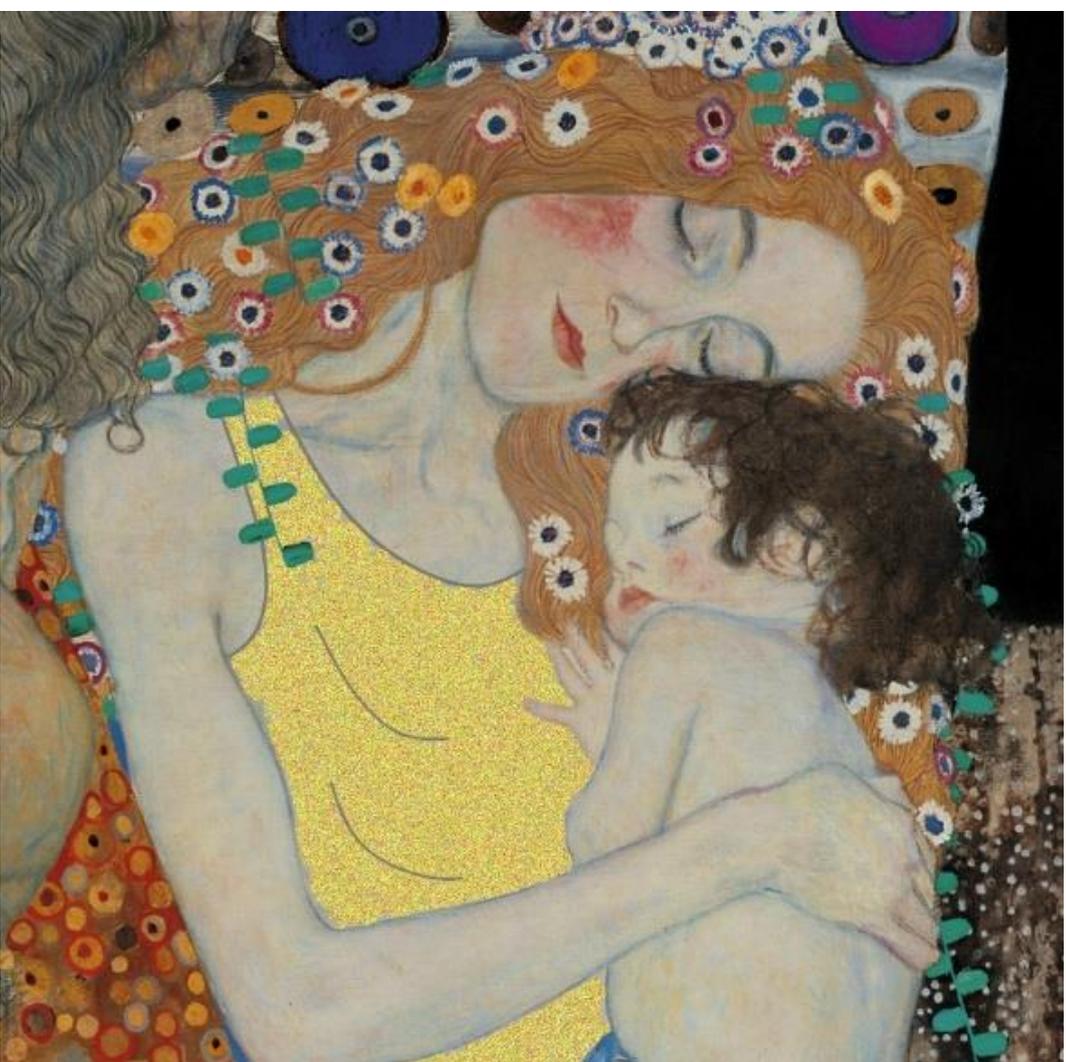
pagina
frontale
x 2 alunni

Ritagliare e
incollare su
cartoncino
sagomato a
T rovesciata





Mary Cassatt
Giovane madre che cuce, 1900



Gustav Klimt
Le tre età della donna, 1905

Un esempio per colorare la copertina frontale.

