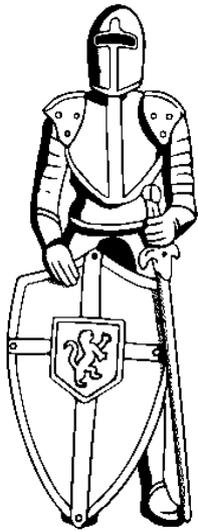


**Scriviamo alla lavagna e facciamo copiare sul quaderno in bella grafia.



Inverno

Quando Terra fredda dura
un guerriero in armatura
dentro ghiaccio dentro gelo
quando nude piante in cielo
e cornacchie sulla neve
come macchie sul quaderno,
ecco Inverno.

Roberto Piumini



* Leggiamo ed esaminiamo la poesia usando domande stimolo. Eccone alcune d'esempio, incentrate solo sulla grammatica, con risposta accanto. Se ne possono porre molte altre relative al contenuto.

✓ Quale parte sintattica manca in questa poesia? Il predicato.

✓ La poesia si comprende anche senza verbo. Perché? Perché non narra ma descrive.

✓ Quale verbo potresti inserire per rendere più comprensibile i versi? Il verbo essere.

* Riscriviamo la poesia inserendo il verbo essere e gli articoli determinativi.

Inverno

Quando **la** Terra **è** fredda e dura,
è un guerriero in armatura,
dentro **è** ghiaccio, dentro **è** gelo
quando **ci sono** nude piante in cielo
e cornacchie sulla neve
come macchie sul quaderno,
ecco **è** l'Inverno.

* Diamo questi comandi.

✓ Impara a memoria la poesia originale di Piumini e accompagnala con gesti; ritmala, recita rappando.

✓ Illustra la poesia così: prendi un foglio A4 e taglialo a metà nel senso della larghezza; tieniti mezzo foglio e l'altro mettilo da parte per dopo. Scrivi sul tuo mezzo foglio tenuto in verticale tante volte, in stampato maiuscolo e senza andare a capo, la poesia originale.

Piega a metà il mezzo foglio, sempre nel senso della larghezza, e disegna mezzo cavaliere; ritaglialo e apri il foglio. Ecco un cavaliere intero!

Colora con i pastelli a olio, usando tinte fredde, il mezzo foglio tenuto da parte; puoi fare delle sfumature o ottenere delle texture appoggiandoti su varie superfici ruvide.

Incolla il tuo cavaliere sul foglio colorato.

