

Attività sullo stendardo di Ur

Riporto alcune informazioni prese da <https://eduhistoryandart.wordpress.com>

Lo Stendardo di Ur è un reperto sumero trovato a Ur, la città del Dio Luna, in Mesopotamia. Fu rinvenuto nel corso degli scavi archeologici della Necropoli Reale della città, all'interno di una tomba risalente al 2500 a.C. circa. Si tratta di un oggetto fatto a mano, una specie di scatola di legno di 20 cm di altezza e 44 cm di lunghezza con quattro facce, sulle quali artigiani sumeri realizzarono un bellissimo intarsio, cioè una specie di mosaico. Per prima cosa il legno fu cosparso di bitume naturale, una sostanza di origine organica simile al petrolio, poi furono montate tutte le decorazioni. Lo stendardo di Ur è coloratissimo: lo sfondo blu è fatto di lapislazzuli, una pietra preziosa che si trova soprattutto nelle miniere dell'Afghanistan, mentre le figure sono realizzate in madreperla, conchiglie e calcare rosso.

Lo stendardo ha due facce principali che, in base alle decorazioni, sono così chiamate: Il lato della Pace, Il lato della Guerra.

Ogni lato è diviso in tre fasce decorate, che si chiamano registri; in ogni registro c'è una scena diversa. Sul "lato della Pace" sono rappresentate scene di lavoro, serenità e tranquillità. Vediamole da vicino (dall'alto verso il basso):

1) Il sovrano a banchetto: il sovrano è seduto a banchetto con i dignitari di corte e il loro pasto è allietato da suonatori di arpa. Il sovrano si riconosce perché è più grande di tutti.

2) Una sfilata di animali sacrificali

3) Contadini e agricoltori intenti nelle loro attività agricole.

Sul "lato della Guerra" invece troviamo (dall'alto verso il basso):

1) Sottomissione dei nemici al sovrano: il re è riconoscibile, al centro della scena, perché è di dimensioni maggiori rispetto ai soldati che gli stanno intorno con tanto di carro e cavalli.

2) La sfilata dei soldati: soldati a piedi procedono portando con loro i nemici prigionieri.

3) Il combattimento: sono raffigurati quattro carri da guerra con i soldati combattenti e i nemici sconfitti.

Lo stendardo rappresenta i risultati della guerra e gli effetti positivi della pace, che permette agli uomini di dedicarsi alle loro attività. Il sovrano è la figura più importante perché da lui dipendevano la pace e la guerra. Le figure non sono realistiche, ma stilizzate e quasi schematizzate in modo geometrico, come tipico dell'arte mesopotamica.

Ancora oggi gli archeologi non sono tutti d'accordo sulla funzione dello Stendardo di Ur: la maggior parte di loro sostiene che fosse una specie di insegna da inserire su un palo per cerimonie religiose, ma qualcuno ha pensato che si possa trattare di una cassa di risonanza di uno strumento musicale.

Un compito autentico per gli alunni. Dopo aver stampato a colori un numero di copie della pagine seguente tale da avere a disposizione almeno una scena dello stendardo per ogni alunno, ritagliamo le immagini con il comando e distribuiamone una ad ogni alunno. I bambini svolgeranno sul quaderno il compito descritto sulla scena e potranno lavorare anche in coppia, con un compagno al quale è capitata in sorte analoga immagine.

La seconda attività consiste nella colorazione della scheda 2 di questo file e quindi nella costruzione tridimensionale in carta dello stendardo di Ur.

Buon lavoro.

Bisia (*Silvia Di Castro*)

[www.latecadidattica.it](http://www.latecadidattica.it)

Osserva questo particolare dello Stendardo di Ur, che si trova sul lato della pace, nel primo registro, e ricava tutte le informazioni possibili.



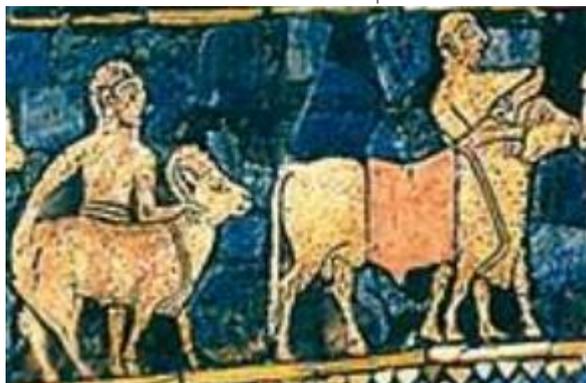
Osserva questo particolare dello Stendardo di Ur, che si trova sul lato della pace, nel primo registro, e ricava tutte le informazioni possibili.



Osserva questo particolare dello Stendardo di Ur, che si trova sul lato della pace, nel terzo registro, e ricava tutte le informazioni possibili.



Osserva questo particolare dello Stendardo di Ur, che si trova sul lato della pace, nel secondo registro, e ricava tutte le informazioni possibili.



Osserva questo particolare dello Stendardo di Ur, che si trova sul lato della guerra, nel secondo registro, e ricava tutte le informazioni possibili.



Osserva questo particolare dello Stendardo di Ur, che si trova sul lato della guerra, nel terzo registro, e ricava tutte le informazioni possibili.



Osserva questo particolare dello Stendardo di Ur, che si trova sul lato della guerra, nel primo registro, e ricava tutte le informazioni possibili.



