




Le emozioni nell'arte




Rabbia, paura, disgusto, sorpresa, felicità e tristezza sono, secondo gli studiosi, le sei emozioni primarie dell'uomo, corrispondenti ad altrettante espressioni tipiche del viso.



Bisogna sempre saper riconoscere le proprie emozioni!


**DEVI CONOSCERE
LE TUE EMOZIONI**






I 46 muscoli presenti nella nostra faccia ci permettono di modificare in mille modi le nostre espressioni, comunicando molte più emozioni.





Le espressioni si
possono esprimere
anche attraverso
l'ARTE.






Guardiamo alcune
opere di pittura e
scultura.

Queste sono
**maschere usate nel
teatro nell'antica
Grecia.**




Maschere del teatro Noh giapponese.





Questi, invece, sono particolari di volti che si trovano in alcuni dipinti del grande pittore **Caravaggio**, uno dei miei pittori preferiti, vissuto nel 1500.






Anche gli scultori hanno fatto opere per rappresentare le emozioni.

Queste sono le “teste di carattere”, dello scultore tedesco Franz Xaver Messerschmidt vissuto nel 1700.



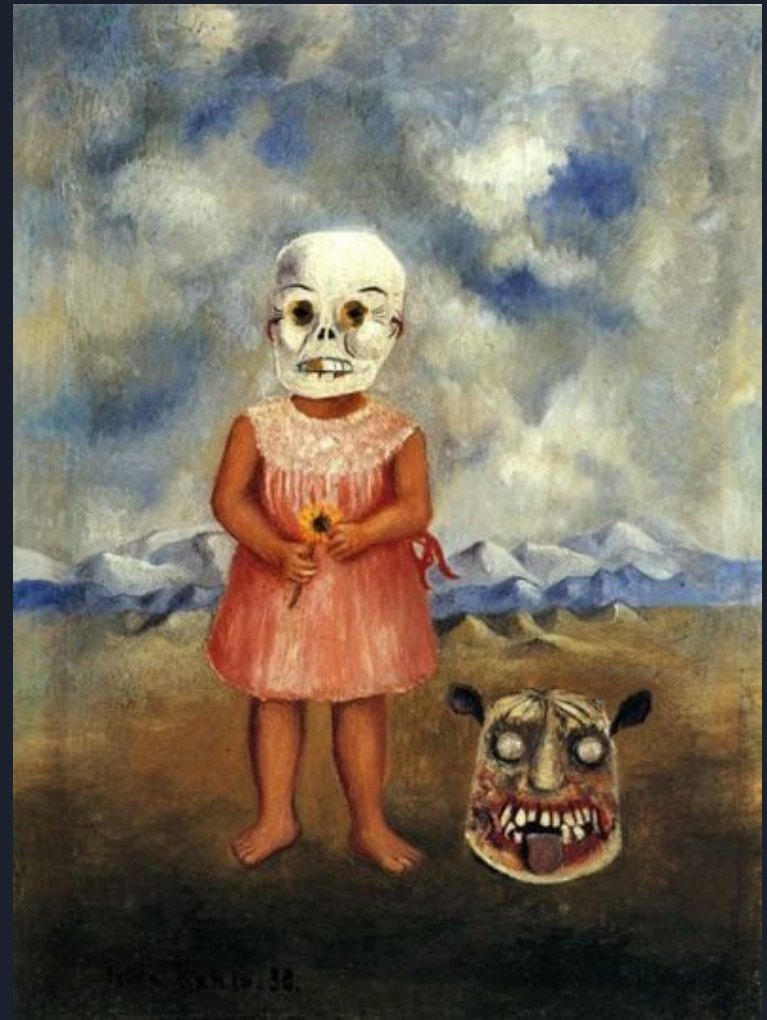



Oggi, però, ci
soffermiamo
sull'espressione della
paura.

Questo quadro di
Salvador Dalì è “Il volto
della guerra” (1940).
Quale paura
rappresenta, secondo
voi?

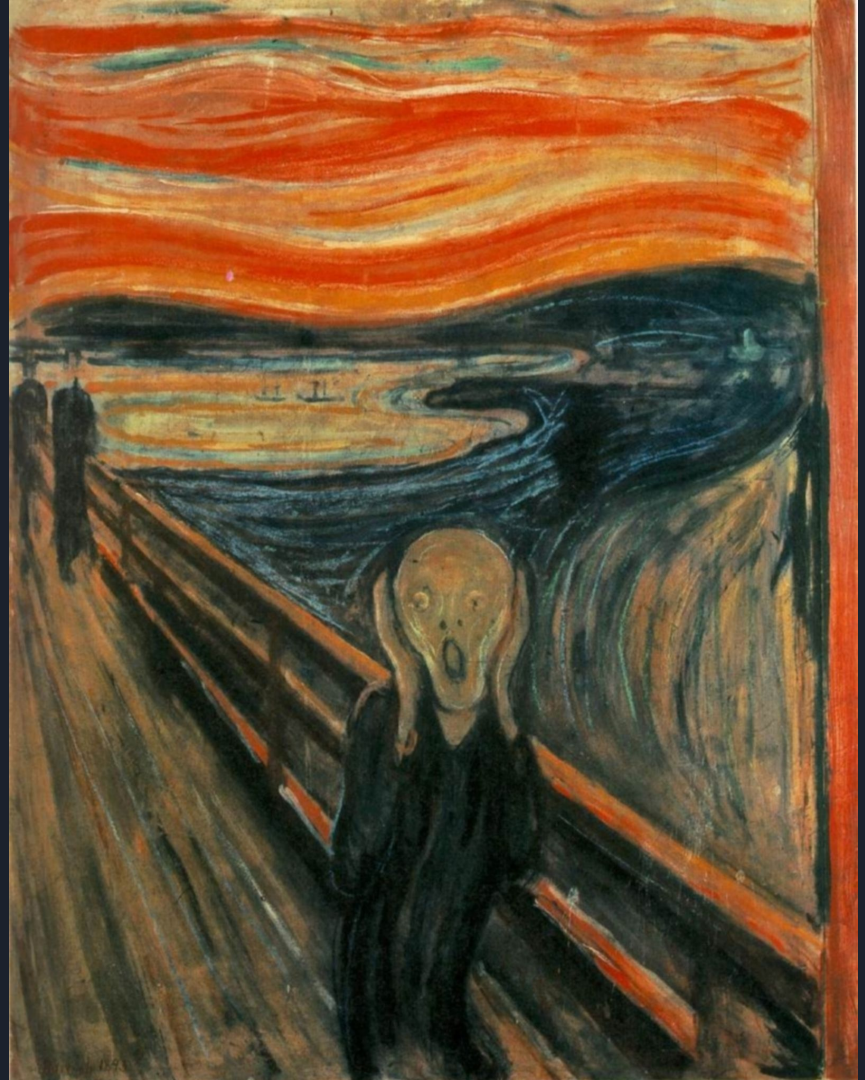


Questo dipinto di Frida Kalo si intitola “Bambina con maschera di morte” (1938). Quale paura rappresenta? A me non mette paura, perché penso che accanto a lei c'è una maschera con una bella linguaccia con cui la bimba può sbeffeggiare la morte.






Concludiamo oggi con l'Urlo (1893) di Edward Munch, un pittore norvegese che ha avuto una vita piuttosto tormentata.



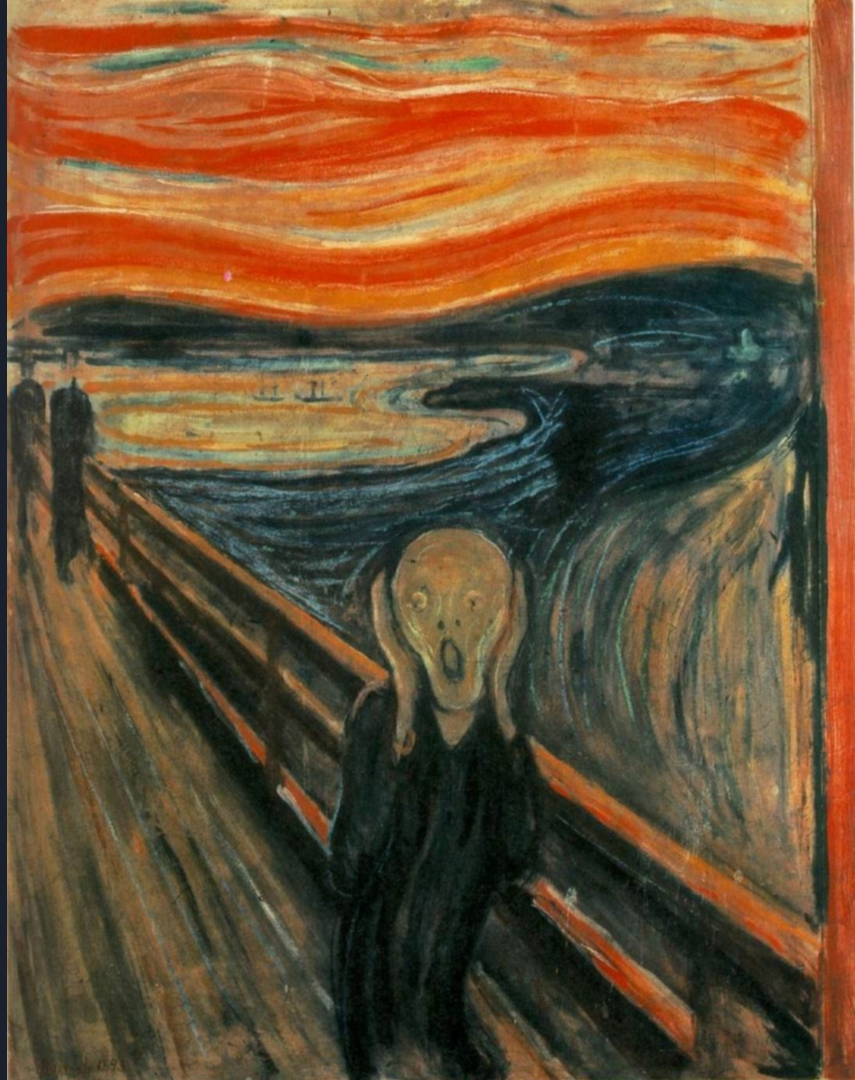
Munch raccontò questo.


«Una sera passeggiavo per un sentiero, da una parte stava la città e sotto di me il fiordo... Mi fermai e guardai al di là del fiordo, il sole stava tramontando, le nuvole erano tinte di rosso sangue. Sentii un urlo attraversare la natura: mi sembrò quasi di udirlo. Dipinsi questo quadro, dipinsi le nuvole come sangue vero. I colori stavano urlando. Questo è diventato L'urlo» Edvard Munch





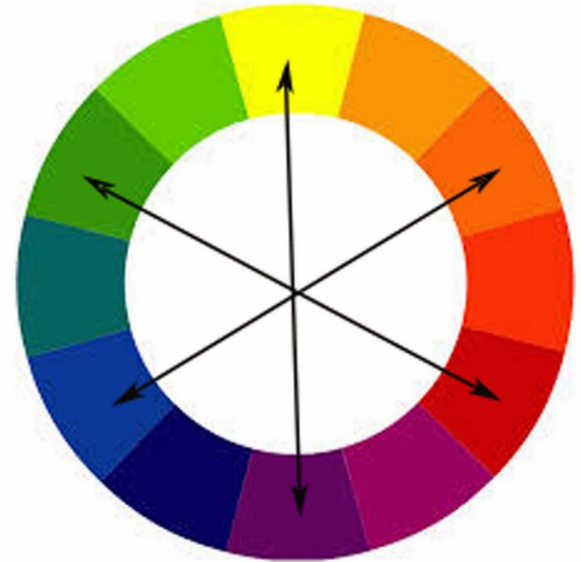
In questo dipinto prevale il rosso, ma anche i colori complementari arancione e blu. Quali sono i colori complementari o opposti?





I colori complementari o opposti sono quelli che si trovano in opposizione nel cerchio cromatico di Itten.
Il colore opposto al giallo è...
Il colore opposto al rosso è...
Il colore opposto al blu è...

Colori complementari



Ora tocca a te. Disegna a modo tuo e colora l'Urlo di Munch.

