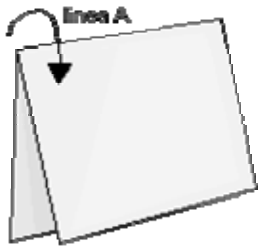
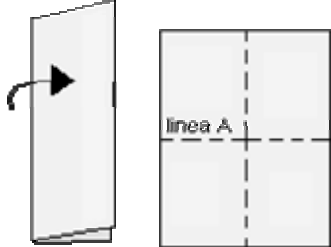

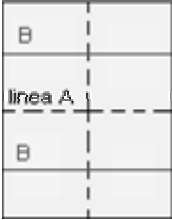
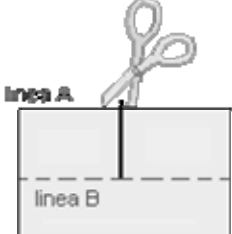
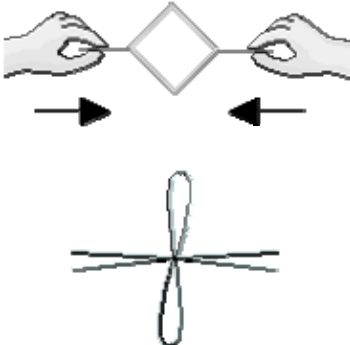

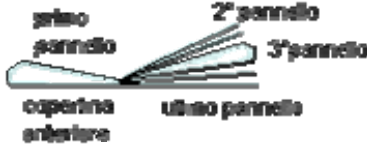
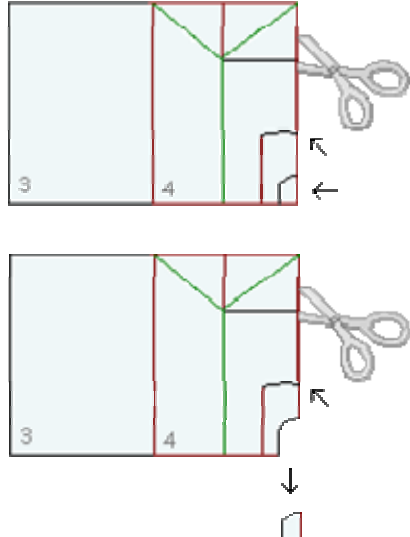
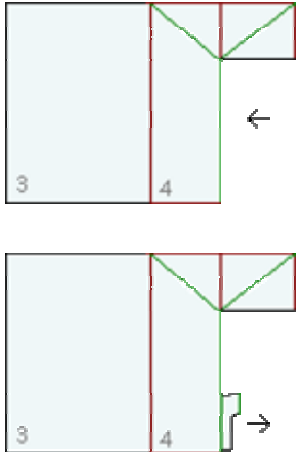


A CASA CON UN LIBRO O ... UN LIBRO CON LA CASA

Legenda:

_____ linee da ritagliare _____ piega a valle _____ piega a monte
 Una piega a monte resta esterna e visibile; una piega a valle rimane interna, circondata dalle pareti del foglio.

<p>1. Stampate l'immagine a colori (per lo meno la prima, per aiutarvi nell'esecuzione delle pieghe) e ritagliatela lungo il perimetro nero.</p> <p>Tenendo il foglio in verticale, piegatelo a metà (i disegni e il testo devono rimanere esterni, visibili) nel senso dell'altezza, il bordo superiore a coincidere su quello inferiore, e segnatene il centro. Questa linea centrale la chiameremo linea A.</p>	
<p>2. Riaprite il foglio e piegatelo nel senso della larghezza, il bordo destro a coincidere sul sinistro, e segnatene il centro pigiando sulla costa chiusa. Riaprendo il foglio vedremo essersi formata una croce.</p>	
<p>3. Ora piegate di nuovo il foglio come nel punto 1; dopo tirate su il lato inferiore fino a farlo coincidere con la costa chiusa individuata dalla linea A. Ripetete l'operazione dall'alta parte.</p>	
<p>4. Riaprite il foglio e notate che si sono evidenziati 8 rettangoli uguali, con la linea centrale A e altre due linee da essa equidistanti, che chiameremo linee B.</p>	
<p>5. Chiudete di nuovo il foglio a metà come nel punto 1 e tagliate, con un unico taglio, lungo il segmento che congiunge la linea A con quelle B (sul foglio disegnato la linea da ritagliare è di colore nero). Avete creato una fenditura centrale del foglio.</p>	
<p>6. Ora riaprite il foglio e dopo piegatelo nell'altro senso, come avete fatto al punto 2.</p> <p>Prendendo i lati aperti opposti in mano e tenendo la costa chiusa del foglio (quella che presenta anche il taglio) verso il basso, avvicinate le vostre mani l'una all'altra: nel foglio si formerà un rombo che tenderà ad allargarsi e poi a chiudersi, facendo combaciare le pagine.</p>	

<p>7. A questo punto dovrete avere nella mano destra un pannello rettangolare con la costa laterale aperta (pannello finale), chiuso sul fondo: esso sarà l'ultima pagina del libro. Appoggiamolo sul tavolo insieme al pannello ad esso adiacente che presenta, invece, la costa chiusa.</p>	
<p>8. Ribaltiamo sul pannello finale appoggiato sul banco tutti gli altri, schiacciando bene le pagine e facendole ben slittare le une sulle altre. L'ultimo pannello che ribalteremo sarà quello con la costa chiusa, il quale rappresenterà la copertina del nostro libro.</p>	
<p>9. Ora prendiamo in mano il pannello n°3, con la costa laterale chiusa, quello contenente le pagine 4 e 5. Tagliamo lungo la linea nera orizzontale, lungo la linea nera curva ed infine eliminiamo la porzione di foglio dov'è scritto taglia via.</p>	
<p>10. Dopo, rispettando diligentemente i colori della legenda (_____ linee da ritagliare _____piega a valle _____piega a monte) creiamo le pareti dell'atrio: spingiamo verso l'interno la parte di foglio contenente le mura dell'atrio e poi riportiamo verso l'esterno la porzione di foglio contenente il portoncino.</p>	
<p>11. Ancora più facile sarà fare il tetto: seguite con scrupolo i colori delle linee. Ricordate che una piega a monte resta esterna e visibile; una piega a valle rimane interna, circondata dalle pareti del foglio.</p>	