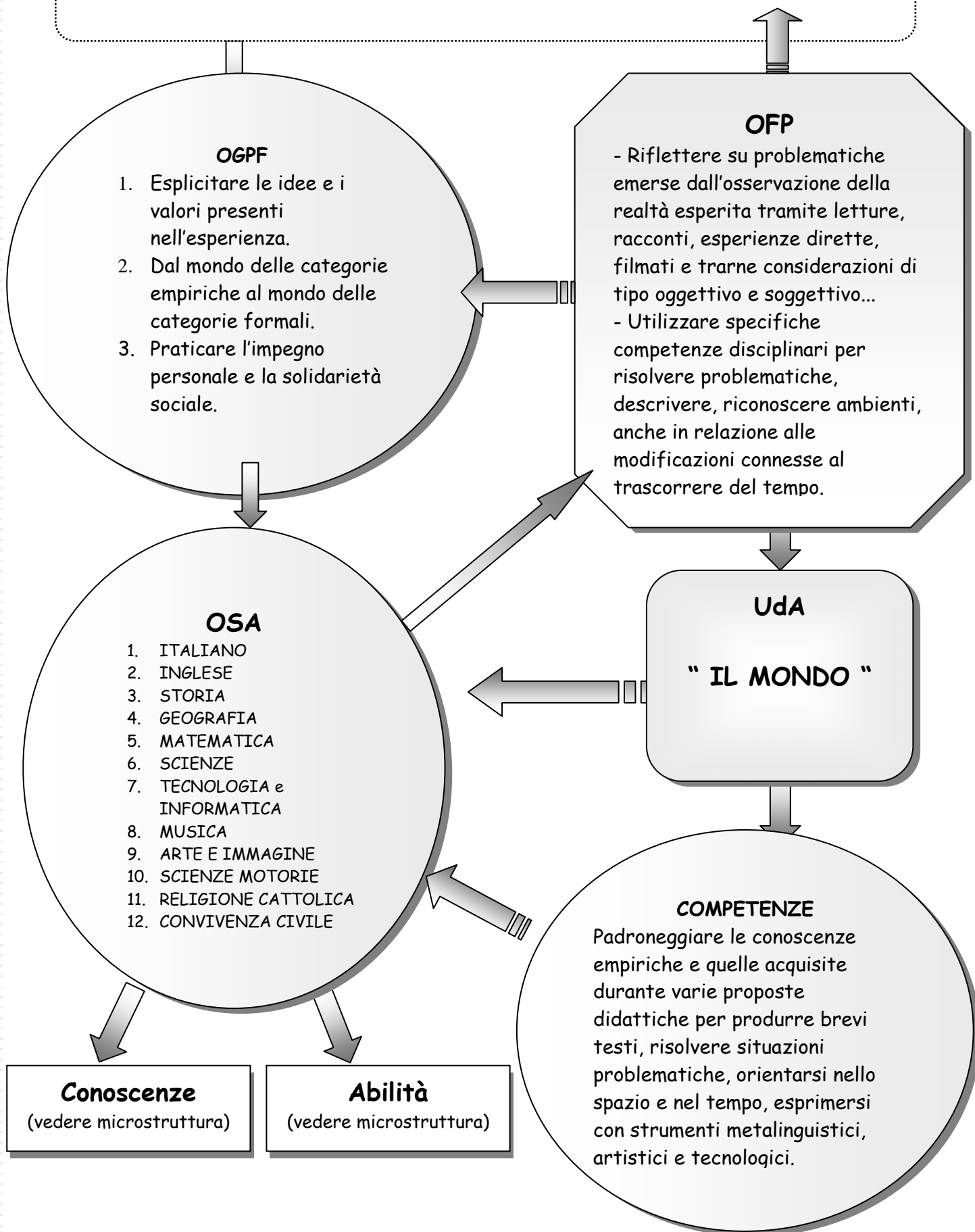


**PECUP**

**Identità b) Relazione con gli altri. Strumenti culturali. Convivenza civile.**



Conoscenze	Abilità	Attività
<p><b>ITALIANO</b></p> <p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro e modalità di parziale traduzione degli stessi nello scritto, mediante punteggiatura e artifici tipografici.</li> <li>- Convenzioni ortografiche (accento monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera "h")</li> <li>- Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto.</li> <li>- Descrivere azioni, processi, accadimenti, proprietà.</li> <li>- Tecniche di memorizzazione e memorizzazione di poesie.</li> </ul>	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Simulare situazioni comunicative diverse con il medesimo contenuto.</li> <li>- Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto.</li> <li>- Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare, .) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).</li> <li>- Produrre brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo.</li> <li>- Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione, .) in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabilite.</li> <li>- Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere,.</li> <li>- Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</li> </ul>	<p>Letture di tipo descrittivo, narrativo e argomentativo su temi ambientali, descrizioni paesaggistiche reali o fantastiche; lettura di fiabe e leggende di paesi lontani; letture di tradizioni folkloristiche vicine e lontane. Questionari per la comprensione letterale e inferenziale dei testi letti. Conversazioni sulle feste legate al periodo natalizio. Con l'ausilio di immagini, raccontare storie in sequenza; costruire piccoli libri-origami. Analizzare la struttura della lettera: incipit, testo, saluti, firma; distinguere le forme di incipit e saluto in base al destinatario della lettera. Produrre testi descrittivi visualizzando schematici disegni di diversi paesaggi. Riflessione linguistica: esercizi di consolidamento ortografico; esercizi strutturati su accento, elisione, accento parole monosillabiche. Riconoscere il nome e vari tipi di articolo in brevi frasi; analizzare il nome nel genere e nel numero. Riconoscere l'azione in brevi frasi; riconoscere gli elementi della frase minima.</p>

<p><b>INGLESE</b></p> <p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni).</li> <li>- Ambiti lessicali relativi agli animali, ai numeri fino a 20, agli oggetti natalizi.</li> </ul>	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e riprodurre suoni.</li> <li>- Abbinare suoni/parole.</li> <li>- Numerare, classificare oggetti.</li> <li>- Scoprire differenze di vita e di abitudini tra la cultura neo latina e quella anglosassone.</li> </ul>	<p><b>Attività</b></p> <p>Giochi di ruolo. Rappresentazioni grafiche di lemmi e strutture lessicali più complesse. Attività manipolative guidate con istruzioni date in L2. Costruzione di un biglietto augurale con messaggio in L2. Memorizzazione di brevi filastrocche.</p>
<p><b>STORIA</b></p> <p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.</li> <li>- Concetto di periodizzazione.</li> </ul>	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.</li> <li>- Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.</li> <li>- Individuare a livello sociale relazioni di causa e effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</li> <li>- Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.</li> </ul>	<p><b>Attività</b></p> <p>Lettura di storie riordinate o da riordinare in sequenza.</p> <p>Osservazione di documenti iconografici in cui rilevare differenze tra passato e presente. Raccolta di testimonianze orali riguardanti i "regali" che ricevevano i nonni in occasione del Natale.</p> <p>Costruzione di cartelloni murali che raccolgano le fonti reperite. Ricostruzione dell'esperienza mediante racconti orali e brevi didascalie presentanti i connettivi di causa-effetto.</p>

<p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione.</li> <li>- Elementi fisici e mobili del paesaggio: spazi aperti e spazi chiusi.</li> <li>- L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione e tutela.</li> <li>- Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.</li> </ul>	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi.</li> <li>- Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende.</li> <li>- Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (paesaggio urbano).</li> <li>- Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.</li> </ul>	<p><b>Attività</b></p> <p>Lavori di gruppo per costruire rappresentazioni in scala di piccoli ambienti; ricerca di simboli e costruzione di legende. Cartelloni murali. In base all'analisi di immagini (cartoline, filmati, diapositive), analizzare la diversa funzione di strutture e servizi presenti in città. Riconoscere strutture e servizi in base ai segnali convenzionali con i quali essi vengono identificati sulle carte.</p>
<p><b>MATEMATICA</b></p> <p><u>Conoscenze</u></p> <p><b>Il numero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre. Il 100</li> <li>- Moltiplicazione tra numeri naturali.</li> <li>- Sviluppo del calcolo mentale.</li> <li>- Ordine di grandezza.</li> </ul>	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri fino a 100, il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando la moltiplicazione.</li> <li>- Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.</li> <li>- Acquisire e memorizzare le tabellone (dalla tabellina del 2 a quella del 5).</li> </ul>	<p><b>Attività</b></p> <p>Numerazioni progressive e regressive. Operazioni di addizione e sottrazione in colonna, con l'uso dell'abaco e del materiale strutturato. Rappresentazione di moltiplicazioni con gli schieramenti. Moltiplicazioni in linea. Costruzione delle tabelline (dal 2 al 5) con l'uso degli schieramenti. Risoluzione di problemi utilizzando la rappresentazione grafica e il diagramma a blocchi. Esercizi-gioco per conoscere il valore delle banconote e delle monete in euro.</p>

<p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali figure geometriche del piano e dello spazio: il parallelepipedo.</li> <li>- Rette incidenti, parallele, perpendicolari.</li> </ul> <p><b>Introduzione al pensiero razionale</b> <i>(da coordinare in maniera particolare con tutte le altre discipline nelle attività educative e didattiche unitarie promosse)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguaggio: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi delle rilevazioni statistiche: popolazione (o collettivo) statistico, unità statistica, carattere, modalità qualitative e quantitative, tabelle di frequenze, rappresentazioni grafiche (diagrammi a barre, aerogrammi rettangolari, .), moda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>- Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria.</li> <li>- Raccontare con parole appropriate (ancorché non specifiche) le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni.</li> <li>- In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze.</li> <li>- Individuare a chi richiedere le informazioni per poter rispondere a tali domande.</li> <li>- Classificare tali dati secondo adatte modalità.</li> <li>- Rappresentare i dati in tabelle di frequenze o mediante rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia del carattere indagato.</li> </ul>	<p>Individuare linee rette orizzontali e oblique in disegni; completare disegni seguendo indicazioni date con il linguaggio geometrico.</p> <p>Riconoscere le forme nello spazio, anche se orientate in modi diversi. Distinguere forme congruenti da forme simili, ma non congruenti, utilizzando empirici sistemi di misurazione.</p> <p>Raccontare esperienze dirette di costruzione di forme, utilizzando il lessico appropriato.</p> <p>Leggere storie e individuare in esse i dati per la costruzione di istogrammi.</p> <p>Osservare un istogramma illustrato; dedurne i termini di confronto più, meno, uguale e verbalizzarlo.</p>
---	---	---

<p><b>SCIENZE</b></p> <p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Varietà di forme e comportamenti negli animali.</li> </ul>	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere comportamenti di difesa/offesa negli animali.</li> </ul>	<p><b>Attività</b></p> <p>Osservazione di animali di cui i bambini hanno familiarità; ricerca di comportamenti predatori e di difesa; osservazione di caratteristiche fisiche simili in felini domestici e selvatici, esaminati durante la proiezione di film.</p>
<p><b>TECNOLOGIA E INFORMATICA</b></p> <p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di algoritmo (procedimento risolutivo).</li> <li>- La videoscrittura e la videografica.</li> </ul>	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accedere ad Internet per cercare informazioni (per esempio, siti meteo e siti per ragazzi).</li> <li>- Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale.</li> <li>- Riconoscere l'algoritmo in esempi concreti.</li> </ul>	<p><b>Attività</b></p> <p>Disegno di bitmap con immagini natalizie; importare le immagini su file doc; definire il layout dell'immagine e disporla sulla pagina secondo necessità.</p> <p>Navigare in Internet ed eseguire il download di un software free per la conversione di file doc in pdf. Costruire con word il calendario del 2007 reperendo sul Web immagini idonee; aggiungere un testo in rima al calendario; formattare il testo nella dimensione, nel font e nel colore del carattere.</p>

<p><b>MUSICA</b></p> <p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico.</li> <li>- Strumentario didattico e flauto dolce.</li> </ul>	<p><u>Abilità</u></p> <p><b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con lo strumentario didattico, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.</li> </ul> <p><b>Percezione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi.</li> </ul>	<p><b>Attività</b></p> <p>Semplici esercizi guidati per trascrivere un solfeggio parlato secondo le figure di valore in chiave di violino.</p> <p>Facili esercizi con il flauto dolce suonando le note SOL, LA, SI. Accompagnare una facile melodia con un ostinato ritmico vocale o prodotto dallo strumentario ritmico.</p>
<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico.</li> <li>- Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopoeie, nuvolette e grafemi; caratteristiche dei personaggi e degli ambienti; sequenza logica di vignette.</li> </ul>	<p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</li> <li>- Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda.</li> <li>- Leggere e/o produrre una storia a fumetti, riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto.</li> </ul>	<p><b>Attività</b></p> <p>Stabilire relazioni tra personaggi e ambienti; rappresentare il corpo in movimento; definire i piani di inquadratura per la creazione dello storyboard di un fumetto.</p> <p>Per il "lavoretto di Natale": dipingere con tinte acriliche su base lignea; realizzare un facile découpage su legno; rifinire i contorni di un disegno con la pasta finto piombo color bronzo.</p>

<p><b>SCIENZE MOTORIE</b></p> <p><u>Conoscenze</u></p> <p>- Schemi motori e posturali.</p>	<p><u>Abilità</u></p> <p>- Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri (eseguire una marcia, una danza, .).</p>	<p><b>Attività</b></p> <p>Eseguire movimenti di torsione, di stiramento, di circonduzione. Eseguire movimenti per imitazione seguendo un ritmo musicale; eseguire i semplici movimenti di base della salsa e della macarena.</p>
<p><b>RELIGIONE CATTOLICA</b></p> <p><u>Conoscenze</u></p> <p>La preghiera, espressione di religiosità.</p>	<p><u>Abilità</u></p> <p>Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza anche attraverso figure significative.</p>	<p><b>Attività</b></p> <p>Racconti dell'insegnante; lettura di trascrizioni per ragazzi di episodi biblici; visione di film d'animazione (Giuseppe, il re dei sogni). Costruzione di cartelloni murali che ricostruiscono, sul modello del pop-up, la struttura di un villaggio ebraico ai tempi di Giuseppe.</p>
<p><b>CONVIVENZA CIVILE</b></p> <p><b>Educazione alla cittadinanza</b></p> <p><u>Conoscenze</u></p> <p>- Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</p>	<p><u>Abilità</u></p> <p>- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.</p> <p>- Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.</p> <p>- Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.</p>	<p><b>Attività</b></p> <p>Costruire un cartellone murale che illustri in maniera allegorica uno fra i "diritti dell'infanzia" estrapolato dalla convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia: "I bambini hanno diritto alla famiglia". Letture su tradizioni, abitudini gastronomiche e convenzioni sociali proprie di alcune feste di paesi lontani; scrivere una lettera per raccontare ad un bambino africano e ad un bambino russo le tradizioni natalizie del nostro paese.</p> <p>Impegnarsi in prima persona per la ricerca-raccolta di fondi per un'adozione a distanza.</p>



## Soluzioni Organizzative

### Tempi

La seconda unità di apprendimento occuperà l'arco temporale relativo al **bimestre dicembre-gennaio**.

### Spazi

La maggior parte del lavoro sarà svolto in aula, con organizzazione di spazi per lavori di gruppo solo durante determinate attività. Inoltre verranno occupati, come da organigramma, le aule-laboratorio: aula di musica, laboratorio informatico, laboratorio di lingua inglese, palestra, laboratorio di pittura, biblioteca/aula di lettura.

### Strumenti

Materiale di facile consumo per la realizzazione di cartelloni: cartoncino bristol o fogli F4 lisci per la realizzazione dei manufatti progettati nel laboratorio di lettura; forbici, colla, nastro adesivo trasparente. Contenitori in balsa di medie dimensioni, colori acrilici, pennelli, solvente, colla per *découpage* e finitura lucida per *découpage*.

CD musicali e WHS.

Attrezzature sportive: palla, cerchi, corda, clavette.

## Metodi

La maggioranza degli alunni riesce a seguire il metodo non direttivo e a trovarne giovamenti per la sedimentazione di conoscenze e la trasformazione di abilità estemporanee in competenze solide. Alcuni alunni, tuttavia, manifestano un disagio nel lavoro di tipo laboratoriale non guidato o semplicemente eseguito senza l'ausilio di materiale strutturato. Per essi si prevede un maggior ricorso a lezioni frontali ed un congruo numero di ripetizioni di esercizi strutturati, prima di passare ad eseguire lavori autonomi seguendo un comando di tipo generico. In ambito linguistico ed espressivo si tenderà di sviluppare la creatività, al fine di arrivare alla produzione autonoma di testi, in particolar modo facendo leva sull'interesse manifestato dai bambini verso il laboratorio di lettura-artistico-manipolativo.

In ambito antropologico si continuerà il lavoro di trasposizione di macroesperienze in mappe concettuali, sia nel processo di sintesi che va dall'esperienza globale alla mappa, sia nel processo inverso, nel caso in cui l'insegnante voglia facilitare l'acquisizione di un metodo per l'esposizione/memorizzazione di contenuti geo-storici complessi.

In ambito logico matematico e scientifico si continuerà ancora ad operare con materiale strutturato per rinforzare abilità e conoscenze. Si cercherà di sviluppare la logica facendo precedere ogni attività da esperienze basate su operazioni concrete, mediate anche dal linguaggio iconico o dal gioco.

### Verifica

La verifica dell'unità sarà effettuata tramite prove strutturate (test vero-falso, testi a buchi, dettati ortografici, immagini associate a parole, racconti in successione con l'ausilio di immagini, questionari di comprensione) e griglie di osservazione valutate in base decimale come stabilito nel POF. Inoltre si prevede la verifica di attività disciplinari svolte in maniera laboratoriale approntando prove complesse (es: la costruzione di un piccolo libro con illustrazioni e didascalie; la descrizione di un luogo fatta a partire da un disegno da completare con linee e colori.)

### Diversificazione delle attività

Omissis