

UNO SGUARDO NEL FUTURO: LA PROLESSI

Leggi con attenzione il seguente testo. È tratto dal romanzo "Terra di emigranti" dell'autore italiano Saverio Strati. Il protagonista, Giambattista detto "Giamba", è un ragazzo che vive con la mamma in un piccolo paese della Calabria abitato in gran parte da donne, anziani e bambini. La maggior parte degli uomini adulti sono emigrati in altri paesi del Mondo in cerca di lavoro; tra questi c'è anche il papà di Giamba. Il ragazzo, triste e solo, si lega molto ad un amico: Nico.

Nico

Seguivo Nico a fatica.

A parte gli alberi secolari, c'erano cespugli che lui scavalcava con un balzo. A me non riusciva e dovevo fare lunghi giri per evitarli. Sudavo, benché laggiù fosse così fresco; mi affaticavo soprattutto per via dell'inesperienza. Meno male che Nico scoprì un elce* gigantesco dal tronco vuoto.

-Ecco! - mi gridò.- Aspetta sotto, tu.

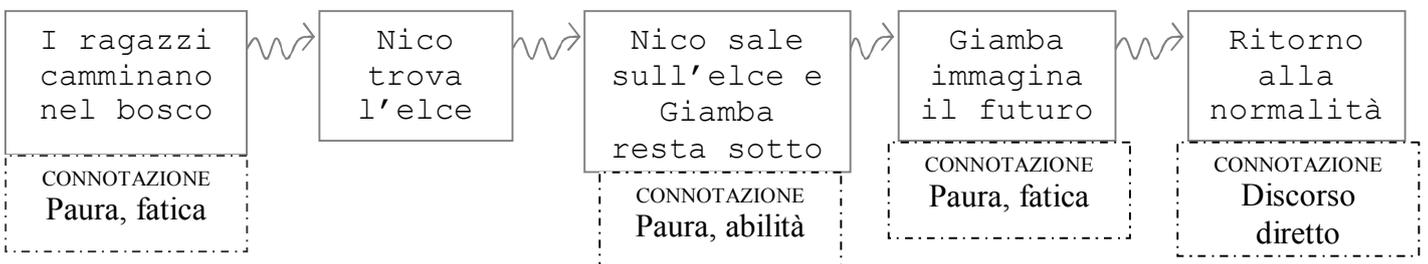
S'infilò la scure nella cintura dei calzoni e si arrampicò come un gatto al tronco dell'elce. Arrivato alla forcella da dove cominciavano i rami, esitò come per studiare la situazione. Salì in alto e camminò in equilibrio lungo un grosso ramo orizzontale. Lo guardavo stupefatto e nello stesso tempo temevo che cadesse. Cosa avrei fatto se fosse caduto?! Ero teso.

PROLESSI { Anche se gridavo, nessuno mi sentiva. Non avrei potuto tornare indietro. Fra un'ora sarebbe scesa la notte. Sarei rimasto solo in un bosco buio. Nella notte sarebbero venuti fuori tutti gli animali feroci. Lupi, orsi, mostri. Ci sarebbe stato l'orco. Avrei vagato piangendo. Avrei scoperto una lucina e mi ci sarei diretto e vi avrei trovato la fata, o forse l'orco?

- Cerca di non cascare - dissi a Nico.

**Albero a foglie ovali detto anche leccio.*

➤ Il testo si può dividere in cinque parti:



La parte principale è la PROLESSI. La **prolessi narrativa** o, in inglese, **flash-forward** è **uno sguardo nel futuro**: il protagonista immagina cosa potrebbe accadere dopo e lo descrive. I verbi che si usano nella prolessi possono essere al **modo indicativo** (che è il modo della _____) nel **tempo futuro**; o al **modo condizionale**. Il modo condizionale è, infatti, il modo della possibilità, della probabilità.

1. Racconta in prima persona un fatto durante il quale immagini cosa potrebbe succedere in futuro. Segui questo schema.

Un'escursione con gli amici → Arrivate in un punto pericoloso → Immagina il futuro (prolessi o flash forward). → Finale: ritorno senza incidenti.

Ricordati di **connotare** gli stati d'animo, di descrivere l'ambiente e le azioni.