

UNITÀ DI LAVORO N° 2

Tempi: 2° bimestre *dicembre-gennaio*

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

• Obiettivo formativo

Raggiungere una capacità di esprimersi in modo adeguato, corretto e coerente padroneggiando le conoscenze e le abilità dei diversi linguaggi artistico-espressivi.

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <p>1. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>2. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>8. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>12. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p><i>Scrivere</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tema stagionale: l'inverno. ▪ Il testo narrativo: racconti umoristici, racconti del brivido, racconti autobiografici. ▪ La pubblicità. ▪ Il testo poetico: le anfore, le assonanze e le personificazioni. ▪ Riflessione sulla lingua: gli aggettivi interrogativi ed esclamativi; i pronomi personali, i pronomi relativi. Il modo congiuntivo, il modo condizionale degli ausiliari e dei verbi regolari. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipare alle conversazioni in classe stimulate dalle letture, ascoltando e intervenendo in modo opportuno. ✓ Leggere testi poetici ad alta voce in modo espressivo. ✓ Leggere e comprendere testi narrativi umoristici, del brivido e autobiografici analizzandone la struttura e individuando i seguenti elementi caratteristici: <ol style="list-style-type: none"> 1. struttura (inizio, svolgimento, conclusione); 2. protagonista e personaggi; 3. tempo e indicatori temporali; 4. sequenze; 5. narrazione in prima e terza persona; 6. luoghi e indicatori spaziali; 7. elementi realistici e fantastici. ✓ Produrre testi

<p>14.Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>15.Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>21.Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <p>22.Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>25.Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>27.Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>		<p>autobiografici.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare la tecnica del monologo interiore per la connotazione delle esperienze. ✓ Utilizzare strategie di anticipazione per la comprensione del testo (analisi del titolo e delle illustrazioni, ipotesi sullo sviluppo del racconto, comprensione di informazioni implicite). ✓ Riconoscere le sequenze narrative e i tempi verbali di un'autobiografia. ✓ Scrivere testi autobiografici seguendo gli spunti. ✓ Manipolare testi scrivendo incipit, sviluppo o conclusione. ✓ Riconoscere lo scopo del messaggio pubblicitario, la struttura e gli elementi. ✓ Analizzare e comprendere il linguaggio della pubblicità. ✓ Conoscere e valutare il messaggio pubblicitario: lo spot. ✓ Conoscere il valore e gli scopi della Pubblicità Progresso come testo argomentativo. ✓ Leggere testi poetici e riconoscere figure retoriche: anfore e personificazioni. ✓ Riconoscere le assonanze nei testi poetici. ✓ Produrre testi poetici con assonanze seguendo un modello. ✓ Applicare le regole
---	--	--

		<p>dell'ortografia e i principali segni di punteggiatura nella produzione dei testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Affrontare e approfondire i seguenti argomenti grammaticali: aggettivi interrogativi ed esclamativi, pronomi personali, pronomi relativi. ✓ Rilevare le caratteristiche dei verbi coniugati al modo congiuntivo e condizionale. ✓ Coniugare i verbi regolari e gli ausiliari al modo congiuntivo e condizionale. ✓ Utilizzare in periodi ipotetici i verbi al modo congiuntivo e condizionale rispettando la consecutio temporum.
--	--	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno comprende testi poetici analizzando correttamente struttura, elementi (strofe, versi, rime, assonanze, anafora e personificazione) e messaggio.
- Inserisce un monologo interiore in un testo connotativo.
- Analizza correttamente le parti del discorso studiate.

LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<i>Ascolto e interazione</i> N°1/3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lessico relativo: orario, materie scolastiche, giorni della settimana e verbi relativi alla giornata tipica. ▪ Espressioni per dire e chiedere l'ora (<i>What time is it?It's...</i>). ▪ Espressioni per identificare e dire quale materia piace e non piace (<i>When is...(subject)?...</i>). ▪ L'uso del Present simple. ▪ Espressioni per descrivere le azioni che si compiono durante la propria giornata tipica. ▪ Espressioni per dire e chiedere quando si compiono varie azioni (<i>What time do you...?</i>). ▪ <i>Christmas</i>: le differenze e le affinità del Natale inglese con il Natale italiano. ▪ Aspetti di cultura anglosassone e americana. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ascolto e riproduzione orale di singole parole, strutture, canzoni, rime, frasi e dialoghi sempre più complessi. ✓ Rappresentazione grafica per esprimere le preferenze dei bambini relative alle materie scolastiche. ✓ Lettura di racconti relativi alle diverse tradizioni natalizie. ✓ Identificazione dei simboli natalizi e scoperta delle differenze fra <i>English Christmas</i> e <i>Italian Christmas</i>. ✓ Face to Face
<i>Ricezione e produzione scritta</i> N°2/4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le parole e le frasi che indicano orario, materie scolastiche, giorni della settimana e verbi relativi alla giornata tipica. ▪ I simboli del Natale. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esercizi orali e scritti per approfondire ed ampliare le conoscenze grammaticali. ✓ Descrizione delle azioni abituali. ✓ Semplici frasi con il <i>present simple</i>. ✓ Realizzazione di una <i>Christmas card</i>.

COMPETENZE DA VERIFICARE

L'alunno riconosce e usa in modo appropriato le parole che indicano orario, materie scolastiche e giorni della settimana.

-Utilizza in modo corretto il *present simple*.

-Usa in modo appropriato la struttura per dire e chiedere l'ora.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p> <p>5. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canti natalizi. ▪ Invenzione di ritmi e melodie. ▪ Scrittura di ritmi e melodie. ▪ Esecuzione di semplici melodie con il flauto dolce. ▪ La funzione del jingle e della colonna sonora. ▪ La funzione sociale della musica al tempo degli Etruschi. ▪ Conoscere gli strumenti musicali del popolo etrusco. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Memorizzare ed eseguire canti natalizi in gruppo curando l'intonazione, l'espressività e il ritmo. ✓ Inventare ritmi e melodie. ✓ Scrivere in notazione convenzionale i ritmi e le melodie inventati. ✓ Eseguire semplici melodie con il flauto dolce. ✓ Ascoltare jingle pubblicitari e comprenderne lo scopo comunicativo. ✓ Ascoltare frammenti di colonne sonore ed esprimere la sensazione da esse trasmesse. ✓ Leggere testi informativi relativi alla funzione della musica presso il popolo etrusco. ✓ Classificare gli strumenti usati dagli Etruschi.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno esegue canti natalizi curando l'intonazione, l'espressività e il ritmo.
- Conosce la funzione della musica presso il popolo etrusco.
- Classifica in famiglie gli strumenti usati dagli Etruschi.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Percettivo visivi</i> 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><i>Leggere</i> 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p><i>Produrre</i> 6. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli elementi grammaticali del linguaggio visivo: il colore. ▪ Tecniche e materiali: le tempere ad acqua. ▪ Il linguaggio visivo della pubblicità. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Attraverso osservazioni, scoprire che la percezione di una forma colorata avviene solo su sfondo di diverso colore. ✓ Sperimentare gradazioni di colore aggiungendo il nero (perdita di intensità) e il bianco (perdita di luminosità). ✓ Individuare e discriminare gradazioni di colore. ✓ Creare diverse tonalità di un colore secondario. ✓ Riconoscere in un'opera d'arte il colore dominante e il colore che si difende (Stanza Rossa di Matisse; Colazione sull'erba di Monet). ✓ Riprodurre con reinterpretazione soggettiva un'opera d'arte osservata (Stanza Rossa di Matisse; Colazione sull'erba di Monet). ✓ Analizzare linee, forme, colore e scopo comunicativo di manifesti e volantini pubblicitari. ✓ Elaborare e creare, con le tecniche già apprese, un volantino pubblicitario rispondente ai criteri comunicativo- visivi studiati.

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno colora uno schizzo con le tonalità e le gradazioni di colore indicate dall'insegnante, adoperando le tempere.

-Riconosce lo scopo comunicativo di un volantino pubblicitario fatto di sole immagini.

RELIGIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
N° 10: Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Natale ▪ Pasqua ▪ Il calendario liturgico. ▪ Come una Madre: Maria. ▪ Maria nei Vangeli. ▪ Maria nelle altre confessioni cristiane. ▪ Maria nelle altre religioni monoteiste. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Letture dal libro di testo e da documenti ecclesiali; ✓ conversazioni guidate; ✓ riflessioni individuali e collettive su brevi racconti; ✓ elaborazione di schemi e tabelle di sintesi; ✓ rappresentazioni grafiche; ✓ ricerche individuali e di gruppo; ✓ schede operative; ✓ visione di videocassette; ✓ attività sul quaderno personale.

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno sa riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua cogliendo il valore specifico del Credo cattolico.

-L'alunno sa riconoscere il ruolo di Maria nella credo cristiano e nelle altre religioni monoteiste.

CORPO MOVIMENTO SPORT

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Il corpo e le funzioni senso- percettive</i></p> <p>Obiettivo n°1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzazione di schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Giochi e percorsi individuali e di squadra con attrezzi e non. * Staffette e giochi di gruppo.
<p><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>Obiettivo n°3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e valutazione di traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Circuiti, gare e percorsi. * Esercizi e giochi per prendere consapevolezza del piegamento, della flessione, dell'estensione, della torsione.
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Obiettivo n°4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presa di coscienza delle fondamentali azione ginniche, con conseguente riflessione teorica (piegamento, flessione, torsione, estensione). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manipolazione con la palla. ➤ Controllo e intercettazione della palla.
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</i></p> <p>Obiettivo n°7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzazione di tecniche di sperimentazione e miglioramento delle proprie capacità. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gioco: pallavolo.

<p><i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i></p> <p>Obiettivo n°10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, lettura e interpretazione della realtà cogliendo le relazioni uomo e ambiente . 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservazione e conversazioni sulle regole da rispettare sulla strada. ➤ I segnali stradali
---	---	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno sperimenta il movimento in rapporto allo spazio, al tempo ritmico, agli altri compagni.

-Prende consapevolezza del piegamento, della flessione dell'estensione, della torsione.

-Prende confidenza con la palla: palleggia a due mani, palleggia con una sola mano, alterna il palleggio con la mano destra e sinistra.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

• Obiettivo formativo

Raggiungere la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo padroneggiando strumenti di divulgazione delle conoscenze, manipolandoli ed elaborandoli avendo padronanza del lessico specifico delle discipline geo-storico-sociali.

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n.1-2-3-4-5-6-7-8-9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il regno di Macedonia; le conquiste di Alessandro Magno; la civiltà ellenistica. ▪ I popoli italici dal Paleolitico in poi; la colonizzazione dell'Italia. ▪ La civiltà degli Etruschi: la società; l'economia; le città; le necropoli; il declino del popolo etrusco. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e ricavare informazioni da semplici testi storici. ✓ Collocare gli eventi sulla linea del tempo. ✓ Collocare geograficamente e cronologicamente l'impero macedone, i primi insediamenti di civiltà nella penisola italiana e la civiltà etrusca. ✓ Riordinare cronologicamente eventi significativi che caratterizzano la storia dell'impero macedone. ✓ Completare testi usando le parole-chiave adeguate. ✓ Produrre semplici testi storici. ✓ Usare carte geo-storiche. ✓ Completare tabelle e schede operative. ✓ Rispondere a questionari. ✓ Eseguire disegni. ✓ Esporre oralmente gli argomenti studiati collegando le informazioni. ✓ Conversazioni guidate. ✓ Operare confronti fra le

		diverse civiltà.
--	--	------------------

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno sa collocare geograficamente e cronologicamente l'impero macedone e la civiltà etrusca.
- Conoscere alcuni elementi della civiltà macedone.
- Conoscere la società, l'economia, la cultura del popolo etrusco.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n. 1-2-3-4-5-6-7-8.	<ul style="list-style-type: none"> L'Italia delle regioni: Umbria, Toscana, Marche, Emilia Romagna, Friuli-Venezia Giulia, Veneto. 	<p>Saper leggere una carta geografica; interpretare dati organizzati in istogrammi e areogrammi; conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche; riconoscere le relazioni fra elementi geografici e insediamenti e vie di comunicazione; riconoscere la relazione fra elementi geografici e settori economici; conoscere le principali risorse; conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale locale regionale; conoscere alcune località di particolare valore naturalistico, storico e artistico.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno sa leggere una carta geografica.
- Localizza correttamente elementi geografici.
- Legge un'immagine deducendone caratteristiche legate all'aspetto naturalistico, storico, artistico, ed economico.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

• Obiettivo formativo

Sviluppare un atteggiamento di osservazione e problematizzazione della realtà atto a favorire lo sviluppo di attività metacognitive attraverso un'adeguata assimilazione di conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche.

MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<i>Numeri</i>		
Obiettivo n°2	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura, scrittura, confronto di numeri interi e decimali ed esecuzione delle quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esercizi di lettura, scrittura, composizione, scomposizione, confronto di numeri fino alla classe dei milioni. ➤ Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali. ➤ Risoluzione di problemi con le quattro operazioni e con l'uso dei diagrammi.
Obiettivo n°1	<ul style="list-style-type: none"> • Le potenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso del Crivello di Eratostene per l'individuazione dei numeri primi. ➤ Esercizi per l'applicazione della scomposizione in numeri primi. ➤ Utilizzo delle potenze per scrivere un numero.
Obiettivo n°4/5	<ul style="list-style-type: none"> • Le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esercizi per: <ol style="list-style-type: none"> 1. il riconoscimento e

		<p>utilizzo della frazione come operatore;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. le frazioni proprie, improprie e apparenti; 3. le frazioni equivalenti; 4. le frazioni complementari; 5. confronto e ordinamento di frazioni; 6. frazioni e numeri decimali; 7. problemi con le frazioni.
<p><i>Spazio e figure</i> Obiettivo n°1/7/8</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I trapezi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Attività pratiche e strutturate per riconoscere gli elementi significativi dei quadrilateri(trapezi) ➤ Esercizi per il calcolo del perimetro dei trapezi. ➤ Esercizi per il calcolo dell'area dei trapezi. ➤ Risoluzione di problemi geometrici.
<p>Obiettivo n°6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La similitudine 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riproduzione in scala di figure.
<p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i> Obiettivo n°1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Attività per riconoscere le proprietà delle relazioni. ➤ Esercizi per usare correttamente i connettivi logici (vero/falso). ➤ Esercizi per usare correttamente i quantificatori logici .
<p>Obiettivo n°4/5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le misure di valore. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Attività ed esercitazioni per conoscere ed usare correttamente le unità di misura di valore.

	<ul style="list-style-type: none">• Le conversioni.	<ul style="list-style-type: none">➤ Risoluzione di problemi con le misure di valore.➤ Equivalenze.
--	---	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno sa scrivere un numero sotto forma di potenza.

-Riconosce vari tipi di frazioni.

-Risolve problemi geometrici sulle figure presentate (TRAPEZI e TRIANGOLI).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Obiettivo 17</p> <p>Obiettivo 11/16</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli alimenti: vitamine e Sali minerali • Il nostro corpo:l'apparato escretore, l'apparato scheletrico. 	<p>Osservazioni dirette, con e senza strumenti adeguati, classificazioni, raccolta di immagini e/o di materiali relativi all'argomento trattato, lettura e comprensione di testi descrittivi e informativi, consultazione di testi diversi dal proprio sussidiario per arricchire l'informazione, esperimenti, esperienze pratiche, conversazioni guidate, schemi di riepilogo e/o di sintesi, ricerche sul cartaceo o via Internet relative ai contenuti disciplinari, arricchimento del lessico disciplinare.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno conosce e assume nell'alimentazione quotidiana cibi indispensabili alla salute dell'uomo.

-Sa osservare, trarre informazioni dalle osservazioni fatte e descrivere con un linguaggio adeguato gli organismi studiati.

-Conosce gli apparati e le loro funzioni.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento. 2. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente. 3. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. 4. Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto. 5. Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli. 6. Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici. 7. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. 8. Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità. 9. Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo. 10. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Paint: il banner e il logotipo. ▪ Word: il volantino pubblicitario. ▪ Power Point: la costruzione di uno spot. ▪ Excel: i calcoli matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare logotipi ed elaborare un logotipo utilizzando gli strumenti propri del disegno tecnico: righello, squadre, compasso, normografo. ✓ Analizzare banner pubblicitari dal punto di vista grafico-comuniativo ed elaborare un banner utilizzando gli strumenti propri del disegno ornato. <p style="text-align: center;">Paint</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riprodurre con gli strumenti di disegno di Paint il logotipo e il banner progettati. ✓ Inserire testo in un'immagine. ✓ Utilizzare la barra degli strumenti di testo di Paint per selezionare tipo e dimensione del carattere. ✓ Salvare un file immagine in diversi formati (.bmp, .jpg, .gif) <p style="text-align: center;">Word</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare volantini pubblicitari per individuarne lo scopo e il messaggio e elaborare un volantino pubblicitario. ✓ Inserire immagini, bordi di pagina, tabelle e forme in Word. ✓ Formattare tabelle. ✓ Digitare slogan e informazioni pubblicitarie all'interno del volantino formattando poi il testo con

<p>Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>		<p>l'uso dei pulsanti posti sulla Barra di formattazione.</p> <p>Power Point</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizzare esempi di pubblicità dinamica (lo spot televisivo) per scoprirne le connessioni tra messaggio-scopo e linguaggio grafico-sonoro-verbale. ✓ Lavorando in piccoli gruppi, elaborare uno spot su un tema prescelto. ✓ Inserire immagini nelle diapositive. ✓ Animare l'immagine. ✓ Inserire effetti sonori (jingle) e colonna sonora usando file di tipo wav o mp3 reperiti in rete (free sounds e free loops). ✓ Inserire suoni da registrazione in ambiente Power Point. ✓ Inserire effetti di transizione tra due o più diapositive. ✓ Impostare i tempi di transizione tra diapositive. ✓ Salvare il file nella directory prescelta in formato .ppt e.pps <p>Excel</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Immettere dati numerici nelle celle, in orizzontale o in verticale. ✓ Eseguire calcoli matematici relativi alle quattro operazioni digitando la funzione con il tastierino numerico.
--	--	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno progetta un volantino pubblicitario e lo realizza utilizzando Paint e Word.