

## LA MUSICA AL TEMPO DEGLI ETRUSCHI

Gli Etruschi amavano molto la musica, che era presente in tutte le attività della loro giornata, sia che essi praticassero umili mestieri come la pesca o la raccolta della legna, sia che si riunissero per una grande festa. Ogni azione era accompagnata da suoni, danze e canti al punto che, se uno schiavo disubbidiva al padrone, era percosso al ritmo di uno strumento musicale.

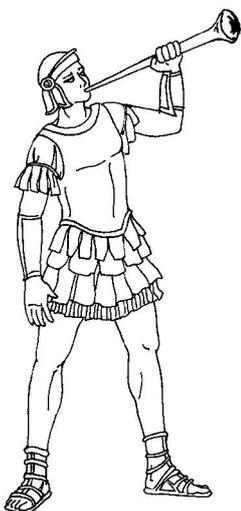
Nella vita militare, inoltre, il suono delle trombe accompagnava le manovre dell'esercito segnalando ai soldati i movimenti da compiere. Anche per gli Etruschi la musica, accompagnata alla danza, era usata durante le celebrazioni religiose.

La natura e le sonorità naturali- il bosco, le sorgenti, il mare, il torrente- ispiravano i musicisti che suonavano vari strumenti per riprodurre i suoni della natura.

Il flauto era lo strumento musicale più utilizzato. Prendeva diversi nomi: aulos, plagiaulos, siringa. Il flauto doppio era il simbolo della musica etrusca.

La melodia suonata con il flauto era accompagnata dagli strumenti a percussione (crotali, tympanum) e a corde (lira e kithara).

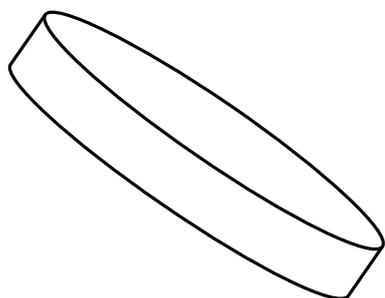
✍ Scrivi didascalie adatte a commentare le immagini.



## GLI STRUMENTI ETRUSCHI

### AULOS

L'**aulos** era un flauto e il principale strumento a fiato. Esso è anche lo strumento simbolo degli Etruschi. Spesso venivano usati due **auloi** contemporaneamente, ognuno con il suo bocchino; potevano essere ambedue della stessa lunghezza o di lunghezza diversa. Chiudendo i fori si ottenevano suoni di varia altezza.



### TYMPANUM

Il **tympanum** era uno strumento a percussione formato da un cerchio di legno o di bronzo del diametro di 30 centimetri circa. Su questo cerchio era tesa una pelle di bue o di asino.

### CROTALI

I **crotali** assomigliavano molto alle moderne nacchere. Sono degli idiofoni. Venivano usati principalmente per accompagnare ritmicamente le danze. Erano formati da due pezzetti di ramo uniti da un anello oppure erano fatti con formine di legno. In questo caso erano tenuti insieme da una funicella che il suonatore poteva legare al polso.



 Leggi attentamente e sul tuo quaderno scrivi 10 domande le quali seguano l'ordine delle informazioni che ricavi dal testo. Utilizza queste domande per interrogare i tuoi compagni.

 Colora con cura tutte le immagini.