

FORMA ATTIVA, PASSIVA e RIFLESSIVA

I verbi transitivi, cioè quelli che possono avere il complemento oggetto, possono assumere tre forme:

FORMA ATTIVA: La mamma prepara la cena.
Nella forma attiva il soggetto compie l'azione.

FORMA PASSIVA: La cena è preparata dalla mamma.
Nella forma passiva il soggetto subisce l'azione; l'azione è fatta dal complemento d'agente (non sempre è espresso).

FORMA RIFLESSIVA: La mamma si pettina.
*Nella forma riflessiva il soggetto è anche complemento oggetto; l'azione compiuta dal soggetto ritorna, **si riflette** sul soggetto stesso.*
*Il complemento oggetto nella forma riflessiva è espresso con le particelle pronominali **mi, ti, ci, vi, si** oppure con **me stesso, te stesso, se stesso, noi stessi, voi stessi, se stessi**.*

I verbi riflessivi usano sempre l'**ausiliare essere** per formare i tempi composti.

Attenzione! Non tutti i verbi accompagnati dalle particelle pronominali sono riflessivi. *Vergognarsi, pentirsi, accorgersi*, ad esempio, sono verbi intransitivi. Per distinguerli basta che tu provi a verificare se esistono senza particella pronominale. Ad esempio: ~~pento~~, ~~accorgo~~, ~~vergogno~~ -> non esistono. Questi verbi con la particella pronominale che non si può assolutamente eliminare si chiamano **riflessivi pronominali**.

1. Indica con una x le frasi di forma passiva, cioè quelle in cui il soggetto subisce l'azione.

- Il mare è sconvolto dalle onde. Le onde sconvolgono il mare.
 La maestra compila il registro. Il registro è compilato dalla maestra.
 Il tema era stato scritto dall'alunno. L'alunno aveva scritto il tema.
 Marica aprirà la finestra. La finestra sarà aperta da Marica.
 Il fiore è stato colto dal giardiniere. Il giardiniere ha colto il fiore.
 Papà aprì l'ombrellone. L'ombrellone fu aperto da papà.

2. Riscrivi sul quaderno le seguenti frasi, espresse in forma passiva, nella forma attiva. Fai attenzione ai tempi verbali!

- La commedia fu interpretata dagli alunni delle classi quinte.
- L'automobile elettrica sarà costruita da Ettore e Leonardo.
- L'armadio è stato riordinato dalla maestra Concetta.
- Il regalo per Elena era stato acquistato da tutti i suoi amici.
- La poesia fu imparata a memoria solo da pochi alunni.
- Nell'aula verde un affresco bellissimo è stato dipinto dal Professor Biagio.
- Il rinfresco per i bambini delle elementari è stato servito con allegria dai loro amici delle scuole medie.

3. Leggi il brano seguente e sottolinea tutti i verbi che incontri.

A zampe unite, salta dal pollaio, appena le si apre la porta. Ubriaca di luce, muove qualche passo incerto nel cortile. Vede, per primo, il mucchietto di cenere dove ha il vezzo di ruzzare ogni mattina. Vi si arrotola, vi si affonda e, sbattendo forte le ali, gonfia le piume, si scuote di dosso le pulci della notte. Va a bere nella scodella sbreccata, riempita dall'ultimo acquazzone. Non beve che acqua. Beve a sorsetti, a collo teso, equilibrata sull'orlo del piatto. Poi, è il momento della cerca del cibo, qua e là. Tutto è suo: le erbe sottili, gli insetti, tutti i semi dispersi. Becca, becca, infaticabilmente. Solo, si arresta tratto tratto. Ben ritta, vivo l'occhio, il gozzo in fuori, ascolta con un orecchio e con l'altro. Solleva alte le zampe rigide, come chi ha la gotta, divarica le dita e le posa, cauta, senza rumore. Si direbbe che cammina scalza.

Jules Renard

4. Rispondi.

a) Qual è il soggetto della maggior parte delle azioni? _____

b) come si chiama un soggetto che non viene espresso? _____

c) Ci sono verbi espressi nei modi indefiniti? Sì No
Se sì, trascrivili e indica modo e tempo _____

d) Tra i verbi, ce ne sono alcuni nella forma riflessiva. Quali sono?

e) Quando un verbo si dice riflessivo?

5. Trascrivi nella tabella tutti i verbi.

VERBI TRANSITIVI	VERBI INTRANSITIVI

6. Sul tuo quaderno fai l'analisi grammaticale completa dei seguenti verbi:

Saltava, ebbero aperto, avevi visto, scuotesse, sollevò, ha, beccherà, ascoltando, divaricheremmo, (io)abbia posato.