

Billy Bones



Esortato dal Cavalier Trelawney, dal dottor Livesey e dal resto della compagnia a narrare dal principio alla fine tutto ciò che si riferisce all'isola del tesoro senza omettere alcun particolare, fatta eccezione per la posizione dell'isola, e questo solo perché vi sono tesori non ancora dissepoliti, prendo la penna nell'anno di grazia 17... e mi riporto al tempo in cui mio padre gestiva la locanda

Admiral Benbow, e il vecchio marinaio dal viso abbronzato e segnato da una sciabolata arrivò a prendere alloggio sotto il nostro tetto.

Lo ricordo come fosse ieri, che veniva con passo strascicato verso l'ingresso della locanda, la cassa da marinaio dietro di lui su una carriola. Era un uomo alto, robusto, massiccio, di carnagione bruna, con la treccina incatramata penzolante sulle spalle del sudicio vestito azzurro, le mani ruvide e solcate, le unghie nere e mozze, la guancia attraversata dalla cicatrice dello sfregio, di un bianco livido e sporco. Lo ricordo mentre guardava tutt'intorno alla baia, fischiando tra sé come era solito, per poi intonare quell'antica canzone marinara che in seguito avrebbe cantato così spesso:



Quindici uomini sulla cassa del morto
Io - oh - oh e una bottiglia di rum!

con l'alta ma tremula voce che sembrava prendere la cadenza dai movimenti dell'argano. Quindi bussò alla porta con un bastoncino, simile a una leva, che portava con sé e, quando mio padre comparve, ordinò rudemente un bicchiere di rum.

.....
Questo è l'inizio del famoso romanzo di Robert Louis Stevenson "L'isola del tesoro". Il protagonista, un ragazzo di nome Jim Hawkins, incomincia la narrazione dal suo tempo presente: "prendo la penna nell'anno di grazia 17... ". Poi salta nel passato e si mette a raccontare come ebbe inizio l'avventura che lo portò a scoprire un tesoro nascosto su un'isola. In un racconto, questo salto nel passato si chiama "analessi"; nei film "flashback". Spesso l'analessi rappresenta solo una breve interruzione del racconto, che poi ritorna al momento presente. In altri testi invece, come accade in questo, l'analessi diventa il racconto stesso.

➤ Ricordi come si chiama un racconto che, invece segue la narrazione in ordine cronologico?

Fabula Favola

➤ Rileggi attentamente la descrizione del pirata Billy Bones.

➤ Disegna nella seguente sagoma solo gli elementi che vengono descritti.

➤ Con delle frecce di direzione, indica il "percorso percettivo" seguito dal narratore: cosa ha descritto per prima, dopo...

