

IL TESTO DESCRITTIVO

Il testo descrittivo, come ben sai, è un tipo di testo nel quale prevalgono le descrizioni di ambienti, paesaggi, cose, persone o animali.

Per descrivere un **LUOGO** occorre analizzare tutti gli aspetti che lo caratterizzano e di ognuno precisare la dimensione, la forma, il colore, l'odore ecc.

È importante, perciò, usare correttamente i **DATI SENSORIALI**, conoscerne molti e accostarvi giusti **AGGETTIVI**, appropriati **VERBI**, adeguati **AVVERBI**.

Con la vista  puoi osservare

La **DIMENSIONE**

alto, basso, minuscolo, immenso, vasto, stretto, corto...

1. Aggiungi almeno altri 10 aggettivi utili a connotare la dimensione.

Il **COLORE**

abbagliante, vivace, sgargiante ...

2. Scrivi altri 10 aggettivi per connotare il colore.

La **POSIZIONE**

davanti, dietro, accanto, posteriormente, dirimpetto, sopra, sotto, a destra, a sinistra, presso, all'estremità, all'interno, all'esterno, al margine, posteriormente, anteriormente...

La **FORMA**

allungato, allargato, tondeggiante, oblungo, affilato, appuntito

3. Scrivi almeno altri 5 aggettivi per connotare la forma.

Con l'udito  puoi:

sentire, udire, ascoltare, origliare, avvertire, percepire, cogliere, captare, distinguere ecc.

Le cose da sentire con l'udito possono essere **SUONI** e **RUMORI**: baccano, boato, rombo, scroscio, gorgoglio, ronfo, squillo, stridìo...

4. Scrivi almeno un verbo "da scoltare" per ogni cosa.

Campana: squilla, rintocca,

Vento: _____

Automobile: _____

Orologio: _____

Acqua: _____

Inoltre si possono ascoltare **VOCI UMANE** e **VERSI DI ANIMALI**.

5. Accanto a ogni azione sonora scrivi l'animale che la produce.

Gracidare _____

Grugnire _____

Gracchiare _____

Ronzare _____

Garrire _____
Barrire _____
Bramire _____
Nitrire _____

Sibilare _____
Ululare _____
Guaire _____
Tubare _____

Con l'odorato  **puoi**

annusare, avvertire, percepire, fiutare sia odori buoni (fragranza, aroma, profumi) che odori cattivi (lezzo, tanfo, puzzo).

6. Continua l'elenco degli aggettivi che connotano gli odori.

Intenso, gradevole, sgradevole, delicato _____

Con il tatto  **puoi**

sentire, palpare, sfiorare, accarezzare la consistenza delle superfici (granulosa, liscia, ruvida, levigata, ondulata, crespata, pelosa, ispida, squamosa, pungente, vellutata);

oppure l'umidità (umida, asciutta, fradicia, arida, grondante, inzuppata, intrisa);

o la viscosità (appiccicoso, unto, gelatinoso, viscido, sdruciolevole);

o ancora il tipo di materiale (duro, morbido, compatto, denso, consistente, pieghevole, rigido, elastico, flessibile, resistente, pastoso);

e anche la temperatura (tiepido, caldo, bollente, cocente, rovente, incandescente, fresco, freddo, gelido, algido).

7. Il testo descrittivo seguente contiene, in disordine, vari tipi di dati; tu sottolinea di rosso i dati visivi, di blu i dati uditivi, di verde i dati olfattivi e di giallo i dati tattili. Poi riscrivi il testo raggruppando i vari tipi di dati.

Quando papà mi chiese cosa volevo per il mio compleanno non ebbi dubbi.

-Una casa sull'albero!- risposi.

-Va bene- mi disse, e siccome era bravissimo la fece meravigliosa.

Era appoggiata sopra il ramo più basso della quercia gigante, in fondo al giardino.

Per costruirla papà aveva scelto delle assi di pino profumate di resina e quando vi entravo mi sembrava di stare in un bosco odoroso.

Aveva il tetto di travi robuste che assorbivano il calore del sole e allontanavano il freddo della neve.

Il vento, passando tra i rami, la faceva cantare: fischiava tra le imposte, sibilava tra le assi del pavimento.

La porta era di un verde brillante; le pareti di un giallo solare.

Per salirvi sopra c'era una scala di legno liscio e resistente.

La mattina la casa profumava di rugiada e la sera di gelsomino.

Era bellissimo starci dentro ad ascoltare il concerto della pioggia che ticchettava sul tetto.

