

UNITÀ DI LAVORO N° 3

Tempi: 3° bimestre *febbraio-marzo*

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

• Obiettivo formativo

Comprendere che la comunicazione efficace di esperienze, informazioni, leggi, idee, fantasie e sentimenti si basa su un sistema di regole complesso il quale va esperito, esercitato ed elaborato in modo personale, creativo e accurato.

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascoltare e parlare</i> 4. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. 5. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>6. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><i>Leggere</i> 9. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 10. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tema stagionale: la primavera in vari linguaggi artistico-espressivi. ▪ Il testo narrativo: i racconti d'avventura. ▪ Il testo descrittivo: la descrizione dei personaggi. ▪ Il testo poetico: la personificazione e l'onomatopea. ▪ Il testo informativo: testi espositivi su temi vari. ▪ Il testo regolativo: le istruzioni. ▪ Riflessione sulla lingua: <ol style="list-style-type: none"> 1. le congiunzioni 2. gli aggettivi possessivi 3. i pronomi possessivi 4. gli aggettivi dimostrativi 5. i pronomi dimostrativi 6. il modo imperativo delle tre coniugazioni regolari 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere nei testi narrativi personaggi, luoghi, vissuti, scene. ✓ Riconoscere e utilizzare nei, racconti d'avventura, la tecnica del montaggio parallelo. ✓ Analizzare e produrre descrizione dei personaggi. ✓ Riconoscere e utilizzare la tecnica dell'accumulo di immagini. ✓ Riconoscere nei testi poetici personificazioni e onomatopée. ✓ Individuare lo scopo del testo e l'argomento. ✓ Distinguere le informazioni principali dalle secondarie. ✓ Sintetizzare il contenuto di testi in schemi e tabelle. ✓ Produrre parafrasi di sintesi. ✓ Analizzare testi regolativi di vario tipo.

<p>applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>11. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>12. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>13. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p><i>Scrivere</i></p> <p>16. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>17. Scrivere un annuncio.</p> <p>19. Realizzare testi collettivi in cui si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>20. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando</p>	<p>7. il complemento oggetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre semplici testi regolativi usando il verbo al modo imperativo. ✓ Riconoscere e analizzare le parti del discorso studiate. ✓ Coniugare e analizzare i verbi al modo imperativo. ✓ Analizzare frasi con espansioni. ✓ Riconoscere il complemento oggetto. ✓ Eseguire esercizi per consolidare la correttezza ortografica.
---	----------------------------------	--

<p>cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>21. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <p>22. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso (nome, pronome personale, aggettivo qualificativo, aggettivo e pronome possessivo e dimostrativo, articolo, verbo, congiunzione) e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, complemento oggetto).</p> <p>25. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>26. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>27. Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>		
--	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno utilizza la tecnica dell'accumulo di immagini.
- Riconosce nei testi poetici personificazioni e onomatopee.
- Sintetizza il contenuto di testi in schemi e tabelle.
- Coniuga e analizza i verbi al modo imperativo.
- Riconosce il complemento oggetto.

LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascolto e interazione, riflessioni sulla lingua</i> Obiettivo n°1/3/4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I verbi • Present progressive. • Le parti del corpo. • Gli aggettivi possessivi <i>his</i> e <i>her</i>. • La forma imperativa dei verbi. • Le strutture per descrivere se stessi e altre persone. • Le strutture per impartire ed eseguire comandi. <p><u>CULTURE FACE TO FACE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • New York/London. • The Statue of Liberty/Big Ben <p><u>FESTIVITIES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Carnevale 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ascolto e riproduzione di semplici dialoghi, strutture, canzoni, rime e brevi storie. ❖ Brevi drammatizzazioni. ❖ Giochi con le flash card. ❖ Presentare se stessi o un compagno. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lettura di testi informativi sulle caratteristiche di alcuni edifici americani e inglesi e sugli elementi culturali a essi correlati. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Osservazione su alcuni costumi di carnevale

<p><i>Ricezione e produzione scritta</i> Obiettivo n°2/4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parole che identificano il lessico presentato. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Letture con esercizi di comprensione. ❖ Esercizi scritti di ampliamento ed approfondimento degli argomenti trattati. ❖ Elaborazione scritta di una presentazione di se stessi e dei compagni. ❖ Domande e risposte scritte. ❖ Disegnare e colorare. ❖ Rispondere a domande su un testo letto. ❖ Osserviamo alcuni costumi di carnevale e abbiniamo didascalie alle immagini.
---	---	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce e usa in modo appropriato il lessico relativo alle parti del corpo.
- L'alunno legge una breve storia e ricava informazioni per rispondere a domande.
- L'alunno assume ruoli per conversare in modo adeguato.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>1. Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>3. Valutare aspetti funzionali della musica di culture in tempi e luoghi diversi.</p> <p>4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p> <p>5. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata, ritmo e profilo melodico. ▪ Improvvisazione e creazione di sequenze ritmiche e di melodie. ▪ Scrittura ed esecuzione di sequenze ritmiche e semplici melodie inventate. ▪ Il ruolo della musica presso i popoli antichi; correlazione con il ruolo della musica ai nostri giorni. ▪ Gli strumenti musicali usati presso i popoli dell'antico Egitto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire giochi che richiedono partecipazione motoria durante l'ascolto di brani di differenti repertori. ✓ Improvvisare e creare sequenze ritmiche e melodiche usando strumentario e/o oggetti sonori. ✓ Tradurre eventi sonori con altre forme di linguaggio. ✓ Tradurre nel sistema di notazione convenzionale i ritmi e le melodie inventate. ✓ Leggere testi informativi relativi al ruolo della musica presso gli Egizi. ✓ Costruire con materiali di recupero strumenti sonori simili a quelli usati dai popoli antichi.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno esegue giochi motori coordinati al ritmo, all'intensità, alla durata e all'altezza dei suoni ascoltati.
- Trascrive seguendo il sistema di notazione convenzionale un ritmo ascoltato.
- Conosce la funzione della musica presso i popoli dell'antico Egitto e gli strumenti da essi usati.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Percettivo visivi</i></p> <p>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3. Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p><i>Produrre</i></p> <p>5. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo: la linea. ▪ Gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo: il colore. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre scarabocchi come premessa e sperimentazione del disegno. ✓ Esercitare il tratto grafico per ricercare una firma che divenga espressione della propria personalità. ✓ Sintetizzare con le linee (orizzontali, verticali, oblique, circolari, spezzate) alcuni profili naturali. ✓ Individuare le linee usate da Kandinskij in alcune opere. ✓ Osservare e sperimentare il procedimento della sovrapposizione, scegliere diversi spessori. ✓ Disegnare semplici profili montuosi superando lo stereotipo figurativo della montagna (attività preceduta da osservazione dal vivo e di fotografie). ✓ Leggere la linea nelle sue caratteristiche espressive: osservazione di opere celebri (Lichtenstein, Kokoschka, Picasso, Munch, Depero). ✓ Eseguire attività di osservazione-sperimentazione per comprendere i concetti di rifrazione e riflessione. ✓ Conoscere i colori primari e osservarli, distinguendoli e nominandoli, in varie

		opere d'arte (Mondrian). ✓ Sperimentare la creazione dei colori secondari.
--	--	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno sintetizza con le linee (orizzontali, verticali, oblique, circolari, spezzate) alcuni profili naturali.
- Distingue i colori primari e secondari.

RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>12. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La domus ecclesiae; ▪ le prime basiliche; ▪ le cattedrali; ▪ l'arte parla ed emoziona. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Letture dal libro di testo e degli Atti degli Apostoli; ✓ lettura per anticipazione in base all'immagine; ✓ conversazioni guidate; ✓ ricerca di materiale sui vari stili delle chiese; ✓ realizzazione di cartelloni; ✓ rappresentazioni grafiche; ✓ schede operative; ✓ attività varie sul libro e sul quaderno personale; ✓ visione di videocassette.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno sa decodificare i segni religiosi nell'arte.

CORPO MOVIMENTO SPORT

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Il corpo e le funzioni senso percettive</p> <p>Obiettivo 1</p>	<p>* Percezione della respirazione nella fase di inspirazione ed espirazione</p> <p>* Percezione del ritmo cardiaco rilevarlo e comprendere che varia con la velocità di esecuzione dei movimenti</p>	<p>- Esercizi respiratori e di rilassamento muscolare</p> <p>- Test di rilevazione del battito cardiaco</p>
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Obiettivo 2</p>	<p>* Miglioramento della coordinazione dinamica generale attraverso il potenziamento degli schemi motori</p>	<p>- Giochi con la palla; lanci di precisioni da fermi, in movimento, in situazioni di difficoltà</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Obiettivo 5</p>	<p>* Esecuzione di sequenze motorie con l'utilizzo della musica e a ritmo naturale</p>	<p>- Eseguire semplici coreografie di gruppo con azioni motorie note con e senza l'utilizzo della musica</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Obiettivo 7</p>	<p>* Esecuzione di attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità</p>	<p>- Giochi di gruppo, gare e staffette</p>

<p>Sicurezza e prevenzione salute e benessere</p> <p>Obiettivo 10</p>	<p>* Rispetto di regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>- Giochi con vari tipi di attrezzi strutturati e non</p>
--	---	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Percepire il proprio ritmo respiratorio.
- Eseguire l'inspirazione-espirazione forzata e comprenderne la differenza.
- Eseguire sequenze motorie globalmente.
- Rispettare il ritmo globale di un'esecuzione.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

• Obiettivo formativo

Raggiungere la capacità di orientarsi nello spazio e nel tempo padroneggiando strumenti di divulgazione delle conoscenze, manipolandoli ed elaborandoli avendo padronanza del lessico specifico delle discipline geo-storico-sociali.

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivi n.1-2-3-4-5-7-9.	<ul style="list-style-type: none"> • La civiltà ebraica: le origini, l'esodo, la religione, la decadenza. • Le civiltà dell'Oriente: la civiltà dell'Indo e la civiltà cinese (società, città, economia religione). • I progressi tecnico-culturali apportati da queste civiltà. 	<p>Collocare gli eventi sulla linea del tempo. Collocare geograficamente e cronologicamente la civiltà ebraica e le civiltà dell'oriente. Individuare le caratteristiche che le differenziano dalle civiltà contemporanee. Ordinare gli eventi caratteristici del periodo. Leggere e produrre semplici testi storici. Usare carte geo-storiche. Completare tabelle e schede operative. Eseguire questionari e disegni. Conversazioni. Raccontare oralmente gli argomenti studiati. Operare confronti fra le diverse civiltà fluviali.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno colloca geograficamente e cronologicamente la civiltà ebraica e le civiltà dell'oriente.
- Individua le caratteristiche che le differenziano dalle civiltà contemporanee.
- Ordina gli eventi caratteristici del periodo.
- Opera confronti fra le diverse civiltà fluviali.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivo 5 - 7	I paesaggi dell'Italia: <ul style="list-style-type: none"> Le pianure 	Conoscere le caratteristiche fisiche, morfologiche, climatiche, la flora e la fauna delle pianure; conoscere la Pianura Padana come ambiente fortemente sfruttato e antropizzato; prendere coscienza dei rischi ambientali relativi ai paesaggi di pianura; individuare sulla carta fisica la Pianura Padana e il Tavoliere di Puglia; riconoscere sulla carta fisica le altre pianure italiane.
Obiettivo 5 - 7	I paesaggi dell'Italia: <ul style="list-style-type: none"> Le acque interne: i fiumi e i laghi 	Conoscere le caratteristiche fisiche, la flora e la fauna dei fiumi; distinguere le caratteristiche dei fiumi alpini da quelle dei fiumi appenninici; comprendere l'importanza della risorsa acqua nella storia dell'umanità; comprendere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente del fiume e delle sue acque; conoscere le caratteristiche fisiche e climatiche dei laghi; conoscere le principali risorse del lago; distinguere sulla carta fisica i principali laghi d'Italia.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Ricavare informazioni da un testo descrittivo o informativo.
- Mettere in relazione le informazioni dedotte da fonti iconiche e testuali.
- Confrontare diversi tipi di paesaggio.
- Esporre oralmente e/o graficamente quanto appreso dal testo o dalle immagini.
- Essere chiaro nell'esposizione orale e scritta.
- Collocare i toponimi principali sulla carta fisica.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

• Obiettivi formativi

Saper accedere a fonti di conoscenza, interpretare contenuti e trasformarli in competenze facendo proprie strategie di calcolo, di logica, tecniche e tecnologie per la trasmissione delle conoscenze.

Progettare percorsi per la creazione di oggetti materiali e multimediali anche in lavoro cooperativo con coetanei e insegnanti.

MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p style="color: red;">Numeri</p> <p>Obiettivo 5</p>	<p>* Frazioni decimali e numeri decimali</p>	<p>* Esercitazioni per :</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e denominare frazioni decimali - conoscere i numeri tra 0 e 1 (i decimi, i centesimi, i millesimi) - collocare sulla retta dei numeri frazioni e numeri decimali - collocare sulla retta dei numeri i numeri maggiori di 1 - confrontare i numeri decimali - ordinare i numeri decimali <p>* Esercizi per acquisire e consolidare il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali</p>
<p>Obiettivo 2</p>	<p>* Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali</p>	<p>* Esecuzione di addizioni e sottrazioni con numeri decimali.</p>
<p style="color: red;">Spazio e figure</p> <p>Obiettivi 9 - 10</p>	<p>* Costruzione e nomenclatura dei quadrilateri.</p>	<p>* Attività pratiche e strutturate per</p> <ul style="list-style-type: none"> - costruire quadrilateri - riconoscere gli elementi significativi dei quadrilateri (base, altezza, asse di simmetria, diagonale) - classificare i quadrilateri in base agli angoli ed ai lati <p>* Esercitazioni pratiche e</p>

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
Obiettivo 4 10	Gli esseri viventi <ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo vitale degli esseri viventi; • La teoria cellulare. 	Conoscere ciò che caratterizza gli esseri viventi: nascita, crescita, riproduzione, funzioni vitali, e morte; riconoscere la cellula come costituente degli esseri viventi; conoscere le caratteristiche della cellula vegetale e animale; cogliere le differenze fra i due tipi di cellule.
Obiettivo 10 16	I vegetali <ul style="list-style-type: none"> • Le piante: classificazione; • La respirazione, la nutrizione, la riproduzione: piante semplici e complesse. 	Conoscere la struttura dei diversi tipi di vegetali; conoscere la funzione delle radici, del fusto, delle foglie; saper descrivere come avviene la fotosintesi clorofilliana e la sua funzione nella respirazione e nutrizione della pianta; riconoscere le caratteristiche delle piante semplici e complesse; descrivere come avviene la riproduzione delle piante semplici e delle gimnosperme; descrivere come avviene la riproduzione delle piante con fiori; comprendere l'importanza del manto vegetativo per la vita del pianeta e la necessità di salvaguardarlo.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Saper osservare, trarre informazioni dalle osservazioni fatte e descrivere con un linguaggio adeguato i fenomeni osservati.
- Saper eseguire semplici esperimenti e coglierne gli effetti.
- Saper riconoscere gli stati di aggregazione dell'acqua.
- Saper riconoscere le parti principali delle piante e la funzione cui sono preposte.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Interpretare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <p>1. Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>3. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>6. Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.</p> <p>7. Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p> <p>8. Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità.</p> <p>9. Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.</p> <p>10. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ L'ipertesto; il collegamento ipertestuale in PowerPoint; gli effetti di transizione delle diapositive. Gli strumenti per la scrittura attraverso i millenni. ■ Le basi della teoria del colore, i meccanismi fisici, fisiologici e psicologici legati alla percezione dei colori, gli attributi del colore; modificazione di luminosità e contrasto nelle immagini in Word e in PowerPoint; spostamento e raggruppamento di forme; semplici animazioni in ppt per creare l'effetto luce-buio. ■ Interattività delle pagine Web; colorare disegni utilizzando un applet java da una pagina Web; concetti base della tridimensionalità; costruzione di un biglietto augurale tridimensionale. ■ La progettazione di contenuti ipertestuali; la mappa di una presentazione; collegamenti ipertestuali, transizione pagine ed effetti su immagini in PowerPoint. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esplorare un ipertesto; creare collegamenti ipertestuali in PowerPoint; inserire effetti di transizione delle diapositive. Conoscere e presentare a livello ipertestuale una breve storia degli strumenti per la scrittura attraverso i millenni, utilizzando una presentazione semistrutturata all'uopo. ✓ Svolgere attività euristiche pratiche per apprendere le basi della teoria del colore, i meccanismi fisici, fisiologici e psicologici legati alla percezione dei colori; conoscere gli attributi del colore con sperimentazioni di vario tipo; modificare la luminosità e il contrasto nelle immagini in Word e in PowerPoint; spostare e raggruppare forme; costruire semplici animazioni in ppt per creare l'effetto luce-buio. ✓ Fare esperienza dell'interattività delle pagine Web; colorare disegni utilizzando un applet java da una pagina Web; sperimentare visivamente e con disegni i concetti base della tridimensionalità; costruire un biglietto augurale tridimensionale seguendo istruzioni scritte. ✓ Progettare una presentazione di PowerPoint con contenuti ipertestuali; leggere e costruire la mappa di una presentazione; effettuare i dovuti collegamenti ipertestuali seguendo il progetto e la mappa; inserire transizione pagine ed effetti su immagini in PowerPoint.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno esegue comandi per creare collegamenti ipertestuali, effetti di transizione ed effetti di entrata in presentazioni semistrutturate di PowerPoint.
- Completa semplici progetti di presentazione seguendo indicazioni specifiche.
- Manipola le impostazioni di luminosità e contrasto in immagini inserite in Word.
- Sposta immagini e compone oggetti per raggruppamento in Word.
- Risponde correttamente a semplici questionari sulle caratteristiche del colore.