

LA MUSICA DEGLI EGIZI

Toth, dio della
conoscenza.



1 Secondo la mitologia degli Egizi l'inventore della musica fu il dio Thoth.

2 La musica era considerata un dono del cielo ed era fonte di letizia e serenità. Il suo nome era, infatti "Hy" che significa gioia, beatitudine.

3 Esistevano però due tipi di musica: quella sacra e quella profana.

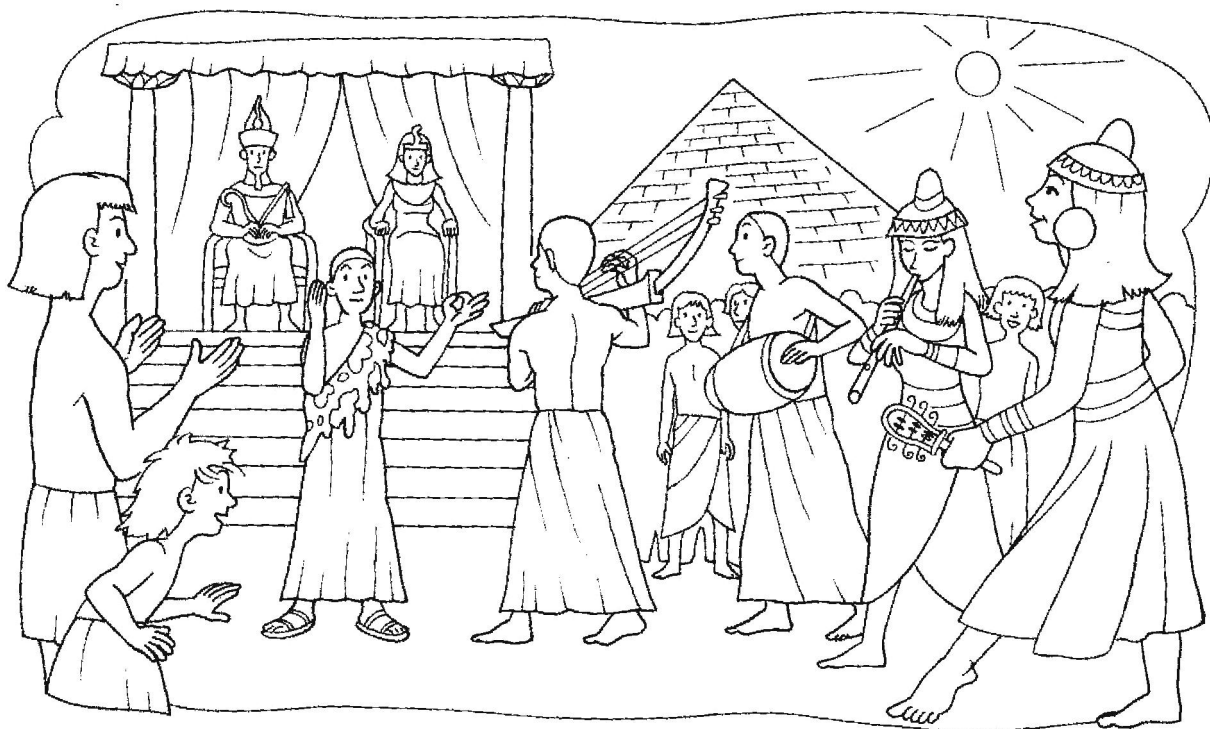
4 Potevano fare musica sacra solo i sacerdoti. I sacerdoti erano infatti considerati parenti stretti del Faraone, che a sua volta era considerato figlio del dio sole Ra.

5 La musica profana, invece, era riservata ai cantori e ai musicisti di corte maschi; in seguito questo privilegio venne concesso anche alle donne, purché appartenenti a una famiglia nobile.

6 La scuola dove si imparava a cantare e suonare era l'Accademia Reale.

7 La musica sacra era dedicata alle tante divinità dell'Egitto.

8 Attraverso raffigurazioni murali e sculture, da noi considerate "fonti iconografiche", sappiamo con certezza che gli antichi Egizi utilizzarono anche complessi strumentali composti da tanti elementi. Essi erano guidati da un direttore (o maestro), che batteva un bastone o faceva ampi movimenti delle mani per dare il ritmo.



9 I canti profani, invece, parlavano di lavoro (i canti per la mietitura, i canti dei barcaioli, i canti della vendemmia) o di amore.

10 Gli strumenti usati dagli Egizi furono: arpe, flauti, tamburi, tamburelli, sistri e liuti.

🎵 1 Scrivi una domanda per ogni pezzo evidenziato nel brano; formula ad alta le 10 domande a un tuo compagno; a tua volta, rispondi a quelle che egli ti porrà.

🎵 2 Completa lo schema con le informazioni ricavate dal testo e utilizzalo per studiare e ripetere ad alta voce.

LA MUSICA DEGLI EGIZI

Dio inventore:

Musica in antico egizio "Hy" che significa

Due tipi di musica

MUSICA

La potevano fare solo i.....
.....
perché
.....
.....
La musica sacra era dedicata a
.....
.....

MUSICA PROFANA

La potevano eseguire i.....
.....
.....
e in seguito anche.....
.....
.....
La musica profana parlava di
.....
.....

Si imparava la musica nell'

Le esecuzioni in gruppo (complessi) erano dirette da
.....
che teneva il ritmo
.....

Strumenti usati:
.....