

## IL DISCORSO DIRETTO E ... MAFALDA



Conosci Mafalda? **Mafalda** è la protagonista dell'omonima striscia a fumetti scritta e disegnata dal fumettista argentino Joaquín Lavado, in arte Quino, pubblicata dal 1964 al 1973.

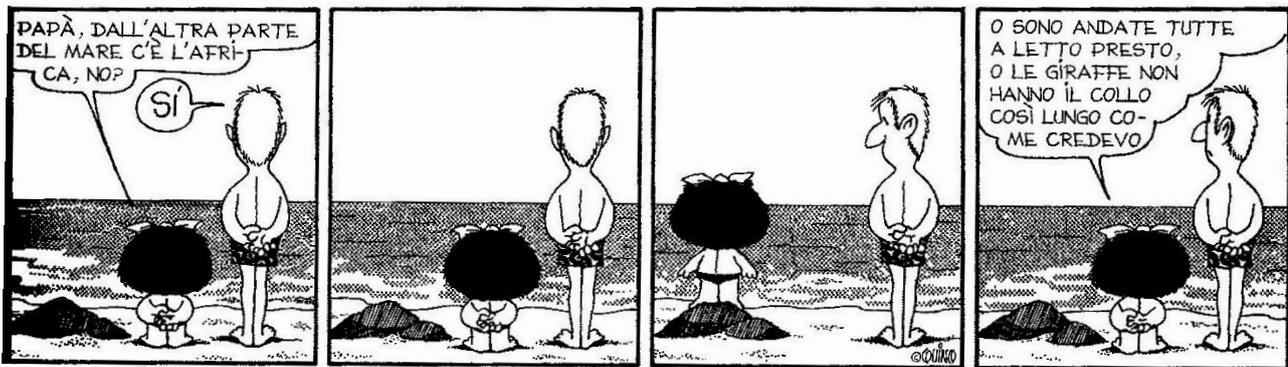
È una bambina dallo spirito ribelle, profondamente preoccupata per l'umanità e per la pace mondiale; pone spesso ai suoi genitori domande sul perché delle cose ma non sempre essi riescono a trovare risposte giuste o possibili, perché il mondo in cui viviamo ci rende

ogni cosa difficile.

La sua migliore amica si chiama **Susanita** e, all'opposto di Mafalda, si preoccupa solo di sé stessa: da grande vuole essere la moglie di un uomo molto ricco e avere tanti figli.

Il migliore amico di Mafalda si chiama **Felipe**: è un bambino introverso come tutti i "non belli" e odia la scuola almeno quanto Mafalda odia la **mattestra**.

➤ Osserva e leggi questa striscia.



➤ Ora leggi il racconto fatto usando le tre tecniche per introdurre il discorso diretto.

1)

In una limpida giornata di sole Mafalda e il suo papà se ne stanno tranquilli sulla spiaggia a osservare l'orizzonte.

**A un certo punto Mafalda chiede: <<Papà, dall'altra parte del mare c'è l'Africa, no?>>.**

**Il papà le risponde: <<Sì.>>.**

Mafalda e il babbo continuano a scrutare l'orizzonte. Dopo un po' la bimba sale su una roccia per vedere meglio in lontananza; suo padre la osserva perplesso.

**Poi Mafalda prende di nuovo la parola e dice: <<O sono andate tutte a letto presto, o le giraffe non hanno il collo così lungo come credevo.>>.**

2)

In una limpida giornata di sole Mafalda e il suo papà se ne stanno tranquilli sulla spiaggia a osservare l'orizzonte.

**<<Papà, dall'altra parte del mare c'è l'Africa, no?>>** chiede a un certo punto Mafalda.

**<<Sì.>>** le risponde il papà.

Mafalda e il babbo continuano a scrutare l'orizzonte. Dopo un po' la bimba sale su una roccia per vedere meglio in lontananza; suo padre la osserva perplesso.

<<O sono andate tutte a letto presto o le giraffe non hanno il collo così lungo come credevo.>> conclude decisa Mafalda prendendo di nuovo la parola.

3)  
In una limpida giornata di sole Mafalda e il suo papà se ne stanno tranquilli sulla spiaggia a osservare l'orizzonte.  
<<Papà,>> chiede a un certo punto Mafalda <<dall'altra parte del mare c'è l'Africa, no?>>.  
<<Certo.>> le risponde il papà <<È proprio così>>.  
Mafalda e il babbo continuano a scrutare l'orizzonte. Dopo un po' la bimba sale su una roccia per vedere meglio in lontananza; suo padre la osserva perplesso.  
<<O sono andate tutte a letto presto>> conclude decisa Mafalda prendendo di nuovo la parola << o le giraffe non hanno il collo così lungo come credevo.>>.

➤Adesso tocca a te. Osserva e leggi queste due strisce; poi trasformale in un racconto. Scrivi il racconto di ognuna **per tre volte**, applicando ogni volta una delle tre tecniche per introdurre il discorso diretto.

#### Mafalda e Susanita



#### Mafalda e Felipe

