

---

# Progettazione Annuale per Competenze

Anno Scolastico 2017/2018

Classe 3<sup>a</sup> \_\_\_\_

Insegnanti

\_\_\_\_\_  
:  
\_\_\_\_\_  
:  
\_\_\_\_\_  
:  
\_\_\_\_\_  
:  
\_\_\_\_\_

Dirigente Scolastico

\_\_\_\_\_

## Sommario

Presentazione della classe .....	2
ITALIANO .....	3
Inglese .....	8
Storia .....	11
Geografia .....	14
Matematica .....	17
Scienze .....	24
Musica .....	29
Arte e Immagine .....	32
Tecnologia .....	35
Educazione Fisica .....	38



## ITALIANO

Quadro delle competenze da acquisire in ciascun bimestre attuando Unità di Apprendimento sui contenuti/attività successivamente indicati con scansione bimestrale, con lo sviluppo delle abilità contestualmente descritte.

Competenze comuni ai 4 bimestri	
COMPRESIONE DA ASCOLTO	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ascoltare</b> messaggi orali <i>cogliendo</i> il senso globale, <i>rilevando</i> le parti essenziali, <i>raccogliendo</i> le informazioni.</li><li>• <b>Conversare</b> <i>rispettando</i> i turni di parola, <i>intervenendo</i> in modo pertinente, <i>mostrando</i> attenzione verso gli interlocutori e verso i vissuti espressi.</li></ul>
COMPRESIONE DA LETTURA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Leggere automaticamente</b> <i>pronunciando</i> in modo chiaro e corretto le parole, <i>rispettando</i> la punteggiatura e i tratti prosodici, <i>evitando</i> le inflessioni dialettali.</li><li>• <b>Comprendere</b> testi di diverso tipo <i>analizzando</i> i contenuti espliciti, <i>esplicitando</i> tramite inferenze i contenuti impliciti, <i>rilevando</i> i procedimenti espressivi, narrativi, descrittivi, <i>riconoscendo</i> l'organizzazione e lo scopo dei testi, <i>individuando</i> le informazioni principali e secondarie, <i>riconoscendo</i> le parole più importanti e significative, <i>costruendo</i> riassunti, <i>operando</i> rielaborazioni (parafrasi, completamenti, transcodificazioni, trasformazioni), <i>ponendosi domande</i> relative a informazioni presenti in modo esplicito nel testo o ricavabili tramite inferenza.</li></ul>
ESPRESSIONE ORALE	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Parlare</b> <i>usando</i> un vocabolario ricco e adeguato allo scopo comunicativo, <i>formulando</i> e <i>collegando</i> frasi complete, coerenti e coese, <i>raccontando</i> esperienze personali e collettive, <i>risponendo</i> testi letti, <i>esprimendo</i> semplici pareri relativi all'argomento della comunicazione.</li></ul>
ESPRESSIONE SCRITTA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Scrivere</b> testi di diverso tipo <i>formulando</i> e <i>collegando</i> frasi corrette, coerenti e coese, <i>ampliando</i> il contenuto delle frasi attraverso specificazioni di significato, <i>usando</i> strutture testuali specifiche, <i>utilizzando</i> procedimenti espressivi, narrativi, descrittivi, <i>operando</i> rielaborazioni testuali, <i>costruendo</i> riassunti tramite l'individuazione delle informazioni essenziali e l'eliminazione delle parti poco importanti o ripetitive.</li></ul>

DISCIPLINA/MATERIA: Italiano

PRIMO BIMESTRE

<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare la successione temporale degli eventi nel raccontare un'esperienza personale.</li> <li>- Esprimere opinioni, sentimenti e stati d'animo.</li> <li>- Ascoltare, comprendere e riferire regole di comportamento.</li> <li>- Comprendere e riferire il contenuto di storie ascoltate, rispettando l'ordine cronologico degli eventi.</li> <li>- Leggere semplici testi narrativi e individuare alcuni elementi essenziali: personaggi, luoghi e tempi, nessi temporali e nessi logici.</li> <li>- Leggere testi narrativi e cogliere la struttura: inizio, sviluppo, conclusione.</li> <li>- Leggere e individuare le caratteristiche dei principali generi di testo narrativo: la fiaba, la lettera personale, il diario.</li> <li>- Leggere, comprendere e cogliere le caratteristiche di testi informativi.</li> <li>- Leggere, comprendere e individuare gli elementi dei testi poetici: i versi, la rima.</li> <li>- Scrivere per esprimere sentimenti, stati d'animo, opinioni.</li> <li>- Scrivere per raccontare vissuti e storie.</li> <li>- Scrivere testi per raccontare storie realistiche.</li> <li>- Scrivere testi per raccontare con il discorso diretto e indiretto.</li> <li>- Sperimentare tecniche di riduzione del testo.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni di scrittura.</li> </ul>
<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I temi dell'estate: le vacanze, le amicizie, le esperienze emozionanti.</li> <li>• I temi del rientro a scuola (colleg. con Cittadinanza e Costituzione): i compagni, il rapporto con gli adulti, gli ambienti, le regole.</li> <li>• I racconti realistici: personaggi, luoghi, tempi e vicende di racconti realistici. Le parti del racconto, l'ordine della narrazione e le sequenze. Esercizi di comprensione del contenuto e ricerca del significato di lemmi sconosciuti; produzione di brevi racconti con schemi guida e domande guida, produzione per ricalco.</li> <li>• I racconti fantastici: distinguere elementi realistici e fantastici in racconti. Esercizi di comprensione del contenuto; completamento di racconti.</li> <li>• Tecniche nel racconto: la narrazione in 1ª e in 3ª persona; il dialogo in forma diretta e indiretta.</li> <li>• Tema stagionale: l'autunno. Costruzione di mappe lessicali, osservazione e descrizione di frutti autunnali. Lettura, analisi e memorizzazione di poesie sull'autunno.</li> <li>• Il testo informativo: testi informativi sui dinosauri, costruzione di mappe concettuali. Testi informativi sull'autunno e ricerca di informazioni nel testo.</li> <li>• Il diario: funzioni e caratteristiche del diario personale.</li> <li>• Il diario: funzioni e caratteristiche del diario personale.</li> <li>• La lettera: funzione e caratteristiche della lettera informale; distinzione di mittente, destinatario e scopo della lettera.</li> <li>• La fiaba: elementi caratteristici, (personaggi, luoghi, tempi, schema di Propp). Tecniche per scrivere il riassunto lavorando su fiabe: elaborazione di didascalie relative a immagini in sequenza;             <ul style="list-style-type: none"> <li>-individuazione delle sequenze del racconto;</li> <li>-individuazione delle informazioni essenziali;</li> </ul> </li> </ul>

	<p>–completamento di schemi guida.</p> <p><b>ORTOGRAFIA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Difficoltà ortografiche: suono dolce e duro di C e G, CIA, CIO, CIU, GIA, GIO, GIU; CHE, CHI, GHE, GHI; GN, NI, GLI, LI, GL, CU, QU, CQ, SCE, SCI, SCHE, SCHI</li> <li>• La divisione in sillabe.</li> <li>• La punteggiatura: virgola, punto, punto interrogativo e punto esclamativo.</li> <li>• Discorso diretto e indiretto: esercizi strutturati.</li> <li>• L’apostrofo.</li> <li>• L’accento.</li> <li>• I nomi, gli articoli e le azioni: esercizi per la concordanza.</li> <li>• L’ordine alfabetico.</li> </ul>
<b>SECONDO BIMESTRE</b>	
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, comprendere e fornire informazioni.</li> <li>- Esprimere sentimenti e stati d’animo relativi a vissuti.</li> <li>- Esporre conoscenze in modo completo, chiaro e ordinato.</li> <li>- Comprendere e riferire il contenuto di storie ascoltate, rispettando l’ordine cronologico degli eventi.</li> <li>- Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso i libri e la lettura.</li> <li>- Leggere e comprendere testi descrittivi.</li> <li>- Leggere e individuare le caratteristiche dei principali generi di testo narrativo: favola, mito, leggenda.</li> <li>- Leggere, comprendere e cogliere le caratteristiche di testi narrativi storici.</li> <li>- Sperimentare tecniche di riduzione del testo.</li> <li>- Analizzare, memorizzare e recitare testi in rima.</li> <li>- Scrivere testi in rima.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni di scrittura.</li> <li>- Compiere attività di riflessione linguistica sulle parti del discorso esperite.</li> </ul>
<b>Conoscenze/ Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La favola: i personaggi e il messaggio. Riassunti con sequenze di immagini; divisione in sequenze e riassunto di favole.</li> <li>• Il mito: i personaggi e lo scopo. Riassunti con domande guida.</li> <li>• La leggenda: la struttura e lo scopo. Questionari di comprensione.</li> <li>• Tema stagionale: l’inverno e il Natale. La descrizione dell’ambiente in inverno con testi in prosa e in poesia. Costruzione di un rimario partendo da parole scelte in forma collaborativa; costruzione di una poesia con la tecnica del ricalco. Parafrasi iconica di testi in poesia e in prosa. Memorizzazione di poesie sul Natale ed elaborazione di un piccolo recital natalizio.</li> <li>• Il racconto storico: lettura di storie ambientate in epoca preistorica; attività per la comprensione del racconto e riassunti.</li> <li>• Il tema dell’amicizia (colleg. Cittadinanza e Costituzione): discussioni guidate, letture, esposizione di esperienze ed emozioni.</li> </ul> <p><b>ORTOGRAFIA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I sinonimi.</li> <li>• I contrari.</li> <li>• Iperonimi e iponimi.</li> <li>• Il nome: approfondimenti grammaticali e sintattici su genere e numero.</li> <li>• Il verbo: ausiliari essere e avere.</li> <li>• Uso di essere e di avere con significato proprio.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H verbale.</li> </ul>
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire oralmente esperienze personali e/o collettive rispettando l'ordine cronologico degli eventi e usando correttamente i connettivi.</li> <li>- Comprendere e riferire il contenuto di storie ascoltate rispettando l'ordine cronologico e usando correttamente i connettivi.</li> <li>- Leggere e comprendere testi descrittivi.</li> <li>- Leggere e individuare le caratteristiche dei principali generi di testo narrativo: la leggenda.</li> <li>- Scrivere testi descrittivi con l'uso di varie tecniche e figure retoriche semantiche.</li> <li>- Analizzare, memorizzare e recitare testi in rima.</li> <li>- Sperimentare tecniche di riduzione del testo.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni di scrittura.</li> <li>- Compiere attività di riflessione linguistica sulle parti del discorso esperite.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La leggenda: la struttura e lo scopo. Questionari di comprensione e tecniche di parafrasi di sintesi.</li> <li>• Temi stagionali: il Carnevale, la primavera, la Pasqua. Osservazioni, racconto di esperienze e di feste, descrizioni di costumi e maschere; lettura, analisi e memorizzazione di poesie. Attività su filastrocche: <ul style="list-style-type: none"> <li>- giochi per l'individuazione delle rime;</li> <li>- giochi di parole con le rime;</li> <li>- strutturazione di schemi di rime.</li> </ul> </li> </ul> <p>Letture sulla primavera e riconoscimento di sequenze descrittive; mappe lessicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La personificazione nei testi in poesia e in prosa.</li> <li>• Le similitudini nei testi in poesia e in prosa.</li> <li>• La descrizione dell'ambiente con le similitudini.</li> <li>• Il calligramma.</li> <li>• La descrizione di animali, oggetti e persone: letture e analisi di testi descrittivi, costruzione di mappe lessicali, produzione di sequenze descrittive e brevi testi descrittivi; uso di similitudini e paragoni nella descrizione.</li> </ul> <p><b>ORTOGRAFIA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il nome: omonimi, collettivi, concreti e astratti, primitivi e derivati, alterati.</li> <li>• Gli articoli: articoli determinativi, indeterminativi, partitivi; approfondimenti grammaticali e sintattici.</li> <li>• Gli aggettivi qualificativi: esercizi per la concordanza genere-numero, esercizi per la pertinenza d'uso, esercizi per l'arricchimento del lessico. Il grado dell'aggettivo: esercizi strutturati.</li> <li>• Gli aggettivi possessivi: analisi della funzione, esercizi per l'uso corretto (concordanza genere-numero-persona) e il riconoscimento degli aggettivi nelle frasi.</li> </ul>
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire oralmente esperienze personali e/o collettive rispettando l'ordine cronologico degli eventi.</li> <li>- Esprimere sentimenti e stati d'animo relativi a vissuti.</li> <li>- Esporre conoscenze in modo completo, chiaro e ordinato.</li> <li>- Leggere e comprendere testi descrittivi distinguendo i dati sensoriali.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare struttura e nessi logici in testi informativi, argomentativi e regolativi.</li> <li>- Individuare le informazioni essenziali nei testi informativi.</li> <li>- Individuare tema e rema in testi argomentativi.</li> <li>- Scrivere testi argomentativi sfruttando la progressione diretta (o a catena).</li> <li>- Scrivere testi regolativi: ricetta e regolamento di un gioco.</li> <li>- Analizzare, memorizzare e recitare testi in rima.</li> <li>- Sperimentare tecniche di riduzione del testo.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni di scrittura.</li> <li>- Compiere attività di riflessione linguistica sulle parti del discorso esperite.</li> <li>- Riflettere sulla frase.</li> </ul>
<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La descrizione: i dati sensoriali, i dati di movimento, le descrizioni oggettive e soggettive. Esercizi per aumentare il grado di circostanzialità nei testi utilizzando la costruzione di mappe linguistiche e descrizioni di ambienti noti.</li> <li>• I testi informativi: scopo e caratteristiche del testo informativo, ricerca delle informazioni, completamento di testi, costruzione di mappe e schemi; dallo schema al testo informativo.</li> <li>• Il testo argomentativo (colleg. con Cittadinanza e Costituzione): letture di testi informativi sull'igiene personale e discussioni. Produzione di un testo per argomentare sui vantaggi di una corretta igiene personale.</li> <li>• Il testo regolativo: funzione e struttura, analisi di varie tipologie di testi; scrittura di testi regolativi: una ricetta, un regolamento di un gioco.</li> <li>• Il testo regolativo (colleg. con Arte e Immagine): le istruzioni per costruire un cartone animato con fogli di carta.</li> <li>• Attività di ascolto: ascolto della lettura di un mito, parafrasi orale, questionario di comprensione.</li> <li>• Tema stagionale: l'estate. Conversazioni, letture di testi contenenti sequenze descrittive sul mare e la campagna; testi informativi sulle attività agricole estive; lettura, analisi, memorizzazione, recitazione di poesie; letture di testi regolativi sui giochi da fare all'aria aperta, in estate.</li> </ul> <p><b>ORTOGRAFIA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I verbi: che cos'è il modo dei verbi, il modo indicativo, i tempi del modo indicativo in verbi regolari delle tre coniugazioni. Esercizi strutturati.</li> <li>• Le preposizioni semplici.</li> <li>• La frase: la coppia minima soggetto e predicato. Esercizi strutturati e attività di manipolazione di testi.</li> <li>• Il predicato verbale e nominale.</li> <li>• Il complemento oggetto. Esercizi strutturati: completamento di frasi.</li> </ul>

[Torna al sommario](#)

PRIMO BIMESTRE	
Competenze	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Sa comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale) Sa produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Sa interagire con un compagno per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Sa comprendere vocaboli, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) Sa scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali o di gruppo.</p>
Abilità	<p>Conoscere le lettere dell'alfabeto, i suoni della L2, le espressioni utili per semplici interazioni, comprendere domande, istruzioni e indicazioni. Saper presentare se stessi e gli altri, chiedere e dire l'età propria e altrui, eseguire ordini. Individuare i membri della famiglia. Conoscere le principali tradizioni della festa di Halloween. Saper recitare una breve poesia su questa festività.</p>
Conoscenze/Contenuti	<p>LESSICO: revisione del lessico utilizzato in classe seconda. I saluti, i membri della famiglia, i numeri da 20 a 50. I simboli di Halloween.</p> <p>STRUTTURE: formule di saluto e di cortesia, aggettivi dimostrativi (THIS IS MY MUM) e possessivi (HER/HIS NAME IS...), HOW OLD IS HE/SHE? HE/SHE IS...</p> <p>CLIL: social skills</p>
SECONDO BIMESTRE	
Competenze	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Sa comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale) Sa produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Sa interagire con un compagno per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Sa comprendere vocaboli, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) Sa scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali o di gruppo.</p>
Abilità	<p>Individuare e riprodurre i suoni della L2. Abbinare suono/parola. Seguire semplici istruzioni. Individuare e descrivere i propri cibi</p>



	preferiti e quelli degli altri. Saper dire e chiedere quali cibi piacciono o non piacciono. Numerare e classificare oggetti. Conoscere le principali tradizioni natalizie della Gran Bretagna. Utilizzare espressioni augurali. Conoscere poesie e canti natalizi.
Conoscenze/Contenuti	LESSICO: i principali alimenti, i numeri fino a 50, i simboli del Natale. STRUTTURE: DO YOU LIKE...? YES, I DO/NO, I DON'T. HE/SHE LIKES/DOESN'T LIKE... WHAT'S YOUR FAVOURITE FOOD? MY FAVOURITE FOOD IS... I LOVE... HERE YOU ARE. MERRY CHRISTMAS! CLIL: food and nutrition
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
Competenze	ASCOLTO (comprensione orale) Sa comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia. PARLATO (produzione e interazione orale) Sa produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Sa interagire con un compagno per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. LETTURA (comprensione scritta) Sa comprendere vocaboli, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. SCRITTURA (produzione scritta) Sa scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali o di gruppo.
Abilità	Chiedere ed esprimere informazioni sul possesso di una cosa. Individuare e descrivere l'abbigliamento proprio e degli altri. Descrivere le caratteristiche generali degli abiti (colore, qualità, quantità). Conoscere le principali tradizioni della Pasqua in Gran Bretagna. Utilizzare espressioni augurali. Saper recitare una breve poesia pasquale.
Conoscenze/Contenuti	LESSICO: i principali capi di vestiario, A PAIR OF..., aggettivi qualificativi (OLD, NEW, BIG, SMALL). I simboli della Pasqua. STRUTTURE: HAVE YOU GOT YOUR...? YES, I HAVE/NO, I HAVEN'T. I'VE GOT... HE/SHE HAS GOT... HAPPY EASTER! CLIL: road safety
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
Competenze	ASCOLTO (comprensione orale) Sa comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia. PARLATO (produzione e interazione orale) Sa produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Sa interagire con un compagno per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. LETTURA (comprensione scritta)

	<p>Sa comprendere vocaboli, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>Sa scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali o di gruppo.</p>
Abilità	<p>Chiedere ed esprimere ciò che si sa o non si sa fare. Riferire le capacità di una terza persona. Individuare i luoghi dell'ambiente scolastico e descriverne le caratteristiche. Individuare gli animali selvaggi e descriverne le caratteristiche. Chiedere e dare informazioni su quantità numerabili.</p>
Conoscenze/Contenuti	<p>LESSICO: verbi che esprimono abilità (PAINT..., USE A..., PLAY..., READ...), gli ambienti della scuola, gli animali selvaggi.</p> <p>STRUTTURE: CAN YOU...? YES, I CAN/NO, I CAN'T. I CAN/I CAN'T... HE/SHE CAN/CAN'T...</p> <p>HOW MANY... ARE THERE? THERE IS/ARE... WHERE IS/ARE...?</p> <p>CLIL: environmental studies</p>

[Torna al sommario](#)

PRIMO BIMESTRE	
Competenze	
CERCARE LE FONTI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cercare</b> elementi significativi utili a descrivere e a comprendere il periodo storico esaminato.</li> </ul>
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organizzare le informazioni</b> <i>utilizzando</i> la linea del tempo per ordinare fatti ed eventi <i>ricostruendoli</i> in ordine di successione e contemporaneità.</li> </ul>
DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rielaborare le informazioni</b> acquisite per comprenderne il significato storico <i>utilizzando</i> strumenti diversi (mappe concettuali, diagrammi, sintesi, carte storico-geografiche, verbalizzazioni scritte e orali).</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare in maniera appropriata gli indicatori temporali.</li> <li>- Definire la durata temporale di fatti e periodi.</li> <li>- Rappresentare il lavoro degli studiosi del passato.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contemporaneità e durata di fatti.</li> <li>• Uso dell'orologio.</li> <li>• Cicli temporali e strumenti di misurazione: settimana, mese, stagione, anno, calendario.</li> <li>• Forme di misurazione del tempo: ora, giorno, anno, decennio, secolo, millennio, tempi geologici.</li> <li>• La linea del tempo.</li> <li>• Le figure che ricostruiscono la storia: archeologo, antropologo, geologo, paleontologo, storico.</li> <li>• Le fonti della storia: orali, scritte, iconografiche, materiali.</li> </ul>
SECONDO BIMESTRE	
Competenze	
CERCARE LE FONTI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cercare</b> l'origine dell'universo e della Terra, l'origine ed evoluzione della vita, <i>raccogliendo</i> elementi significativi utili a descrivere e a comprendere il periodo storico esaminato.</li> </ul>
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organizzare le informazioni</b> <i>utilizzando</i> la linea del tempo per ordinare fatti ed eventi <i>ricostruendoli</i> in ordine di successione e contemporaneità per descrivere il periodo e l'ambiente storico.</li> </ul>
DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rielaborare le informazioni</b> acquisite per comprenderne il significato storico <i>utilizzando</i> strumenti diversi (mappe concettuali, diagrammi, sintesi, carte storico-geografiche, verbalizzazioni scritte e orali).</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato.</li> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei grandi periodi storici in cui il tempo è diviso: Preistoria e Storia.</li> <li>• Conoscenza dei miti e delle leggende sulla nascita della Terra.</li> <li>• Conoscenza del racconto storico della nascita della Terra.</li> <li>• Conoscenza dell'evoluzione degli esseri viventi (le ere geologiche).</li> </ul>
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
Competenze	
CERCARE LE FONTI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cercare</b> le principali tappe evolutive dell'uomo <i>raccogliendo</i> elementi significativi utili a descrivere e a comprendere il periodo storico esaminato.</li> </ul>
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organizzare le informazioni</b> <i>utilizzando</i> la linea del tempo per ordinare fatti ed eventi <i>ricostruendoli</i> in ordine di successione e contemporaneità per descrivere il periodo e l'ambiente storico.</li> </ul>
DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rielaborare le informazioni</b> acquisite per comprenderne il significato storico <i>utilizzando</i> strumenti diversi (mappe concettuali, diagrammi, sintesi, carte storico-geografiche, verbalizzazioni scritte e orali).</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia.</li> <li>- Individuare analogie e differenze fra quadri sociali diversi.</li> <li>- Produrre narrazioni grafico-verbali dell'evoluzione umana.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle tappe principali del processo evolutivo dell'uomo, correlato all'ambiente e al soddisfacimento dei bisogni.</li> <li>• Conoscenza delle scoperte e dei cambiamenti che hanno favorito lo sviluppo dell'uomo: <ul style="list-style-type: none"> <li>–Australopiteco (Lucy);</li> <li>–Homo habilis, Homo erectus, Homo sapiens, Homo sapiens sapiens;</li> <li>–gli strumenti, la scoperta del fuoco, la caccia e la pesca.</li> </ul> </li> <li>• I primi gruppi sociali.</li> <li>• L'evoluzione delle abitazioni dalla caverna alla casa (collegamento con tecnologia).</li> </ul>
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
Competenze	
CERCARE LE FONTI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cercare</b> le principali tappe evolutive dell'uomo <i>raccogliendo</i> elementi significativi utili a descrivere e a comprendere il periodo storico esaminato.</li> </ul>
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organizzare le informazioni</b> <i>utilizzando</i> la linea del tempo per ordinare fatti ed eventi <i>ricostruendoli</i> in ordine di successione e contemporaneità per descrivere il periodo e l'ambiente storico.</li> </ul>

DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rielaborare le informazioni</b> acquisite per comprenderne il significato storico <i>utilizzando</i> strumenti diversi (mappe concettuali, diagrammi, sintesi, carte storico-geografiche, verbalizzazioni scritte e orali).</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato.</li> <li>- Individuare analogie e differenze fra quadri sociali diversi.</li> <li>- Produrre narrazioni grafico-verbali dell'evoluzione umana.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle tappe principali del processo evolutivo dell'uomo, correlato all'ambiente e al soddisfacimento dei bisogni.</li> <li>• Conoscenza delle scoperte e dei cambiamenti che hanno favorito lo sviluppo dell'uomo: <ul style="list-style-type: none"> <li>-l'agricoltura;</li> <li>-l'allevamento;</li> <li>-la scoperta dei metalli;</li> <li>-la ruota.</li> </ul> </li> <li>• I villaggi primitivi.</li> <li>• L'alimentazione.</li> </ul>

[Torna al sommario](#)

PRIMO BIMESTRE	
Competenze	
OSSERVARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare</b> gli elementi fisici, morfologici ed antropici di paesaggi <i>individuandone</i> le origini, <i>scoprendo</i> le relazioni esistenti tra uomo e ambiente, <i>rappresentandoli</i> graficamente da diversi punti di vista, <i>effettuando</i> riduzioni ed ingrandimenti, <i>utilizzando</i> colori e simboli convenzionali (riduzione in scala, carte geografiche), <i>organizzando</i> spazi sulla base di precise esigenze, <i>leggendo e interpretando</i> grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi, <i>orientandosi</i> nello spazio utilizzando piante e carte stradali.</li> </ul>
RELAZIONARSI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Relazionarsi</b> con l'ambiente geografico <i>indicando</i> le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio, <i>conoscendo</i> alcuni servizi di pubblica utilità (strutture turistiche), <i>esplicitando</i> il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo, <i>individuando</i> le relazioni causali tra i fenomeni ambientali e le opere umane, <i>ricercando</i> da varie fonti informazioni e spiegazioni relative a problemi osservati.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare un paesaggio.</li> <li>- Conoscere e usare gli indicatori spaziali.</li> <li>- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente.</li> <li>- Conoscere diversi tipi di carte.</li> <li>- Leggere semplici rappresentazioni cartografiche.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo spazio organizzato.</li> <li>• Differenza tra paese e città.</li> <li>• La struttura della città.</li> <li>• Gli agenti di trasformazione del paesaggio.</li> <li>• L'orientamento geografico: punti cardinali e strumenti per orientarsi (collegamento con tecnologia).</li> <li>• Le carte geografiche.</li> </ul>
SECONDO BIMESTRE	
Competenze	
OSSERVARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare</b> gli elementi fisici, morfologici ed antropici di paesaggi terrestri (montagna e collina) <i>scoprendo</i> le relazioni esistenti tra flora, fauna e clima, <i>rappresentandoli</i> graficamente da diversi punti di vista, <i>effettuando</i> riduzioni ed ingrandimenti, <i>utilizzando</i> colori e simboli convenzionali (riduzione in scala, carte geografiche), <i>organizzando</i> spazi sulla base di precise esigenze, <i>leggendo e interpretando</i> grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi, <i>orientandosi</i> nello spazio utilizzando piante e carte stradali.</li> </ul>
RELAZIONARSI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Relazionarsi</b> con l'ambiente geografico <i>esplicitando</i> il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo, <i>individuando</i> le relazioni causali tra i fenomeni ambientali e le opere</li> </ul>

	umane, <i>ricercando</i> da varie fonti informazioni e spiegazioni relative a problemi osservati.
Abilità	- Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi grazie alle proprie carte mentali. - Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggio.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il reticolo geografico.</li> <li>• L'ambiente di montagna: i rilievi, flora e fauna, risorse e attività dell'uomo.</li> <li>• I parchi e le aree protette.</li> </ul>
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
Competenze	
OSSERVARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare</b> gli elementi fisici, morfologici ed antropici di paesaggi terrestri (montagna e collina) ed acquatici (fiume, lago) per descriverli, <i>individuandone</i> le origini, <i>scoprendo</i> le relazioni esistenti tra flora, fauna e clima, <i>rappresentandoli</i> graficamente da diversi punti di vista, <i>effettuando</i> riduzioni ed ingrandimenti, <i>utilizzando</i> colori e simboli convenzionali (riduzione in scala, carte geografiche), <i>organizzando</i> spazi sulla base di precise esigenze, <i>leggendo</i> e <i>interpretando</i> grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi.</li> </ul>
RELAZIONARSI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Relazionarsi</b> con l'ambiente geografico <i>indicando</i> le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio locale (sfruttamento delle acque termali), <i>conoscendo</i> alcuni servizi di pubblica utilità (strutture turistiche), <i>esplicitando</i> il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo, <i>individuando</i> le relazioni causali tra i fenomeni ambientali e le opere umane, <i>ricercando</i> da varie fonti informazioni e spiegazioni relative a problemi osservati e <i>progettando</i> piani di miglioramento per la protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.</li> </ul>
Abilità	- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggio. - Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi grazie alle proprie carte mentali. - Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I vulcani.</li> <li>• L'ambiente di collina: i rilievi, flora e fauna, risorse e attività dell'uomo.</li> <li>• L'ambiente di fiume.</li> <li>• L'ambiente di lago.</li> </ul>
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
Competenze	
OSSERVARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare</b> gli elementi fisici, morfologici ed antropici di paesaggi terrestri (pianura) e acquatici (mare, laguna) per descriverli, <i>individuandone</i> le origini, <i>scoprendo</i> le relazioni esistenti</li> </ul>

	tra flora, fauna e clima, <i>rappresentandoli</i> graficamente da diversi punti di vista, <i>effettuando</i> riduzioni ed ingrandimenti, <i>utilizzando</i> colori e simboli convenzionali (riduzione in scala, carte geografiche), <i>organizzando</i> spazi sulla base di precise esigenze, <i>leggendo e interpretando</i> grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi, <i>orientandosi</i> nello spazio utilizzando piante e carte stradali.
RELAZIONARSI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Relazionarsi</b> con l'ambiente geografico <i>indicando</i> le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo, <i>esplicitando</i> il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo, <i>individuando</i> le relazioni causali tra i fenomeni ambientali e le opere umane, <i>ricercando</i> da varie fonti informazioni e spiegazioni relative a problemi osservati.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi grazie alle proprie carte mentali.</li> <li>- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggio.</li> <li>- Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano la propria regione.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ambiente di pianura: origine e morfologia, flora e fauna, risorse e attività dell'uomo.</li> <li>• L'ambiente di mare: morfologia, flora e fauna, risorse e attività dell'uomo.</li> <li>• Le saline (collegamento con tecnologia).</li> <li>• Le risorse sottomarine: giacimenti petroliferi (collegamento con tecnologia).</li> <li>• Le lagune.</li> </ul>

[Torna al sommario](#)



PRIMO BIMESTRE	
Competenze	
COMPRENDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la realtà circostante <i>assumendo</i> un punto di vista matematico, <i>descrivendola</i> con parole proprie precise e accurate, <i>usando</i> i numeri (da 1 a 500) per contare, <i>addizionando, sottraendo</i> quantità, <i>facendo</i> classificazioni, riflettendo sul valore posizionale delle cifre</li> </ul>
RAPPRESENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in modo preciso quantità <i>associandole</i> ai numeri in cifre e lettere, <i>rappresentandoli</i> con i BAM e sulla linea dei numeri, <i>ordinandoli, confrontandoli</i> con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> </ul>
CALCOLARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare con attenzione e precisione somme, differenze, <i>contando</i> in senso progressivo e regressivo sia a voce che a mente, <i>usando</i> strategie di calcolo veloce, <i>verbalizzando e automatizzando</i> le procedure di calcolo (addizioni e sottrazioni entro il 500).</li> </ul>
ARGOMENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare <i>sapendo rendere ragione</i> della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo come delle procedure eseguite, <i>giustificando</i> le decisioni prese.</li> </ul>
RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche reali prima <i>parafrasando</i> la comprensione del problema, <i>rappresentandolo</i> con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni, sottrazioni; problemi partendo da immagini o con parti mancanti), <i>eseguendo</i> con precisione calcoli e <i>dimostrando</i> come il risultato conseguito risponde alle richieste del problema.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinare i numeri da 0 a 500 contando in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Comprendere il valore posizionale dei numeri scomponendoli, ricomponendoli, rappresentandoli con i raggruppamenti e con l'abaco.</li> <li>- Padroneggiare strategie di calcolo orale</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni con e senza cambio.</li> <li>- Intuire e saper usare le proprietà dell'addizione e della sottrazione</li> <li>- Comprendere che addizione e sottrazione sono operazioni inverse</li> <li>- Risolvere situazioni problematiche ricorrendo a diverse strategie.</li> <li>- Misurare durate temporali</li> <li>- Comprendere il valore dell'euro</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare linee</li> <li>- Riconoscere rette, semirette e segmenti</li> <li>- Individuare confini e regioni.</li> <li>- Orientarsi con sicurezza sul reticolo.</li> <li>- Leggere e tracciare percorsi sul reticolo.</li> <li>- Classificare e stabilire relazioni.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento del concetto di centinaio</li> <li>• I numeri da 0 a 500</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre del sistema di numerazione decimale</li> <li>• Confrontare, comporre e scomporre i numeri fino a 500</li> <li>• L'addizione in colonna con e senza cambio</li> <li>• La proprietà commutativa e associativa</li> <li>• La sottrazione in colonna con e senza cambio</li> <li>• La proprietà invariante della sottrazione</li> <li>• Addizioni e sottrazioni: operazioni inverse.</li> <li>• Rilevazioni e rappresentazione in termini matematici di situazioni problematiche</li> <li>• Misure di valore: l'euro</li> <li>• Le misure di tempo</li> <li>• La compravendita: spesa, guadagno e ricavo</li> <li>• Le linee</li> <li>• Regioni e confini</li> <li>• Il reticolo</li> <li>• I quantificatori</li> </ul>
<b>SECONDO BIMESTRE</b>	
<b>Competenze</b>	
COMPRENDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la realtà circostante <i>assumendo</i> un punto di vista matematico, <i>descrivendola</i> con parole proprie precise e accurate, <i>usando</i> i numeri (da 0 a 700) per contare, <i>addizionando, sottraendo e moltiplicando e dividendo</i> quantità, riflettendo sul valore posizionale delle cifre.</li> </ul>
RAPPRESENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in modo preciso quantità <i>associandole</i> ai numeri in cifre e lettere, <i>rappresentandoli</i> sulla linea dei numeri, <i>ordinandoli, confrontandoli</i> con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> </ul>
CALCOLARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare con attenzione e precisione somme, differenze, prodotti (in riga e in colonna), <i>contando</i> in senso progressivo e regressivo sia a voce che a mente, <i>usando</i> strategie di calcolo veloce, <i>verbalizzando e automatizzando</i> le procedure di calcolo (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con e senza cambio entro il 700).</li> </ul>

<p>ARGOMENTARE</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare <i>sapendo rendere ragione</i> della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo come delle procedure eseguite, <i>giustificando</i> le decisioni prese.</li> </ul>
<p>RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche reali prima <i>parafrasando</i> la comprensione del problema, <i>rappresentandolo</i> con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni problemi partendo da immagini o con parti mancanti), <i>eseguendo</i> con precisione calcoli e <i>dimostrando</i> come il risultato conseguito risponde alle richieste del problema.</li> </ul>
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, quattro...</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali da 0 a 700 in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale;</li> <li>- confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</li> <li>- Eseguire la moltiplicazione con e senza cambio.</li> <li>-Eseguire la divisione in colonna</li> <li>- Risolvere situazioni problematiche</li> <li>- Conoscere i multipli del metro</li> <li>- Eseguire le equivalenze</li> <li>- Individuare gli angoli come cambiamento di direzione</li> <li>- Riconoscere l'angolo retto</li> <li>- Classificare i vari tipi di angoli</li> <li>-Riconoscere e rappresentare rette parallele, incidenti e perpendicolari</li> <li>- Classificare e stabilire relazioni</li> <li>- Valutare la probabilità del verificarsi di un evento</li> </ul>
<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri da 500 a 700</li> <li>• I termini della moltiplicazione</li> <li>• La proprietà commutativa della moltiplicazione</li> <li>• La proprietà associativa della moltiplicazione</li> <li>• La proprietà distributiva della moltiplicazione</li> <li>• La moltiplicazione per 10, 100, 1000</li> <li>• I termini della divisione</li> <li>• La proprietà invariantiva della divisione</li> <li>• La divisione in colonna</li> <li>• Divisione per 10, 100, 1000</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situazioni problematiche con moltiplicazione e divisione</li> <li>• Problemi con due domande</li> <li>• Il Sistema Metrico Decimale</li> <li>• Le misure di lunghezza</li> <li>• Gli angoli</li> <li>• Le rette parallele, incidenti e perpendicolari</li> <li>• Le probabilità</li> </ul>
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
Competenze	
COMPRENDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la realtà circostante <i>assumendo</i> un punto di vista matematico, <i>descrivendola</i> con parole proprie precise e accurate, <i>usando</i> il numero (da 1 a 100) per contare, <i>addizionando, sottraendo</i> quantità, <i>facendo</i> classificazioni e <i>descrivendo</i> le caratteristiche salienti di forme reali geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo), <i>utilizzando</i> misure arbitrarie e convenzionali (misure di lunghezza, di capacità, di valore).</li> </ul>
RAPPRESENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in modo preciso quantità <i>associandole</i> ai numeri in cifre e lettere, <i>usando</i> i regoli e i BAM, <i>rappresentandoli</i> sulla linea dei numeri, <i>ordinandoli, confrontandoli</i> con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> </ul> <p>Rappresentare figure geometriche, oggetti da classificare e fenomeni reali nelle relazioni <i>argomentando i dati</i>.</p>
CALCOLARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare con attenzione e precisione somme, differenze, <i>contando</i> in senso progressivo e regressivo sia a voce che a mente, <i>usando</i> strategie di calcolo veloce, <i>verbalizzando e automatizzando</i> le procedure di calcolo (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni entro il 1000).</li> </ul>
ARGOMENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare <i>sapendo rendere ragione</i> della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo come delle procedure eseguite, <i>giustificando</i> le decisioni prese.</li> </ul>
RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche reali prima <i>parafrasando</i> la comprensione del problema, <i>rappresentandolo</i> con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni), <i>eseguendo</i> con precisione calcoli e <i>dimostrando</i> come il risultato conseguito risponde alle richieste del problema.</li> </ul>

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre e scomporre i numeri naturali entro il 999 in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna con due cifre al moltiplicatore</li> <li>- Comprendere il concetto di doppio, triplo e quadruplo</li> <li>- Analizzare e comprendere i dati del problema</li> <li>- Cogliere la relazione tra moltiplicazione e divisione</li> <li>- Conoscere e utilizzare le misure convenzionali della capacità</li> <li>- Eseguire scomposizioni ed equivalenze</li> <li>- Classificare le figure piane</li> <li>- Riconoscere i poligoni e i suoi elementi</li> <li>- Calcolare perimetri</li> <li>- Classificare e stabilire relazioni</li> <li>- Valutare la probabilità del verificarsi di un evento</li> <li>- Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri da 700 a 999</li> <li>• Moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore</li> <li>• Il doppio, il triplo, il quadruplo</li> <li>• Il valore unitario e il valore totale</li> <li>• Problemi con domande nascoste e due operazioni</li> <li>• Problemi con dati inutili</li> <li>• Moltiplicazione e divisione: operazioni inverse</li> <li>• Le misure di capacità</li> <li>• I poligoni</li> <li>• Il triangoli</li> <li>• I quadrilateri</li> <li>• Il perimetro</li> <li>• Le classificazioni: il diagramma di Carroll</li> </ul>
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
<b>Competenze</b>	
<b>COMPRENDERE</b>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la realtà circostante <i>assumendo</i> un punto di vista matematico, <i>descrivendola</i> con parole proprie precise e accurate, <i>usando</i> i numeri oltre il 1000 per contare, <i>addizionando, sottraendo, moltiplicando</i> quantità, <i>facendo</i> classificazioni e <i>descrivendo</i> le caratteristiche salienti di forme reali geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio), <i>utilizzando</i> misure arbitrarie e convenzionali (misure di lunghezza, di peso, di capacità, di valore e di tempo).</li> </ul>
<b>RAPPRESENTARE</b>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in modo preciso quantità <i>associandole</i> ai numeri in cifre e lettere, <i>usando</i> i regoli e i BAM, <i>rappresentandoli</i> sulla linea dei numeri, <i>ordinandoli, confrontandoli</i> con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> </ul> <p>Rappresentare fenomeni reali nei grafici <i>argomentando i dati</i></p>

	<i>(schemi, tabelle, grafici).</i>
CALCOLARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare con attenzione e precisione somme, differenze, prodotti (in riga e in colonna), <i>contando</i> in senso progressivo e regressivo sia a voce che a mente, <i>usando</i> strategie di calcolo veloce, <i>memorizzando</i> le tabelline, <i>verbalizzando</i> e <i>automatizzando</i> le procedure di calcolo (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni oltre il 100).</li> </ul>
ARGOMENTARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare <i>sapendo rendere ragione</i> della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo come delle procedure eseguite, <i>giustificando</i> le decisioni prese.</li> </ul>
RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche reali prima <i>parafrasando</i> la comprensione del problema, <i>rappresentandolo</i> con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni; partendo da immagini o con parti mancanti), <i>eseguendo</i> con precisione calcoli e <i>dimostrando</i> come il risultato conseguito risponde alle richieste del problema.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di migliaio</li> <li>- Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre e scomporre i numeri naturali oltre il 1000 in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</li> <li>- Riconoscere i numeri pari e dispari</li> <li>- Acquisire il concetto di frazione</li> <li>- Riconoscere le unità frazionarie</li> <li>- Riconoscere e denominare le frazioni</li> <li>- Riconoscere le frazioni decimali</li> <li>- Riconoscere i numeri decimali: decimi, centesimi e millesimi</li> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali</li> <li>- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i decimali</li> <li>- Conoscere ed utilizzare le misure convenzionali di massa</li> <li>- Eseguire equivalenze tra le misure di massa</li> <li>- Acquisire il concetto di peso lordo, peso netto e tara</li> <li>- Calcolare l'area delle figure geometriche</li> <li>- Produrre simmetrie, traslazioni e rotazioni</li> <li>- Classificare e stabilire relazioni</li> <li>- Valutare la probabilità del verificarsi di un evento</li> <li>- Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri oltre il 1000</li> <li>• Numeri pari e dispari</li> <li>• Le frazioni</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• I numeri decimali</li><li>• Scomposizione dei numeri decimali</li><li>• Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali</li><li>• Le misure di peso</li><li>• Peso netto, peso lordo e tara</li><li>• L'area delle figure geometriche</li><li>• La simmetria</li><li>• La traslazione</li><li>• La rotazione</li><li>• Le classificazioni: il diagramma di Venn; il diagramma ad albero</li></ul> |
|--|---|

[Torna al sommario](#)

PRIMO BIMESTRE	
<p>Competenze</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con attenzione la realtà circostante e i fenomeni legati alla personale esperienza di vita (acqua, aria, suolo, calore, materia, ambienti naturali, strumenti di misurazione) utilizzando i cinque sensi e semplici strumenti (lente di ingrandimento), ponendo delle domande sui fenomeni osservati con curiosità, cogliendo le somiglianze, le differenze, i cambiamenti e le relazioni tra gli organismi e l'ambiente, fissandoli nella memoria con l'aiuto dell'insegnante e rappresentandoli iconograficamente.</li> </ul> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi proponendo semplici spiegazioni del fenomeno attraverso l'intuito, lo stimolo dell'adulto e la ricerca di approfondimenti sull'argomento nei libri, in internet e nei discorsi degli adulti, confrontando le proprie opinioni con quelle dei compagni attraverso una discussione collettiva, cercando di dare diverse spiegazioni che partono sempre dalla propria esperienza e dalle informazioni raccolte ed ipotizzando una prima interpretazione del fenomeno stesso</li> </ul> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare e verificare reperendo il materiale, manipolandolo e osservandolo in base alle ipotesi prodotte, realizzando semplici esperimenti in classe con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante, effettuando misurazioni con semplici strumenti, riproducendo più volte l'esperimento e permettendo la smentita o la conferma delle ipotesi formulate.</li> </ul> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare una teoria ricavando informazioni dell'oggetto e del fenomeno osservato sia di tipo qualitativo che quantitativo, analizzando i dati raccolti e organizzandoli secondo criteri e istruzioni date, rilevando le conclusioni ed esponendole attraverso un linguaggio appropriato.</li> </ul>
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il campo di ricerca delle scienze.</li> <li>• Conoscere il lavoro dello scienziato.</li> <li>• Osservare i fenomeni naturali e conoscere gli strumenti dell'indagine scientifica.</li> <li>• Comprendere e discriminare le fasi del metodo di ricerca scientifico.</li> <li>• Realizzare semplici esperimenti, applicando il metodo sperimentale, e verbalizzarli.</li> <li>• Conoscere la materia e le sue caratteristiche.</li> <li>• Esplorare i materiali con i sensi e descriverne le proprietà essenziali.</li> <li>• Sperimentare e comprendere alcune trasformazioni elementari dei materiali.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli stati della materia.</li> <li>• Realizzare disegni con didascalie.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<p>Le scienze. Lo scienziato e il metodo sperimentale. Strumenti di misura dello scienziato. La materia e i suoi stati.</p>
<b>SECONDO BIMESTRE</b>	
Competenze	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con attenzione la realtà circostante e i fenomeni legati alla personale esperienza di vita (acqua, aria, suolo, calore, materia, ambienti naturali, strumenti di misurazione) utilizzando i cinque sensi e semplici strumenti (lente di ingrandimento), ponendo delle domande sui fenomeni osservati con curiosità, cogliendo le somiglianze, le differenze, i cambiamenti e le relazioni tra gli organismi e l'ambiente, fissandoli nella memoria con l'aiuto dell'insegnante e rappresentandoli iconograficamente.</li> </ul> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi proponendo semplici spiegazioni del fenomeno attraverso l'intuito, lo stimolo dell'adulto e la ricerca di approfondimenti sull'argomento nei libri, in internet e nei discorsi degli adulti, confrontando le proprie opinioni con quelle dei compagni attraverso una discussione collettiva, cercando di dare diverse spiegazioni che partono sempre dalla propria esperienza e dalle informazioni raccolte ed ipotizzando una prima interpretazione del fenomeno stesso</li> </ul> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare e verificare reperendo il materiale, manipolandolo e osservandolo in base alle ipotesi prodotte, realizzando semplici esperimenti in classe con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante, effettuando misurazioni con semplici strumenti, riproducendo più volte l'esperimento e permettendo la smentita o la conferma delle ipotesi formulate.</li> </ul> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare una teoria ricavando informazioni dell'oggetto e del fenomeno osservato sia di tipo qualitativo che quantitativo, analizzando i dati raccolti e organizzandoli secondo criteri e istruzioni date, rilevando le conclusioni ed esponendole attraverso un linguaggio appropriato.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il calore e i suoi effetti.</li> <li>• Realizzare esperimenti, allo scopo di guidare i bambini a scoprire le proprietà e le caratteristiche dell'acqua.</li> <li>• Conoscere il ciclo dell'acqua.</li> <li>• Comprendere il fenomeno dei passaggi di stato dell'acqua, anche attraverso la realizzazione di esperimenti sui fenomeni del congelamento e della evaporazione.</li> <li>• Conoscere caratteristiche e proprietà del suolo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e discriminare le varie parti che compongono la struttura del suolo.</li> <li>• Realizzare esperimenti, allo scopo di guidare i bambini a scoprire le proprietà e le caratteristiche del suolo.</li> <li>• Realizzare disegni con didascalie.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<p>Il calore. L'acqua e il suo ciclo. Il suolo.</p>
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
Competenze	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con attenzione la realtà circostante e i fenomeni legati alla personale esperienza di vita (acqua, aria, suolo, calore, materia, ambienti naturali, strumenti di misurazione) utilizzando i cinque sensi e semplici strumenti (lente di ingrandimento), ponendo delle domande sui fenomeni osservati con curiosità, cogliendo le somiglianze, le differenze, i cambiamenti e le relazioni tra gli organismi e l'ambiente, fissandoli nella memoria con l'aiuto dell'insegnante e rappresentandoli iconograficamente.</li> </ul> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi proponendo semplici spiegazioni del fenomeno attraverso l'intuito, lo stimolo dell'adulto e la ricerca di approfondimenti sull'argomento nei libri, in internet e nei discorsi degli adulti, confrontando le proprie opinioni con quelle dei compagni attraverso una discussione collettiva, cercando di dare diverse spiegazioni che partono sempre dalla propria esperienza e dalle informazioni raccolte ed ipotizzando una prima interpretazione del fenomeno stesso</li> </ul> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare e verificare reperendo il materiale, manipolandolo e osservandolo in base alle ipotesi prodotte, realizzando semplici esperimenti in classe con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante, effettuando misurazioni con semplici strumenti, riproducendo più volte l'esperimento e permettendo la smentita o la conferma delle ipotesi formulate.</li> </ul> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare una teoria ricavando informazioni dell'oggetto e del fenomeno osservato sia di tipo qualitativo che quantitativo, analizzando i dati raccolti e organizzandoli secondo criteri e istruzioni date, rilevando le conclusioni ed esponendole attraverso un linguaggio appropriato.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche e le proprietà dell'aria.</li> <li>• Realizzare esperimenti, allo scopo di guidare i bambini a scoprire le proprietà e le caratteristiche dell'aria.</li> <li>• Conoscere il fenomeno della fotosintesi clorofilliana.</li> <li>• Conoscere e discriminare le parti del fiore e le loro funzioni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le varie fasi di trasformazione dal fiore al frutto.</li> <li>• Conoscere i diversi tipi di seme e come si disperdono nell'ambiente.</li> <li>• Conoscere le varie fasi della germinazione (dal seme alla pianta).</li> <li>• Conoscere alcune strategie di adattamento delle piante.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<p>L'aria.  Le piante e la fotosintesi clorofilliana.  Il fiore e il frutto.  I semi e la germinazione.  L'adattamento delle piante ai diversi tipi di ambiente.</p>
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
Competenze	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con attenzione la realtà circostante e i fenomeni legati alla personale esperienza di vita (acqua, aria, suolo, calore, materia, ambienti naturali, strumenti di misurazione) utilizzando i cinque sensi e semplici strumenti (lente di ingrandimento), ponendo delle domande sui fenomeni osservati con curiosità, cogliendo le somiglianze, le differenze, i cambiamenti e le relazioni tra gli organismi e l'ambiente, fissandoli nella memoria con l'aiuto dell'insegnante e rappresentandoli iconograficamente.</li> </ul> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi proponendo semplici spiegazioni del fenomeno attraverso l'intuito, lo stimolo dell'adulto e la ricerca di approfondimenti sull'argomento nei libri, in internet e nei discorsi degli adulti, confrontando le proprie opinioni con quelle dei compagni attraverso una discussione collettiva, cercando di dare diverse spiegazioni che partono sempre dalla propria esperienza e dalle informazioni raccolte ed ipotizzando una prima interpretazione del fenomeno stesso</li> </ul> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare e verificare reperendo il materiale, manipolandolo e osservandolo in base alle ipotesi prodotte, realizzando semplici esperimenti in classe con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante, effettuando misurazioni con semplici strumenti, riproducendo più volte l'esperimento e permettendo la smentita o la conferma delle ipotesi formulate.</li> </ul> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare una teoria ricavando informazioni dell'oggetto e del fenomeno osservato sia di tipo qualitativo che quantitativo, analizzando i dati raccolti e organizzandoli secondo criteri e istruzioni date, rilevando le conclusioni ed esponendole attraverso un linguaggio appropriato.</li> </ul>

<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare gli animali in base a varie caratteristiche.</li> <li>• Realizzare disegni di animali.</li> <li>• Conoscere alcune strategie di adattamento degli animali.</li> <li>• Conoscere le diverse relazioni all'interno del mondo animale (mutualismo, parassitismo e predazione).</li> <li>• Riconoscere un ecosistema.</li> <li>• Descrivere una catena alimentare.</li> </ul>
<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<p>La classificazione degli animali.  L'adattamento degli animali ai diversi tipi di ambiente.  I rapporti tra gli animali.  L'ecosistema.  La catena alimentare.</p>

[Torna al sommario](#)

PRIMO BIMESTRE	
Competenze	
ASCOLTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare</b> il suono di strumenti musicali appartenenti a diverse famiglie <i>distinguendo</i> e <i>memorizzando</i> il loro timbro in esecuzioni a solo o in duo, oppure gradualmente aggiunti a una prima esecuzione ritmico-armonica scarna, <i>discriminando</i> accuratamente le diverse energie sonore (intensità o dinamiche), le diverse altezze di un suono, <i>associando</i> con senso critico una musica a un carattere (musica d'amore, di guerra, religiosa, comica, storico-geografica, suspense...), <i>realizzando</i> gesti, espressioni e semplici coreografie aderenti ai caratteri della musica.</li> </ul>
USARE LA VOCE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Usare</b> la voce <i>recitando</i> su una musica un testo dato, <i>rispettando</i> precisamente i tempi e i caratteri musicali, <i>seguendo</i> gli andamenti, <i>ritmando</i> e <i>modulando</i> consapevolmente la voce nel rispetto del significato del testo, <i>intraprendendo</i> le prime letture musicali ritmiche in notazione convenzionale, <i>intonando</i> correttamente melodie di vario genere <i>seguendo</i> semplici partiture in notazione convenzionale.</li> </ul>
SUONARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Suonare</b> uno strumento musicale ritmico <i>leggendo</i> una partitura musicale (note SI, LA SOL, DO alto), <i>distinguendo</i> gli elementi della partitura (pentagramma, chiave, figure di valore, misura...), <i>modulando</i> con espressività e correttezza ritmica i suoni, <i>seguendo</i> autonomamente una base musicale registrata e/o il gesto fisico del direttore.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le diverse energie sonore espresse da uno stesso strumento musicale.</li> <li>- Discriminare suoni di diverse altezze.</li> <li>- Ascoltare, riconoscere e descrivere le diverse qualità del suono di strumenti musicali.</li> <li>- Mettere coerentemente in relazione la musica con altri linguaggi.</li> <li>- Esprimere il carattere della musica con il gesto.</li> <li>- Leggere partiture ritmiche e melodiche in notazione convenzionale ed eseguirle con lo strumentario ritmico.</li> <li>- Recitare su una musica un testo dato rispettando tempi e caratteri musicali.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La durata dei suoni.</li> <li>• L'altezza dei suoni.</li> <li>• Il timbro degli strumenti.</li> <li>• Il carattere della musica.</li> <li>• L'interpretazione corporea della musica.</li> <li>• La scrittura musicale: le figure di valore (semiminima e pausa di semiminima), l'altezza delle note in chiave di violino, la misura</li> <li>• Interpretare con la voce: il parlato.</li> </ul>
SECONDO BIMESTRE	
Competenze	

USARE LA VOCE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Usare</b> la voce <i>intonando</i> correttamente melodie di vario genere <i>seguendo</i> semplici partiture in notazione convenzionale.</li> </ul>
SUONARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Suonare</b> uno strumento musicale melodico <i>leggendo</i> una partitura musicale, <i>distinguendo</i> gli elementi della partitura, <i>modulando</i> con espressività e correttezza ritmica i suoni, <i>seguendo</i> autonomamente una base musicale registrata e/o il gesto fisico del direttore.</li> </ul>
CONOSCERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere</b> l'origine dello strumento musicale suonato <i>leggendo</i> semplici testi informativi.</li> </ul>
Abilità	- Leggere partiture ritmiche e melodiche in notazione convenzionale. - Conoscere l'origine e la struttura del flauto dolce. - Eseguire con il flauto dolce partiture melodiche con le note Si e LA. - Leggere una partitura musicale cantando melodie con gradualità estensioni vocali. - Eseguire canti corali con testi dedicati al Natale.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La scrittura musicale: le figure di valore (minima e pausa di minima).</li> <li>• Il flauto dolce: suono le note SI e LA.</li> <li>• Canzoni con le note DO, RE e MI.</li> <li>• Canti per il Natale.</li> </ul>
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
Competenze	
ASCOLTARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare</b> il suono di strumenti musicali appartenenti a diverse famiglie <i>distinguendo</i> e <i>memorizzando</i> il loro timbro.</li> </ul>
USARE LA VOCE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Usare</b> la voce <i>intonando</i> correttamente melodie di vario genere <i>seguendo</i> semplici partiture in notazione convenzionale.</li> </ul>
SUONARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Suonare</b> uno strumento musicale ritmico o melodico <i>leggendo</i> una partitura musicale, <i>distinguendo</i> gli elementi della partitura, <i>modulando</i> con espressività e correttezza ritmica i suoni, <i>seguendo</i> autonomamente una base musicale registrata e/o il gesto fisico del direttore.</li> </ul>
CONOSCERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere</b> la storia e l'arte di alcuni celebri compositori di cui si è ascoltato e/o eseguito qualche brano musicale <i>ricercando</i> con curiosità alcune informazioni precise, le caratteristiche di un genere musicale <i>praticando</i> un ascolto consapevole e critico di alcuni brani.</li> </ul>
Abilità	- Eseguire con il flauto dolce partiture melodiche con le note SI, LA, SOL e DO. - Eseguire canti corali intonando correttamente la voce e interpretando il testo in modo coerente.

	- Conoscere aspetti della vita generale e della carriera musicale di Bach.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il flauto dolce: suono le note SOL e DO.</li> <li>• Canzoni con le note FA, SOL e LA.</li> <li>• La storia di Johann Sebastian Bach.</li> </ul>
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
Competenze	
ASCOLTARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare</b> una musica a un carattere <i>realizzando</i> gesti, espressioni e semplici coreografie aderenti ai caratteri della musica.</li> </ul>
USARE LA VOCE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Usare</b> la voce <i>recitando</i> su una musica un testo dato, <i>rispettando</i> precisamente i tempi e i caratteri musicali, <i>seguendo</i> gli andamenti, <i>ritmando</i> e <i>modulando</i> consapevolmente la voce nel rispetto del significato del testo, <i>intraprendendo</i> le prime letture musicali ritmiche in notazione convenzionale, <i>intonando</i> correttamente melodie di vario genere <i>seguendo</i> semplici partiture in notazione convenzionale.</li> </ul>
SUONARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Suonare</b> uno strumento musicale ritmico o melodico <i>leggendo</i> una partitura musicale (note SI, LA SOL, DO alto), <i>distinguendo</i> gli elementi della partitura (pentagramma, chiave, figure di valore, misura...), <i>modulando</i> con espressività e correttezza ritmica i suoni, <i>seguendo</i> autonomamente una base musicale registrata e/o il gesto fisico del direttore.</li> </ul>
CONOSCERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere</b> l'origine e l'evoluzione della musica presso gli uomini primitivi <i>osservando</i> i reperti e <i>operando</i> esperienze concrete di costruzione di strumenti musicali antichi.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso di un testo ed esprimerlo con la voce nei modi appropriati.</li> <li>- Disinibire la propria vocalità parlata.</li> <li>- Eseguire con il flauto dolce partiture melodiche con le note SI, LA, SOL e DO.</li> <li>- Creare improvvisazioni nel testo di una canzone rispettando ritmo, dinamica e carattere della musica.</li> <li>- Conoscere le funzioni della musica presso i popoli primitivi e l'aspetto dei primi strumenti musicali.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il coro parlato</li> <li>• Il flauto dolce: concerto di fine anno.</li> <li>• L'azione creativa nella musica: canto inventato.</li> <li>• La musica presso gli uomini primitivi.</li> </ul>

[Torna al sommario](#)

PRIMO BIMESTRE	
Competenze	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esprimere e comunicare</b> pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite <i>realizzando</i> con strumenti e tecniche diverse, prodotti grafici, plastici, pittorici (collage, manipolazione e modellamento della creta), <i>producendo</i> artefatti visivi e testi misti iconico-verbali (biglietti augurali), <i>ricercando</i> soluzioni figurative originali.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare e leggere</b> le immagini, le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente <i>utilizzando</i> le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche, <i>individuando</i> attraverso un approccio operativo elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, spazio).</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere e apprezzare</b> le opere d'arte, esprimere e comunicare, a parole e con un atteggiamento complessivamente proattivo, la propria soddisfazione e il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo, <i>individuando</i> i principali beni artistico-culturali e le principali forme di produzione artigianale presenti nel proprio territorio, appartenenti alla propria e ad altre culture e <i>manifestando</i> sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire collage polimerici con materiale di recupero.</li> <li>- Realizzare composizioni di parole e immagini per esprimere emozioni e sentimenti.</li> <li>- Analizzare composizioni pittoriche allegoriche (Arcimboldo: l'autunno).</li> <li>- Realizzare composizioni astratte con elementi geometrici.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi decorativi per l'ambiente mare: collage polimerico.</li> <li>• Biglietti augurali per la festa dei nonni.</li> <li>• Lettura di opere d'arte: l'autunno di Arcimboldo.</li> <li>• Composizioni astratte di linee spezzate e curve.</li> </ul>
SECONDO BIMESTRE	
Competenze	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esprimere e comunicare</b> pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite <i>realizzando</i> con strumenti e tecniche diverse, prodotti grafici, plastici, pittorici (frottage, stencil, manipolazione della creta), <i>producendo</i> artefatti visivi e testi misti iconico-verbali (messaggi augurali), <i>ricercando</i> soluzioni figurative originali.</li> </ul>
	L'alunno è in grado di:



OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare e leggere</b> le immagini, le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente <i>utilizzando</i> le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche, <i>individuando</i> attraverso un approccio operativo elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), <i>distinguendo</i> immagini statiche e dinamiche <i>cogliendo</i> il significato espressivo di testi misti iconico-verbali (fotografie, fumetti, manifesti, messaggi pubblicitari).</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre elementi decorativi.</li> <li>- Realizzare biglietti augurali con materiali diversi.</li> <li>- Modellare materiali e utilizzarli per realizzare manufatti.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi decorativi per la stagione invernale e il Natale.</li> <li>• Biglietti augurali per le festività natalizie.</li> <li>• La realizzazione di un fossile.</li> </ul>
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
Competenze	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esprimere e comunicare</b> pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite <i>realizzando</i> con strumenti e tecniche diverse, prodotti grafici, plastici, pittorici ( disegno di figure su piani diversi), <i>producendo</i> artefatti visivi e testi misti iconico-verbali (fumetti), <i>ricercando</i> soluzioni figurative originali.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare e leggere</b> le immagini, le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente <i>utilizzando</i> le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche, <i>individuando</i> attraverso un approccio operativo elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), <i>distinguendo</i> immagini statiche e dinamiche <i>cogliendo</i> il significato espressivo di testi misti iconico-verbali (fumetti).</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, comprendere e utilizzare il linguaggio dei fumetti.</li> <li>- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche.</li> <li>- Produrre elementi decorativi.</li> <li>- Realizzare biglietti augurali con materiali diversi.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fumetto.</li> <li>• Elementi decorativi per Carnevale, la stagione primaverile e la Pasqua.</li> <li>• Biglietti augurali per la festività pasquale e la festa del papà.</li> </ul>
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
Competenze	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esprimere e comunicare</b> pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite <i>realizzando</i> con strumenti e tecniche diverse, prodotti grafici, plastici, pittorici (pittura), <i>producendo</i> artefatti visivi), <i>ricercando</i> soluzioni figurative originali.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare e leggere</b> le immagini, le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente <i>utilizzando</i> le capacità visive, uditive, olfattive,</li> </ul>

	gestuali, tattili e cinestetiche, <i>individuando</i> attraverso un approccio operativo elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), <i>distinguendo</i> immagini statiche e dinamiche <i>cogliendo</i> il significato espressivo di testi misti iconico-verbali.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere e apprezzare</b> le opere d'arte, esprimere e comunicare, a parole e con un atteggiamento complessivamente proattivo, la propria soddisfazione e il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo, <i>individuando</i> i principali beni artistico-culturali e le principali forme di produzione artigianale presenti nel proprio territorio, appartenenti alla propria e ad altre culture e <i>manifestando</i> sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere un'opera d'arte.</li> <li>- Realizzare biglietti augurali con materiali diversi.</li> <li>- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche diverse: il graffito, l'impronta.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di opere d'arte: animali d'artista</li> <li>• Biglietti augurali per la festa della mamma.</li> <li>• L'arte degli uomini primitivi.</li> </ul>

[Torna al sommario](#)

PRIMO BIMESTRE	
Competenze	
RICONOSCERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere</b> oggetti <i>osservando</i> con interesse la loro evoluzione nel tempo.</li> </ul>
PREVEDERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prevedere</b> le varie fasi della realizzazione di un manufatto <i>progettando</i> e <i>organizzando</i> il proprio lavoro tramite algoritmi, <i>riflettendo</i> sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.</li> </ul>
CREARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Creare</b> oggetti con vari materiali <i>seguendo</i> attentamente delle istruzioni date oralmente e istruzioni scritte, <i>osservando</i> e <i>scomponendo</i> con precisione modelli, <i>maneggiando</i> con cura materiali diversi, <i>assemblandoli</i> correttamente.</li> </ul>
UTILIZZARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare</b> LIM, pc e altri devices <i>selezionando</i> app e programmi educativi in base a una finalità.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza.</li> <li>- Svolgere attività di coding su piattaforma code.org per programmare sequenze e cicli di azioni.</li> <li>- Comprendere il concetto di algoritmo e istruzione semplice utilizzandolo in situazioni ludiche.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La realizzazione di manufatti (collegamento con arte e storia): i fossili.</li> <li>• La Settimana del Codice.</li> <li>• Informatica unplugged: percorsi su scacchiera.</li> </ul>
SECONDO BIMESTRE	
Competenze	
RICONOSCERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere</b> oggetti di uso comune <i>collocandoli</i> in un contesto in base alla loro funzione, <i>cogliendone</i> l'utilità, <i>discriminando</i> con precisione le parti, l'origine dei materiali di cui sono costituiti (vegetale, animale, minerale, di sintesi), <i>intuendo</i> i principi basilari per il corretto funzionamento, <i>osservando</i> con interesse la loro evoluzione tecnologica nel tempo.</li> </ul>
PREVEDERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prevedere</b> le varie fasi della realizzazione di un manufatto <i>progettando</i> e <i>organizzando</i> il proprio lavoro tramite algoritmi, <i>riflettendo</i> sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.</li> </ul>
CREARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Creare</b> oggetti con vari materiali <i>seguendo</i> attentamente delle istruzioni date oralmente e istruzioni scritte, <i>osservando</i> e <i>scomponendo</i> con precisione modelli, <i>maneggiando</i> con cura materiali diversi, <i>assemblandoli</i> correttamente.</li> </ul>

UTILIZZARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare</b> LIM, pc e altri devices <i>avviando</i> programmi di videoscrittura <i>impostando</i> i criteri di creazione e formattazione dei file, <i>salvando</i> file in assegnate directory, <i>modificando</i> file già salvati, <i>stampando</i> file.</li> </ul>
Abilità	- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. - Utilizzare software di videoscrittura in maniera autonoma conoscendone le principali caratteristiche. - Seguire istruzioni d'uso per costruire un oggetto.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I mezzi della comunicazione: dai segnali di fumo allo smartphone.</li> <li>• Strumenti di videoscrittura.</li> <li>• Lavoretti di Natale.</li> </ul>
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
Competenze	
RICONOSCERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere</b> oggetti (cannocchiale, telescopio) <i>collocandoli</i> in un contesto in base alla loro funzione, <i>cogliendone</i> l'utilità, <i>discriminando</i> con precisione le parti, l'origine dei materiali di cui sono costituiti (vegetale, animale, minerale, di sintesi), <i>intuendo</i> i principi basilari per il corretto funzionamento, <i>osservando</i> con interesse la loro evoluzione tecnologica nel tempo.</li> </ul>
PREVEDERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prevedere</b> le varie fasi della realizzazione di un manufatto (oggetti tridimensionali) <i>progettando</i> e <i>organizzando</i> il proprio lavoro tramite algoritmi, <i>riflettendo</i> sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.</li> </ul>
CREARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Creare</b> oggetti con vari materiali <i>seguendo</i> attentamente delle istruzioni date oralmente e istruzioni scritte, <i>osservando</i> e <i>scomponendo</i> con precisione modelli, <i>maneggiando</i> con cura materiali diversi, <i>assemblandoli</i> correttamente.</li> </ul>
UTILIZZARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare</b> servizi online (editor di blog) in base a una finalità.</li> </ul>
Abilità	- Distinguere, descrivere e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale. - Utilizzare materiali di vario tipo per costruire un oggetto. - Utilizzare le funzioni principali di un blog.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti per esplorare il cielo.</li> <li>• Costruzione di una lente di ingrandimento.</li> <li>• La scrittura sul blog "<a href="#">Letture in corso</a>".</li> </ul>
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
Competenze	
RICONOSCERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere</b> oggetti di uso comune (complementi d'arredo) <i>collocandoli</i> in un contesto in base alla loro funzione, <i>cogliendone</i> l'utilità, <i>discriminando</i> con precisione le parti, l'origine dei</li> </ul>

	materiali di cui sono costituiti (vegetale, animale, minerale, di sintesi).
PREVEDERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prevedere</b> le varie fasi della realizzazione di un manufatto (oggetti tridimensionali) <i>progettando</i> e <i>organizzando</i> il proprio lavoro tramite algoritmi, <i>riflettendo</i> sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.</li> </ul>
CREARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Creare</b> oggetti con vari materiali <i>seguendo</i> attentamente delle istruzioni date oralmente e istruzioni scritte, <i>osservando</i> e <i>scomponendo</i> con precisione modelli, <i>maneggiando</i> con cura materiali diversi, <i>assemblandoli</i> correttamente.</li> </ul>
UTILIZZARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare</b> piattaforme online in base a una finalità per utilizzare o creare app educative.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza.</li> <li>- Comprendere e scrivere istruzioni condizionali.</li> <li>- Utilizzare le funzioni principali di una piattaforma per la costruzione di app didattiche.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La realizzazione di un portapenne da regalare.</li> <li>• Il pensiero computazionale: percorsi di apprendimento su <a href="http://code.org">code.org</a>.</li> <li>• Giochi didattici: da fruitori a creatori con <a href="http://Learningapps.com">Learningapps</a>.</li> </ul>

[Torna al sommario](#)

Competenze comuni ai 4 bimestri	
COORDINARE CORPO E MOVIMENTO	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padroneggiare</b> posture utilizzando schemi motori in modo consapevole e finalizzato, muovendosi con scioltezza e ritmo e organizzando il proprio movimento in riferimento alle coordinate spaziali, temporali e alle strutture ritmiche.</li> <li>• <b>Controllare e gestire</b> le condizioni di equilibrio statico dinamico del proprio corpo (camminare, correre, saltare...) terminando ogni esercizio in posizione di equilibrio.</li> </ul>
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare</b> il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo drammatizzando semplici idee singolarmente, in coppia e in gruppo.</li> </ul>
GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rispettare</b> le regole partecipando alle diverse forme di gioco-sport, utilizzando schemi motori complessi e combinati nelle diverse proposte e collaborando ed interagendo positivamente con i compagni.</li> </ul>
PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mantenere</b> comportamenti adeguati utilizzando correttamente attrezzi e spazi, individuando eventuali situazioni di pericolo che possono arrecare danno a se stessi e agli altri.</li> </ul>

PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e discriminare le parti del corpo (capo, tronco, arti superiori e inferiori)</li> <li>- Conoscere e realizzare gli ordinamenti di base</li> <li>- Eseguire esercizi semplici a corpo libero</li> <li>- Saper controllare il proprio equilibrio statico e dinamico</li> <li>- Conoscere diversi tipi di giochi cooperativi e competitivi</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate, anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione delle parti esterne del corpo umano</li> <li>• Ordinamenti di base: riga e fila.</li> <li>• Esercizi per il capo (flessione, rotazione, circonduzione).</li> <li>• Esercizi per il busto (flessione, rotazione, inclinazione, circonduzione)</li> <li>• Esercizi per la scoperta, il controllo e la padronanza dell'equilibrio (es. camminare sugli avampiedi e sui talloni; camminare tenendo un libro in equilibrio sul capo; effettuare andature diverse ad occhi chiusi o bendati, ecc.)</li> <li>• Giochi didattici e sportivi (es. Chi tardi arriva ... perde il posto).</li> </ul>

SECONDO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire esercizi semplici a corpo libero</li> <li>- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> <li>- Conoscere diversi tipi di giochi cooperativi e competitivi</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate, anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per gli addominali, arti superiori e inferiori.</li> <li>• Esercizi per la coordinazione (lanci, ricezioni, saltelli).</li> <li>• Esercizi che prevedono la combinazione di più azioni motorie: correre, saltare, strisciare, camminare, afferrare, lanciare.</li> <li>• Ripetere diverse esecuzioni motorie in percorsi prestabiliti.</li> <li>• Giochi didattici e sportivi (es. la volpe e le galline)</li> </ul>
TERZO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici esercizi con l'utilizzo di attrezzi</li> <li>- Eseguire esercizi per l'organizzazione spaziale</li> <li>- Conoscere diversi tipi di giochi cooperativi e competitivi</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate, anche in forma di gara, collaborando con gli altri</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi semplici che prevedono l'utilizzo di piccoli attrezzi (il cerchio, la palla, ecc.)</li> <li>• Esercizi per l'organizzazione spaziale (es. spostamenti nello spazio della palestra seguendo diverse direzioni, passare sopra o sotto attrezzi opportunamente disposti, camminare, correre o saltellare superando ostacoli, ecc.)</li> <li>• Situarsi nello spazio in rapporto agli altri ed agli oggetti</li> <li>• Orientarsi rispetto a persone ed oggetti anche in movimento</li> <li>• Valutare lo spazio a disposizione ed usufruire di quello necessario.</li> <li>• Realizzare movimenti e gesti senza urtare persone e oggetti.</li> <li>• Giochi didattici e sportivi (es. giorno e notte)</li> </ul>
QUARTO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici esercizi a corpo libero in coppia</li> <li>- Eseguire esercizi per la socializzazione</li> <li>- Inventare ed eseguire, in autonomia, semplici ritmi, gesti o movimenti del corpo</li> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate, anche</li> </ul>

	<p>in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva</li> </ul>
<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi a coppie di potenziamento degli arti superiori e inferiori</li> <li>• Eseguire giochi che prevedano la collaborazione e la responsabilità</li> <li>• Muoversi liberamente al suono di una musica</li> <li>• Accompagnare con movimenti giochi e canzoni</li> <li>• Associare la motricità alla musica</li> <li>• Giochi didattici e sportivi (es. palla nel tunnel)</li> </ul>

[Torna al sommario](#)



Completano questa progettazione didattica

- La progettazione sull'utilizzo delle ore di contemporaneità
- Progetto -Laboratorio teatrale TUTTI IN SCENA "The black tales" con spettacolo finale presso il teatro della scuola
- Progetto - Itinerari naturalistici nella riserva naturale del lago di Canterno: il ciclo dell'acqua e il carsismo.
- Progetto COOP di Educazione al Consumo Consapevole "Uso, riuso, riciclo, non spreco"
- Il progetto CONI di educazione motoria
- Il progetto di avvicinamento a diverse pratiche sportive offerto dal Comune di Fiuggi e attuato dalle varie associazioni sportive presenti sul territorio "Play Sport va a scuola"
- Il viaggio di Istruzione
- Le visite didattiche
- Le uscite didattiche

Data \_\_\_\_\_

F.to

Le Insegnanti

---