

☺ A. Leggi con attenzione la **leggenda** che racconta l'origine del vetro.

LA STANZA LUMINOSA

Tanto tempo fa, in un villaggio lontano, viveva un povero muratore con la sua amata sposa.

Nonostante l'uomo fosse un bravissimo artigiano, nel suo paese non c'era lavoro per lui. Oramai la povertà lo tormentava al punto che, un giorno, egli dovette mettersi in viaggio con sua moglie, in cerca di nuovi incarichi.

Per strada i due incontrarono un misero vecchio che chiese loro l'elemosina. Il muratore e la sua sposa aprirono la bisaccia e tirarono fuori tutto il poco che avevano- un pezzo di formaggio e un tozzo di pane- e lo porsero all'anziano uomo.

Questi mangiò tutto; poi, prima di andarsene, diede loro un sacchetto.

<<Prendete questo in segno della mia riconoscenza.>> disse <<Quando vi troverete in difficoltà, aprite il sacchetto e gettate sul fuoco la polvere che vi è contenuta.>>.

Detto ciò, se ne andò.

Dopo qualche giorno ancora di cammino, il muratore e sua moglie giunsero in una città: erano oramai allo stremo delle forze, affamati e stanchi.

Il re di quel regno da tempo cercava un artigiano che fosse capace di costruire una stanza meravigliosa per la sua bimba appena nata: doveva essere una stanza calda e, nello stesso tempo, luminosa.

Il muratore pensò:<<Una camera con le finestre non va bene perché dalle finestre, insieme alla luce, entrerebbe l'aria gelida della pianura; se metto delle pesanti tende alle finestre fermerò l'aria fredda, ma oscurerò la luce.... Ah, se esistesse un materiale limpido come l'aria e forte come la roccia!>>.

Se ne stava lì a pensare, vicino al focherello che aveva acceso per riscaldarsi, quando gli si avvicinò la moglie.

<<Mi sembra venuto il momento di aprire il sacchetto che ci ha dato il vecchio>> gli disse.

Il muratore aprì il sacchetto e ne trasse fuori una manciata di sabbia, fine e bianca, che gettò sulla fiamma.

Pochi istanti dopo la sabbia, a contatto con il fuoco, si trasformò in un liquido scintillante, trasparente. E quando il fuoco si spense, quel liquido diventò una pasta limpida, poi dura e resistente: era il vetro!

Il muratore plasmò alcune lastre di vetro e con quelle si recò a palazzo; lì costruì, sotto lo sguardo ammirato di molti artigiani, la stanza che il re desiderava per sua

figlia, con ampie vetrate che riparavano dall'aria fredda ma facevano entrare il sole, una stanza calda e luminosa! Da allora il povero muratore visse felice e ricco. E sempre da allora tutti gli uomini hanno avuto a disposizione il **vetro**.

✍ B. Racconta in breve la leggenda sul quaderno, usando le frasi-inizio:

In un paese viveva...

Siccome egli non aveva più lavoro ...

Durante il viaggio i due incontrarono...

Il muratore e la moglie gli diedero...

Il vecchio li ricompensò...

Arrivati in una città, il muratore venne a sapere che...

Mentre pensava a...

Il muratore aprì...

La polvere, a contatto con il fuoco, ...

Con quelle lastre di vetro il muratore...

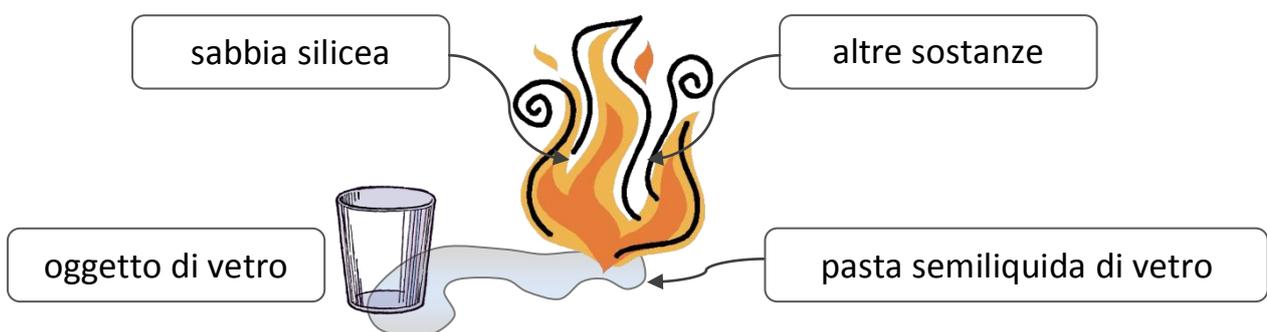
Da allora...

😊 C. Leggi e studia.

Questa leggenda ha un fondamento di verità perché **il vetro è un materiale che si forma unendo insieme vari minerali**; il principale minerale è la **silice**, che deriva dalla **sabbia**.

La silice, mescolata ad altre sostanze, viene fusa ad altissima temperatura; si forma una pasta morbidissima, quasi liquida, che deve essere modellata a piacere prima che si raffreddi.

Con il vetro si possono fare bottiglie, bicchieri, finestre, gioielli, lampadari, soprammobili...



✍ D. Osserva con attenzione una finestra, un bicchiere o un qualsiasi oggetto fatto di vetro e poi scegli le caratteristiche del vetro esaminato.

Il vetro...

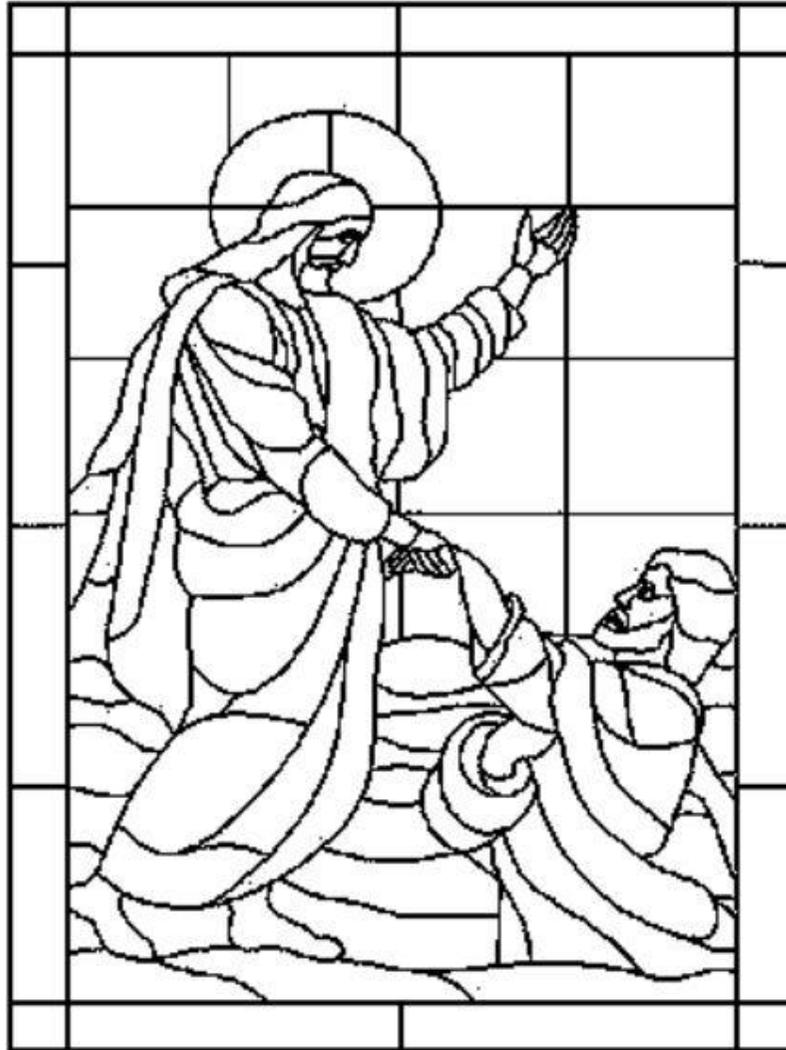
- | | |
|--|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> è duro | <input type="checkbox"/> è morbido |
| <input type="checkbox"/> è flessibile | <input type="checkbox"/> è rigido |
| <input type="checkbox"/> è caldo | <input type="checkbox"/> è freddo |
| <input type="checkbox"/> è trasparente | <input type="checkbox"/> è opaco |

- | | |
|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> è liscio | <input type="checkbox"/> è ruvido |
| <input type="checkbox"/> è fragile | <input type="checkbox"/> è infrangibile |
| <input type="checkbox"/> è permeabile | <input type="checkbox"/> è impermeabile |
| <input type="checkbox"/> è colorato | <input type="checkbox"/> è incolore |

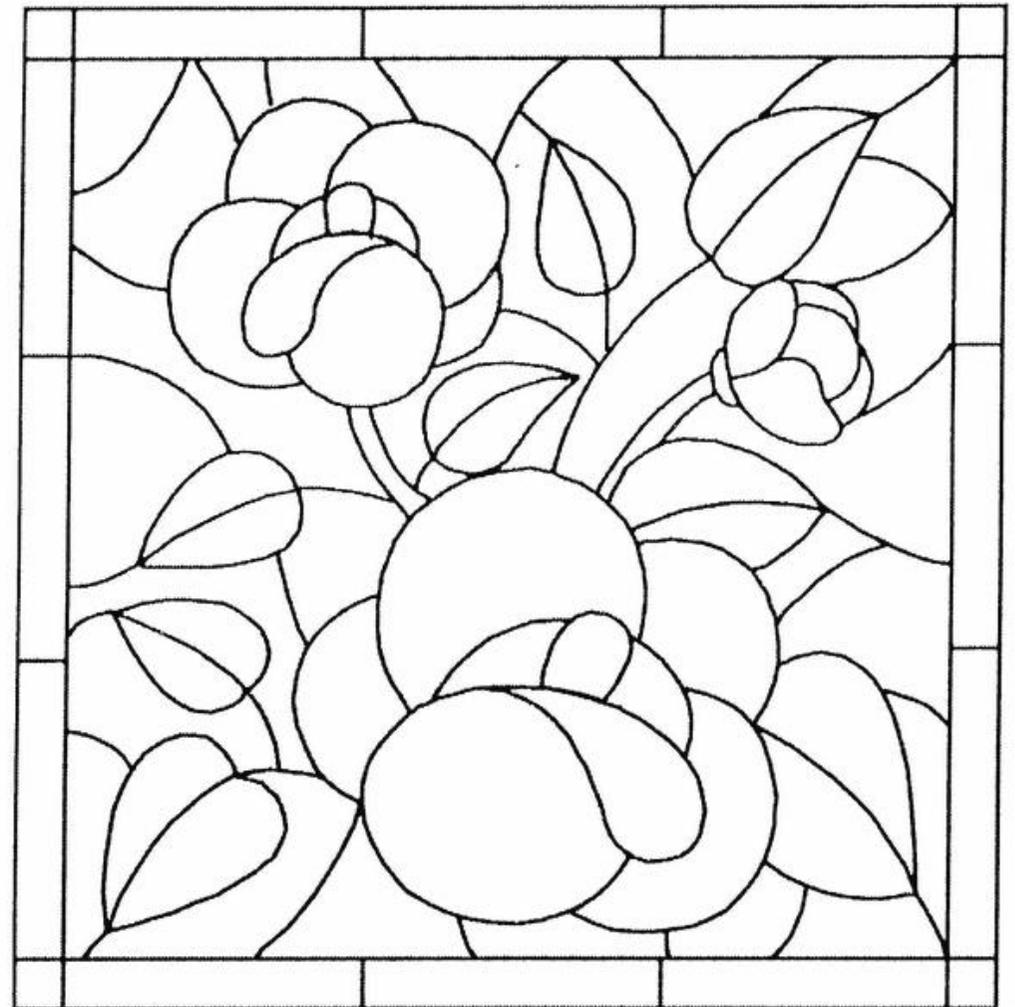
Pezzi di vetro colorato, uniti insieme da un telaio di piombo che sembra un ricamo, sono spesso usati per creare delle grandi finestre decorate: si chiamano **vetrate artistiche** o **istoriate**. Queste vetrate si trovano spesso nelle grandi chiese o nei palazzi; si chiamano "istoriate" proprio perché, con le immagini, raccontano una "historia", cioè la storia di personaggi importanti.

E. ✍️ Colora come una vetrata istoriata, anche cambiando colore tra spazi vicini.

Gesù guarisce il paralitico



A volte le immagini sono solo decorative.



Questi disegni sono stati colorati da _____.

Vetratae famose da mostrare agli alunni.



Re David -
Duomo di Augusta,
1130



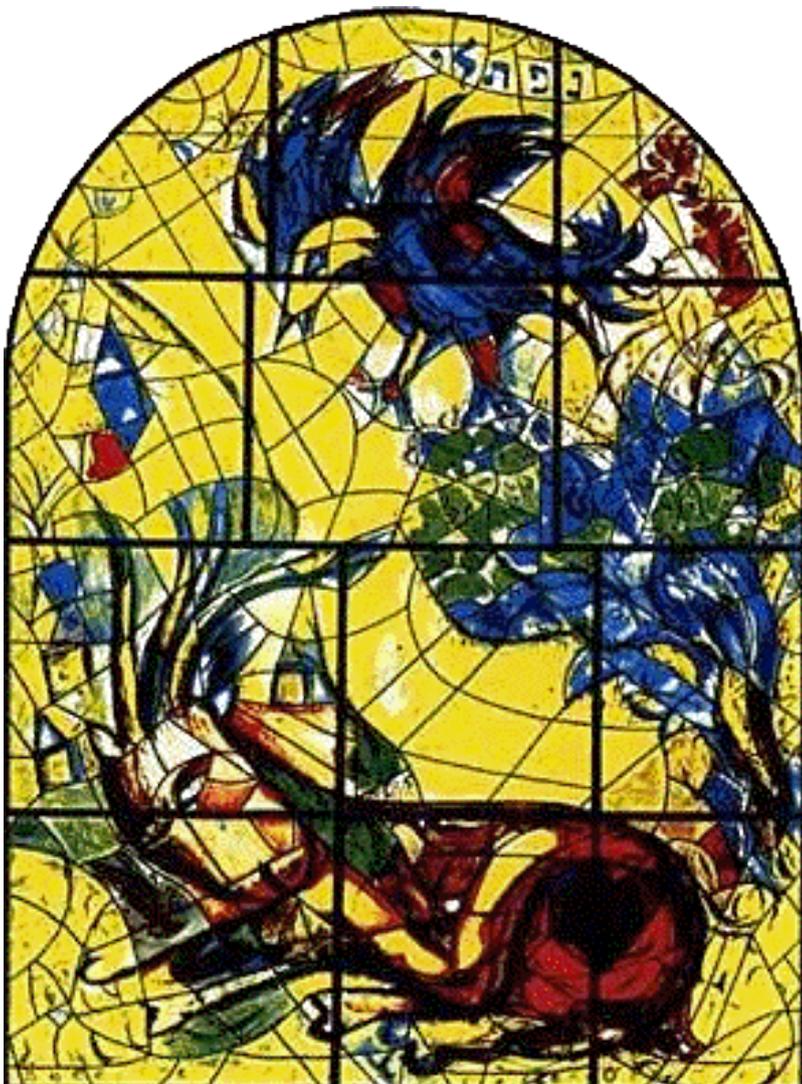
Battesimo -
Vetrata nella
Sainte Chapelle,
1248



Autore: Burne Jones -
Inghilterra,
1833-1898



Autore: Henri Matisse -
Francia,
1869-1954



Autore: Marc Chagall -
Russia e Francia,
1887-1985

Una vetrata della
sinagoga di Hadassah
vicino a Gerusalemme