

## IL PUNTINISMO

Brevi indicazioni per l'insegnante

✍ La tecnica del puntinismo è usata con frequenza nella scuola: è semplice, rapida, poco faticosa e di grande effetto. Proponiamo ai bambini l'osservazione del dipinto di Georges Seurat (Parigi 1859-1891), maestro e ideatore del **puntinismo** o **divisionismo**.

"Una domenica pomeriggio alla Grande-Jatte"



Bridgeman Art Library, Londra/New York

✍ Rappresenta un eccellente esempio di puntinismo, tecnica pittorica nella quale punti di colore vengono impressi sulla tela uno vicinissimo all'altro, creando un effetto di luminosità. Facciamo notare i personaggi, il loro abbigliamento secondo la moda del tempo, la presenza di animali esotici usati come animali di compagnia. Spieghiamo ai bambini come sia possibile addensare punti di colore per rendere l'effetto delle ombre sugli abiti, a terra, nelle chiome degli alberi; di contro la rarefazione dei punti determina macchie più chiare, luminose.

✍ Proponiamo un gioco di movimento per comprendere il concetto di **addensamento** e **rarefazione**: giochiamo con i bambini chiedendo loro di addensarsi, avvicinandosi stretti stretti; e di rarefarsi allontanandosi.

Oppure delimitiamo uno spazio e facciamo riempire di bambini, tanti per addensarsi, pochi per rarefarsi.

✍ Per concludere proponiamo l'esecuzione degli esercizi della scheda. Se desiderate lavorare su un'immagine di dimensioni maggiori, dettate il testo e i comandi presenti sulla scheda 2 e stampate solo il disegno a tutta pagina (scheda3).

## IL PUNTINISMO



Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte di Georges Seraut

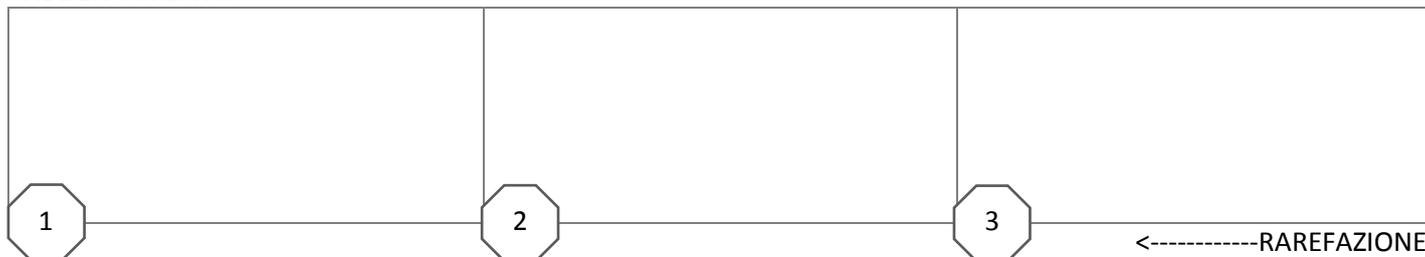
✧ Il pittore francese Georges Seraut ha utilizzato la tecnica del **puntinismo** per dipingere questo quadro. Questa tecnica si realizza accostando punti di colore puro sullo sfondo.

Il punto si può usare per **addensamento** o per **rarefazione**.

Quando facciamo l'addensamento *aumentiamo* la quantità di punti; quando facciamo la rarefazione *diminuiamo* il numero di punti.

✍ Colora con la tecnica del puntinismo le tre sezioni, usando un pennarello a tua scelta: metti pochi puntini nella numero 1, più puntini nella numero 2, tantissimi puntini nella numero 3.

ADDENSAMENTO----->



✍ Colora il quadro di Seraut con i pastelli, in modo leggerissimo; poi sovrapponi i puntini con il pennarello.

✍ Quali sono i personaggi rappresentati in questo quadro? Dove si trovano? Cosa stanno facendo? Inventa un racconto lasciandoti ispirare dall'immagine.



Una domenica pomeriggio alla Grande-Jatte di Georges Seraut