

UNITÀ DI LAVORO N° 4

Tempi: 4°bimestre

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

• Obiettivo formativo

Acquisire ed esprimere attraverso lo sviluppo delle abilità linguistico-comunicative, relative a tipologie diverse (verbali, grafiche, sonore, gestuali), l'esperienza del mondo e di sé.

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <p>1. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>3. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>5. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>7. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p>8. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><i>Scrivere</i></p> <p>10. Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p>11. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un</p>	<p><i>Tem</i></p> <p>La natura: animali e piante.</p> <p>La natura con fantasia</p> <p>L'osservazione dell'ambiente</p> <p>Il tempo meteorologico</p> <p>La fiaba tradizionale</p> <p>L'estate</p> <p>La lettera</p> <p>L'e-mail</p> <p>Il calligramma</p> <p>Testi poetici, informativi, narrativi, regolativi.</p> <p>.....</p> <p><i>Riflessione linguistica</i></p> <p>Iperonimi e iponimi</p> <p>I nomi alterati e i falsi alterati</p> <p>Le preposizioni semplici</p> <p>Le preposizioni articolate</p> <p>Il complemento diretto</p>	<p>Lettura, analisi e comprensione di testi poetici.</p> <p>La comunicazione verbale e iconica del calligramma; trasformazione di poesie in calligrammi.</p> <p>Uso di mappe per la sintesi di testi informativi; trasposizione di una mappa in testo informativo.</p> <p>Trasformazione di testi regolativi in diagrammi di flusso; verbalizzazione di un diagramma di flusso a modo di testo regolativo.</p> <p>Analisi della fiaba secondo lo schema di Propp.</p> <p>Uso di carte illustrate per l'invenzione e la scrittura collettiva di fiabe.</p> <p>Trasformazione di un fumetto in una sequenza dialogica con uso del discorso diretto.</p> <p>Manipolazione di sequenze dialogiche in un racconto: dal discorso indiretto a quello diretto.</p> <p>Produzione collettiva di un breve copione di solo dialogo utilizzando la trama di un breve racconto.</p> <p>Costruzione di insiemi di parole partendo da un iperonimo.</p> <p>Individuazione di una serie di</p>

<p>breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <p>12. Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.</p> <p>14. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>I complementi indiretti</p> <p>Discorso diretto e indiretto</p>	<p>parole specifiche partendo da un iponimo.</p> <p>Discriminazione di nomi alterati; uso coerente di nomi alterati in frasi e brevi testi.</p> <p>Riconoscimento e uso delle preposizioni semplici.</p> <p>Formazione, riconoscimento e uso delle preposizioni articolate.</p> <p>Esercizi di analisi grammaticale delle parti della frase studiate.</p> <p>Riconoscimento delle espansioni della frase minima e discriminazione del complemento diretto.</p> <p>Discriminazione dei complementi indiretti; arricchimento della frase con i complementi indiretti richiesti.</p> <p>Esercizi di analisi logica.</p>
---	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno discrimina varie tipologie di testi fantastici: fiaba, favola, mito, leggenda.
- Inventa e scrive il finale di una fiaba.
- Analizza in modo corretto e completo alcune voci verbali al modo indicativo.

LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Ascolto e interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. • Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. <p>Ricezione e produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. • Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere stati d'animo. • Chiedere a qualcuno come sta. • Riconoscere e nominare i membri della famiglia. • Presentare la propria famiglia. • Identificare gli animali domestici. • Chiedere e rispondere quale animale domestico si possiede. • Conoscere i simboli, le tradizioni e le formule augurali di Easter. <ul style="list-style-type: none"> • Gli aggettivi di percezione. • Il lessico della famiglia. • Gli animali domestici. • Il lessico riguardante Easter. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di singole parole, strutture, brevi frasi e semplici dialoghi. • Memorizzazione di semplici canzoni, rime e filastrocche. • Scambi di interazione con i compagni. • Giochi di ruolo e brevi drammatizzazioni. • Giochi con le flashcards. • Giochi di movimento. • Esecuzione di istruzioni e comandi correlati alla vita della classe. • Play time: ascolto e comprensione della fiaba “ Snow White and the seven Dwarfs” (Act 5°- 6°). • Esercitazioni dal libro di testo in uso. • Dettato di semplici parole. • Compilazione di schede operative. • Realizzazioni di cartelloni riguardanti il lessico presentato. • Produzione di disegni, decorazioni e manufatti in occasione della Pasqua • Realizzazione di una Easter card .

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce i principali stati d'animo.
- L'Alunno conosce i componenti della famiglia.
- L'alunno sa descrivere la propria famiglia.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. 2. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. 3. Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. 4. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 	<p>La scrittura musicale: le figure di valore (minima col punto, semibreve, croma e relative pause), il pentagramma, la chiave di violino, le note musicali, l'indicazione di tempo, le misure.</p> <p>Canto: esecuzione per lettura di semplici canti.</p>	<p>Scrittura di semplici figurazioni ritmiche e di semplici melodie in notazione convenzionale. ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::</p> <p>Intonazione per lettura di semplici canti per l'infanzia. Sostituzione del testo di un canto con i nomi delle note.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

-L'alunno legge semplici melodie in notazione convenzionale.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Percettivo visivi</i> 1. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p><i>Leggere</i> 5. Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. 6. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p> <p><i>Produrre</i> 7. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<p>La primavera Il graffito La tecnica del colombino</p>	<p>Realizzazione di festoni decorativi polimaterici raffiguranti elementi naturali primaverili (foglie, uccelli, fiori).</p> <p>Osservazione e interpretazione di pitture rupestri del periodo preistorico (fotografie).</p> <p>Realizzazione di figure stilizzate, umane e animali, con la tecnica del graffito su cartoncino, con base cromatica di pastelli a cera e uso di chiodi per la scalfittura.</p> <p>Costruzione di un vaso da fiori utilizzando pasta da modellaggio autoessiccante e tecnica del colombino.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno utilizza la tecnica del graffito per raffigurare, in maniera stilizzata, figure umane e animali realistici o fantastici.

CORPO MOVIMENTO SPORT

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</i> <i>Ob.N°1</i></p>	<p>Il movimento e le forme ritmiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di movimenti accompagnati da sequenze ritmiche (andature di animali, filastrocche da mimare).
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i> <i>Ob. N°1.</i></p>	<p>Giochi di squadra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi ludici per coordinare i movimenti del corpo a un ritmo o a brani musicali. • Conoscenza delle regole dei giochi di squadra.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno sincronizza i movimenti corporei a un ritmo.
- Esegue giochi di squadra rispettando le regole e i compagni.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

• Obiettivo formativo

Abituare l'alunno ad una corretta prassi per la ricerca basata sui procedimenti dell'analisi e della sintesi; maturare orientamenti che sostanzino la responsabilità personale all'interno del contesto sociale, culturale e ambientale; conquistare una capacità critica che permetta alla persona di darsi dei criteri di condotta, di comprendere la funzione delle norme che consentono un corretto rapporto tra individuo e individuo, tra individuo e ambiente.

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><i>Uso dei documenti</i></p> <p>3. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>4. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</p> <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <p>5. Avviare la costruzione dei concetti fondamentali</p>	<p>Il Neolitico: la scoperta dell'agricoltura, la divisione del lavoro, la nascita dei villaggi.</p> <p>Nuove tecniche di lavorazione e invenzioni.</p> <p>I megaliti.</p> <p>La scoperta dei metalli.</p> <p>Un villaggio nel Neolitico.</p> <p>Dal villaggio alla città: le abitazioni, l'organizzazione.</p> <p>L'invenzione della scrittura.</p>	<p>-Osservazione di foto di reperti archeologici e classificazione di essi in base al tipo di lavorazione e al materiale utilizzato.</p> <p>-Completamento della "linea del tempo" precedentemente allestita, collocando sulla striscia notizie ricavate da fonti diverse, disegni, fotografie...</p> <p>-Realizzazione di un manufatto: un vaso, un telaio...</p> <p>-Visita guidata presso un museo archeologico.</p> <p>-Questionari.</p> <p>-Verbalizzazioni orali e scritte degli argomenti studiati.</p> <p>-Schede strutturate.</p>

<p>della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.</p> <p>6. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa,...).</p> <p>7. Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</p> <p><i>Produzione</i></p> <p>8. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>		
---	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce i progressi e i cambiamenti avvenuti nel periodo neolitico.
- Conosce l'importanza dell'invenzione della scrittura per l'uomo.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
(inserire il numero di riferimento contenuto nelle pagine iniziali. Es. N°1,7,11)	Punti di riferimento e orientamento. Punti cardinali. Strumenti per orientarsi. Rappresentazioni cartografiche. Riduzione in scala.	Esercitazioni pratiche sul riconoscimento di punti di riferimento convenzionali. Lettura di carte con utilizzo di legenda e punti cardinali. Presentazione della bussola e del suo funzionamento. Imitazione dell'attività del cartografo. Rilevamento di informazioni da testi. Esposizione orale dei contenuti appresi. Somministrazione di questionari di vario tipo. Completamento e verbalizzazione di schemi e tabelle.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce i punti di riferimento utili per orientarsi.
- Legge rappresentazioni cartografiche.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Conoscere i gruppi sociali che si formano per scopi diversi (art. 2 della Costituzione).</p> <p>Conoscere le prime «formazioni sociali», i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e solidaristici, la scuola.</p> <p>Comprendere la distinzione tra «comunità» e «società».</p>	<p>I pericoli intorno a noi Le regole di prevenzione dei pericoli I servizi di aiuto ai cittadini</p>	<p>Lettura, analisi e comprensione di testi di vario tipo che introducano al tema dei pericoli nell'ambiente circostante: frane, alluvioni, incendi, terremoti.</p> <p>Lettura di opuscoli informativi e di testi regolativi che contengono informazioni utili ad affrontare i rischi ambientali.</p> <p>Giochi di ruolo per imparare a evitare di esporsi a situazioni pericolose.</p> <p>Giochi di ruolo per imparare a intervenire in modo adeguato, in quanto bambini, nel prestare soccorso a persone in pericolo.</p> <p>Osservazione e comprensione del significato della segnaletica di evacuazione dell'edificio scolastico e di altri ambienti.</p> <p>Visite guidate presso enti di protezione civile, vigili del fuoco, presidi di primo soccorso presenti in zona.</p> <p>Interviste al personale che opera in strutture di pronto intervento e soccorso ai cittadini.</p> <p>Produzione di cartelloni per la documentazione-narrazione delle esperienze svolte.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno esegue correttamente procedure per mantenere in sicurezza l'ambiente e salvaguardare l'incolumità propria e altrui.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

• Obiettivo formativo

Sviluppare nell'alunno un atteggiamento scientifico nell'osservazione, descrizione e spiegazione dei fatti della realtà circostante mediante il riconoscimento di proprietà, di analogie e differenze, di processi e schemi logici, di analisi e confronto di risultati, anche con l'uso di strumenti e tecnologie.

MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consolidare la struttura dei numeri. ✓ Consolidare le tecniche e le proprietà delle quattro operazioni. ✓ Saper moltiplicare e dividere i numeri interi e decimali per 10,100,1000. ✓ Consolidare il concetto di frazione e di numero decimale. ✓ Algoritmo risolutivo di problemi con due domande e due operazioni. <p style="text-align: center;">.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esercitazioni relative a tutti i contenuti. ○ Esercitazioni per il calcolo veloce: scoperta di "trucchi". ○ Addizioni , sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni in colonna. ○ Prove delle quattro operazioni. ○ Soluzione di problemi con progressione di difficoltà: lavoro collaborativo e strategie di risoluzione. <p style="text-align: center;">.....</p>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le figure solide ✓ Comprendere il concetto di superficie di una figura piana. <p style="text-align: center;">.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza delle principali figure solide ○ Uso di unità di misura non convenzionali (quadretti, triangoli, cerchi) per determinare quali sono idonee per misurare la regione interna di alcuni poligoni. ○ Confronto di più poligoni per scoprire se sono equiestesi e/o isoperimetrici.

<p>RELAZIONI, MISURA, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Le unità di misura di capacità. ✓ Effettuare semplici indagini statistiche. ✓ Individuare indici statistici: moda e media. 	<p style="text-align: center;">.....</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere ed usare correttamente il litro con i suoi multipli e sottomultipli. ○ Consolidare il concetto di equivalenza tra misura di lunghezza, massa, capacità. ○ Rilevamenti statistici e rappresentazioni. ○ Istogramma. ○ Ideogramma. ○ Areogramma. ○ Lettura di grafici
---	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L' alunno esegue operazioni di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali oltre il mille, con la prova.
- Esegue divisioni in colonna con una sola cifra al divisore, con la prova.
- Legge e scrive i numeri decimali.
- Risolve situazioni problematiche con le quattro operazioni.
- Conosce linee, angoli, figure piane e solide.
- Esegue misurazioni con le unità di misura di capacità.
- Ricava informazioni da un grafico.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<i>L'uomo i viventi e l'ambiente.</i>	La vita negli ambienti naturali.	<ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di difesa delle piante e degli animali. • Le parti del fiore. • La riproduzione delle piante. • Le forme di riproduzione degli animali: vivipari, ovipari e ovovivipari. • Le relazioni tra le piante e gli animali nell'ambiente.
<i>Osservare e sperimentare sul campo.</i>	La vita negli ambienti naturali.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di un ambiente naturale e svolgimento di un'indagine naturalistica.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce i principali sistemi di difesa delle piante e degli animali.
- Conosce le parti del fiore e la riproduzione delle piante.
- Conosce le principali forme di riproduzione degli animali.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <p>1. Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p> <p>4. Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p> <p>5. Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p> <p>6. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</p>	<p>Il PET</p> <p>La presentazione multimediale</p> <p>Le foto digitali</p>	<p>Riconoscimento del PET, descrizione delle sue caratteristiche previa manipolazione ed esperimenti condotti su diversi oggetti in PET. Lettura e comprensione di testi informativi sulle caratteristiche e sulla produzione del PET. Riciclaggio creativo di oggetti in PET, in particolare bottiglie (creazione di timbri, costruzione di strumenti musicali, produzione di un acquario in bottiglia...).</p> <p>Utilizzo di macchine fotografiche digitali per documentare le attività di riciclaggio creativo delle bottiglie di PET; trasferimento dei dati da memory card ad hard disk. Uso guidato di power point per presentare-raccontare il laboratorio di riciclaggio: avvio di power point, scelta del layout, inserimento di immagini, inserimento di caselle di testo e word art, scelta dell'animazione "transizione", inserimento di audio-registra suono, salvataggio del file ppt.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno utilizza correttamente una macchina fotografica digitale.
- Conosce le caratteristiche del PET.
- Utilizza programmi di presentazione multimediale seguendo procedure indicate.

Data _____