

UNITÀ DI LAVORO N° 2

Tempi: 2° bimestre

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

● Obiettivo formativo

Acquisire ed esprimere attraverso lo sviluppo delle abilità linguistico-comunicative, relative a tipologie diverse (verbali, grafiche, sonore, gestuali), l'esperienza del mondo e di sé.

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascoltare e parlare</i> 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 5. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. <i>Leggere</i> 7. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. 8. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. <i>Scrivere</i> 9. Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). <i>Riflettere sulla lingua</i> 13. Attivare semplici</p>	<p><i>Tem</i> Il rapporto con gli altri: amici e compagni. La famiglia I doveri e le regole Il rispetto della diversità L'inverno Il Natale Testi poetici, narrativi, descrittivi, regolativi <i>Riflessione linguistica</i> La comunicazione I sinonimi Nomi concreti e astratti L'aggettivo qualificativo Le persone del verbo Il tempo germinale del verbo La punteggiatura nel discorso diretto</p>	<p>Interazione corretta negli scambi comunicativi sull'argomento "amicizia". Lettura e comprensione di testi narrativi sulla famiglia. Interpretazione e descrizione di alberi genealogici. Lettura, comprensione e riconoscimento di sequenze di un testo fantastico. Parafrasi di sintesi di un testo fantastico. Riconoscimento di sequenze dialogiche in un testo. Discriminazione di discorso diretto e indiretto. Uso dei corretti segni interpuntivi del discorso diretto. La descrizione di una persona: uso appropriato degli aggettivi, ricorso ai paragoni, individuazione delle caratteristiche fisiche e della personalità, scelta dei dati sensoriali adatti, ordine della descrizione. Lettura, comprensione e memorizzazione di testi poetici. Riconoscimento della rima baciata e alternata. Completamento di versi in rima baciata o alternata. Produzione collettiva di poesie in</p>

<p>ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. 14. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>		<p>rima baciata e alternata. Riconoscimento degli elementi che contraddistinguono i testi regolativi. Comprensione di un testo regolativo: eseguire correttamente le indicazioni operative per decorare un albero di Natale. Esercizi per distinguere emittente, destinatario e tipologia di scambi comunicativi. Riconoscimento del significato comunicativo di suoni, gesti e figure. Produzione di semplici dialoghi a fumetti. Riconoscimento del significato pertinente di parole polisemiche usate all'interno di una frase o di un breve testo. Sostituzione di parole con sinonimi di significato più pertinente o di maggior efficacia comunicativa. Esercizi per la discriminazione e l'uso dei nomi concreti e astratti. Esercizi strutturati per discriminare e usare correttamente l'aggettivo qualificativo. Discriminazione delle persone del verbo nei modi definiti. Distinzione del tempo germinale del verbo: presente, passato, futuro. Esercizi strutturati per l'uso del verbo nel tempo e nella persona richiesti. Analisi grammaticale di nomi, aggettivi e verbi.</p>
--	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno coglie il significato di una poesia letta.
- Introduce in un testo una breve sequenza descrittiva di una persona seguendo una guida.
- Analizza la struttura grammaticale e sintattica di semplici frasi.

LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Ascolto e interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. • Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. <p>Ricezione e produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. • Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e nominare gli oggetti scolastici e l'arredo che si trova in aula. • Chiedere e dire quali oggetti si possiedono. • Indicare la posizione di un oggetto / persona nello spazio. • Conoscere ed usare in modo appropriato gli articoli A / AN. • Conoscere i simboli, le tradizioni e le formule augurali del Christmas. <ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti scolastici. • Le preposizioni di luogo. • Gli articoli indeterminativi. • Il lessico relativo al Christmas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di singole parole, strutture, brevi frasi e semplici dialoghi. • Memorizzazione di semplici canzoni, rime e filastrocche. • Scambi di interazione con i compagni. • Giochi di ruolo e brevi drammatizzazioni. • Giochi con le flashcards. • Giochi di movimento. • Esecuzione di istruzioni e comandi correlati alla vita della classe. • Play time: ascolto e comprensione della fiaba "Snow White and the seven Dwarfs" (Act 2°). • Esercitazioni dal libro di testo in uso. • Dettato di semplici parole. • Compilazione di schede operative. • Realizzazioni di cartelloni riguardanti il lessico presentato. • Produzione di disegni, decorazioni e manufatti in occasione del Christmas. • Realizzazione di una Christmas card.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce gli oggetti scolastici.
- L'alunno sa localizzare un oggetto nello spazio.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. 2. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. 3. Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. 4. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 	<p>Ascolto: l'altezza dei suoni, il timbro dei suoni e degli strumenti musicali.</p> <p>Movimento: ascolto gestomotorio.</p> <p>Parlato: recitazione su base musicale.</p>	<p>Ascolto e individuazione di suoni gravi e acuti. Rappresentazione di suoni gravi e acuti con notazione non convenzionale. Giochi per riconoscere diversi timbri vocali. Ascolto e riconoscimento di timbri strumentali. Ascolto e individuazione di strumenti che suonano insieme. Produzione di gesti e azioni motorie su una specifica musica. Produzione a tempo di gesti, mosse, espressioni del volto aderenti con i caratteri della musica. Espressione delle emozioni suscitate da una musica con movimenti e recitazione. Creazione di semplici coreografie. Recitazione su musica di un testo dato rispettando tempi e caratteri musicali. Uso della voce per comunicare e provocare emozioni.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- Riconosce all'ascolto suoni gravi e suoni acuti e li rappresenta in notazione non convenzionale.
- Riconosce all'ascolto il timbro di alcuni strumenti musicali.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Percettivo visivi</i> 2. Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</p> <p><i>Leggere</i> 3. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p><i>Produrre</i> 7. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<p>L'inverno</p> <p>Le geometrie decorative</p>	<p>Lettura guidata di fotografie artistiche raffiguranti paesaggi invernali.</p> <p>Distinzione degli elementi del paesaggio in base ai piani.</p> <p>Rappresentazione non convenzionale di elementi naturali con uso di linee rette, curve e forme geometriche.</p> <p>Realizzazione di biglietti augurali natalizi.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno distingue, in una fotografia, gli elementi posti in primo piano e sullo sfondo.
- Realizza cornicette geometriche policromatiche con tecniche e strumenti di campitura diversi.

CORPO MOVIMENTO SPORT

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p><i>Ob. N° 1, 2,3,4.</i></p>	<p>Schemi di base con diversificazione degli orientamenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzazione della successione delle attività all'interno di percorsi. • Percorsi misti, percorsi a ostacoli e percorsi in equilibrio.
<p><i>Il gioco, lo sport, le Regole e il fair play.</i></p> <p><i>Ob. N°1.</i></p>	<p>Giochi di orientamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi esercitativi per lo sviluppo di diversi orientamenti.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno si orienta nello spazio con movimenti finalizzati
- Esegue giochi rispettando posizioni statiche e dinamiche.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

• Obiettivo formativo

Abituare l'alunno ad una corretta prassi per la ricerca basata sui procedimenti dell'analisi e della sintesi; maturare orientamenti che sostanzino la responsabilità personale all'interno del contesto sociale, culturale e ambientale; conquistare una capacità critica che permetta alla persona di darsi dei criteri di condotta, di comprendere la funzione delle norme che consentono un corretto rapporto tra individuo e individuo, tra individuo e ambiente.

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><i>Uso dei documenti</i></p> <p>4. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</p> <p><i>Produzione</i></p> <p>8. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>	<p>Miti e leggende.</p> <p>La storia della Terra.</p> <p>L'evoluzione della vita sulla Terra.</p> <p>I fossili.</p> <p>I dinosauri e la loro estinzione.</p> <p>I mammiferi.</p> <p>La comparsa dell'uomo sulla Terra.</p>	<p>-Lettura di miti e leggende riferiti a popolazioni e culture diverse.</p> <p>-Lettura dalla Bibbia di passi relativi alla Creazione.</p> <p>-Ricerca di immagini del Sistema Solare e in particolare del pianeta Terra.</p> <p>-Visione di immagini o documentari sui vulcani.</p> <p>-Realizzazione di un cartellone dove vengono rappresentate le principali fasi della storia della Terra, utilizzando disegni e didascalie prodotti dai bambini, arricchito anche da immagini reperite su riviste o su Internet.</p> <p>-Preparazione di una grande "linea evolutiva" murale sulla quale inserire via via le forme di vita studiate.</p> <p>-Realizzazione di modelli di fossili e ricerca di immagini che li raffigurino.</p> <p>- Ricerca sugli attrezzi utilizzati dal paleontologo</p>

		per svolgere il suo lavoro. -Questionari. -Verbalizzazioni orali e scritte degli argomenti studiati. -Schede strutturate.
--	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce l'origine e l'evoluzione della vita sulla Terra.
- Conosce le caratteristiche dei dinosauri.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Paesaggio</i></p> <p>5. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>6. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>7. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</p>	<p>Il lago: caratteristiche fisiche, flora e fauna, attività dell'uomo.</p> <p>La montagna: origini, caratteristiche fisiche, rapporto tra altitudine, flora e fauna, attività dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e descrizione di ambienti mediante la lettura di immagini. - Completamento di testi a buchi. - Realizzazione di cartelloni a tema. - Schede operative. - Questionari. - Verbalizzazioni orali e scritte degli argomenti studiati.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce l'origine e le caratteristiche dei paesaggi lacustre e montano.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Conoscere i gruppi sociali che si formano per scopi diversi (art. 2 della Costituzione).</p> <p>Conoscere le prime «formazioni sociali», i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e solidaristici, la scuola.</p> <p>Comprendere la distinzione tra Repubblica e Stato e alcune sue conseguenze.</p> <p>Conoscere la storia della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e comprendere i significati dei loro articoli.</p> <p>Pervenire al superamento del concetto di razza e acquisire il senso di appartenenza biologica ed etica all'umanità.</p>	<p>Il rapporto con gli altri: amici e compagni.</p> <p>La famiglia</p> <p>I doveri e le regole</p> <p>Il rispetto della diversità</p>	<p>Lettura della storia “Il gioco preferito” e costruzione del cuore-origami.</p> <p>Interazione corretta negli scambi comunicativi sull’argomento “amicizia”.</p> <p>Riconoscimento di situazioni che potenzialmente scatenano litigi tra compagni; scelta condivisa di soluzioni.</p> <p>Lettura di poesie e racconti per introdurre il tema della propria origine, la nascita e la storia familiare.</p> <p>Disegno di alberi genealogici.</p> <p>Produzione di cartelloni con collazione di fonti storiche di diverso tipo.</p> <p>Produzione di un testo regolativo sull’uso di spazi e laboratori condivisi con i compagni.</p> <p>Suddivisione dei compiti nella gestione delle attività scolastiche.</p> <p>Lettura-innesco della storia “La bambola diversa”; discussioni per attivare atteggiamenti positivi nei confronti di chi è in difficoltà.</p> <p>Giochi a squadra con suddivisione dei compiti al fine di far emergere le qualità di ognuno.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce diritti e doveri fondamentali della persona.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

• Obiettivo formativo

Sviluppare nell'alunno un atteggiamento scientifico nell'osservazione, descrizione e spiegazione dei fatti della realtà circostante mediante il riconoscimento di proprietà, di analogie e differenze, di processi e schemi logici, di analisi e confronto di risultati, anche con l'uso di strumenti e tecnologie.

MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri naturali espressi in cifre e in parole entro il 500. ✓ Conoscere l'aspetto ordinale e cardinale dei numeri. ✓ Comporre e scomporre i numeri naturali indicando il valore posizionale delle cifre. ✓ Effettuare cambi tra valenze numeriche. ✓ Conoscere ed applicare le proprietà della moltiplicazione. ✓ Acquisire la tecnica della moltiplicazione con il moltiplicatore a due cifre. ✓ Eseguire divisioni con il cambio. ✓ Acquisire il concetto di frazione. ✓ Moltiplicare un numero naturale per 10, 100. ✓ Risolvere problemi individuando ed inserendo i dati mancanti ed eliminando quelli sovrabbondanti. ✓ Costruire semplici schemi di risoluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ La differenza tra cifra e numero. ○ Composizione con il materiale strutturato dei numeri entro il 500. ○ Lettura, scrittura, confronto dei numeri naturali entro il 500. ○ La tabella della moltiplicazione. ○ La proprietà commutativa. ○ Il comportamento dello 0 e dell'1 nella moltiplicazione. ○ Esercitazioni varie sulle quattro operazioni. ○ Esercitazioni pratiche e grafiche per l'acquisizione del concetto di frazione. ○ Soluzione di problemi con dati mancanti o sovrabbondanti. ○ Costruzione di diagrammi a blocchi, di flusso.
SPAZIO E FIGURE

<p>RELAZIONI, MISURA, DATI E PREVISIONI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper individuare l'angolo e costruirlo ✓ Approccio al concetto di perimetro. ✓ Le figure geometriche piane. <li style="text-align: center;">..... ✓ Costruire campioni arbitrari per effettuare misure. ✓ Le misure di lunghezza. ✓ Acquisire il concetto di intersezione. ✓ Rappresentare gli insiemi intersezione con il diagramma di Venn. ✓ Usare il connettivo logico "E" 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisire l'idea di direzione (linea retta). ○ Riconoscere la differenza tra direzione e verso. ○ Individuazione dell'angolo in figure ed oggetti. ○ Costruzione dell'angolo: retto, piatto, giro. ○ Riconoscere le caratteristiche comuni e le differenze tra figure geometriche piane. ○ Acquisire l'idea di perimetro di una figura data. <li style="text-align: center;">..... ○ Costruzione di campioni arbitrari. ○ Misurazione di oggetti presenti nell'aula con misure arbitrarie. ○ Riconoscere la necessità di scegliere un unico campione per avere un unico riferimento. ○ Costruzione del metro. ○ Conoscere e saper usare le unità di misura convenzionali delle lunghezze (il metro e i suoi multipli) ○ Classificazione di oggetti. ○ Costruzioni di diagrammi. ○ Completamento di diagrammi. ○ Formazione ed interpretazione di frasi con il connettivo logico "E".
--	---	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno esegue la moltiplicazione con il moltiplicatore a due cifre.
- Mette in relazione i numeri entro il 500 utilizzando i simboli $> = <$.
- Risolve problemi aritmetici.
- Individua perimetri.
- Esegue misurazioni con le unità di misura della lunghezza.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<i>Osservare e sperimentare sul campo.</i>	L'acqua. L'aria.	<ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo dell'acqua. • Inquinamento dell'acqua: causa e conseguenze. • La composizione caratteristica dell'aria. • Realizzazione di semplici esperimenti. • L'aria calda e l'aria fredda. • L'aria e la combustione. • L'inquinamento dell'aria: cause e conseguenze.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce le fasi del ciclo dell'acqua.
- Riconosce le caratteristiche dell'aria e il fenomeno della combustione.
- Conosce alcune forme di inquinamento dell'aria e dell'acqua.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <p>1. Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p> <p>3. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</p> <p>4. Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p> <p>6. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</p>	<p>I giocattoli: pupazzi e bambole di pezza.</p> <p>La videoscrittura</p> <p>Giochi didattici interattivi</p>	<p>Prendendo spunto dalle conversazioni sulla storia personale, sui giochi e sui giocattoli, verrà chiesto ai bambini e alle bambine di portare a scuola un pupazzo di stoffa. Osservazione e descrizione di un pupazzo scelto tra quelli portati in classe dagli alunni.</p> <p>Lettura e comprensione di testi informativi sulle fibre tessili.</p> <p>Raffigurazioni, su carta e al pc con l'applicazione Paint, di un pupazzo di pezza.</p> <p>Scrittura al pc con il programma Word del testo descrittivo precedentemente elaborato a voce e per iscritto sul quaderno: formattazione del testo scegliendo tipo di carattere, dimensione e colore.</p> <p>Inserimento di immagini da file.</p> <p>Inserimento di bordo pagina.</p> <p>Salvataggio di file.</p> <p>Costruzione di un "serpente paraspifferi" di stoffa con uso di calzini usati, scampoli di stoffa, fili di lana, ago e filo.</p> <p>Uso di programmi didattici interattivi per il consolidamento di conoscenze multidisciplinari.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce la storia delle fibre tessili.
- Utilizza programmi di videoscrittura seguendo procedure indicate.