

CLASSI TERZE

UNITÀ DI LAVORO N° 1

Tempi: 1° bimestre

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

• Obiettivo formativo

Acquisire ed esprimere attraverso lo sviluppo delle abilità linguistico-comunicative, relative a tipologie diverse (verbal, grafiche, sonore, gestuali), l'esperienza del mondo e di sé.

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascoltare e parlare</i> 1. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. 4. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p><i>Leggere</i> 6. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. 8. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><i>Scrivere</i> 11. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le</p>	<p><i>Tem</i> L'identità personale e le proprie esperienze Emozioni e sentimenti L'igiene personale Le attività nella giornata: letture, giochi, passatempi L'autunno Testi poetici, narrativi, informativi, descrittivi <i>Ortografia</i> L'apostrofo, c'è, c'era, raddoppiamenti, digrammi e trigrammi, qu, cu, cq, qq, uso dell'h <i>Riflessione linguistica</i> La frase, dalla frase complessa alla frase minima, il soggetto, il predicato.</p>	<p>Racconto di esperienze personali con l'ausilio di domande stimolo; interventi pertinenti e regolati nelle conversazioni. Forme di lettura diversa con gradualità esercizi per passare dalla lettura ad alta voce alla lettura silenziosa. Organizzazione di un racconto in introduzione, sviluppo, finale. Progettazione di un testo seguendo una mappa. Scrittura di un'avventura personale seguendo lo stilema dato e utilizzando domande stimolo. Avvio al riassunto: divisione in sequenze del racconto di un'esperienza propria o altrui. Esercizi per la comprensione ed esposizione orale di un testo ascoltato. Esercizi per la comprensione ed esposizione orale di un testo letto. Riconoscimento di elementi reali e fantastici in un testo. Riconoscimento di dati sensoriali in testi descrittivi.</p>

<p>fondamentali convenzioni ortografiche. <i>Riflettere sulla lingua</i> 12. Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità. 14. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>La punteggiatura Collegare le frasi Il nome: genere e numero. Gli articoli Il verbo</p>	<p>Riconoscimento dell'ordine temporale di un racconto; riordinamento di sequenze e produzione di racconti guidati da sequenze ordinate di immagini. Questionari di comprensione di testi di vario tipo. Lettura, comprensione e analisi di un testo poetico. Produzione collettiva di un testo poetico con la tecnica del ricalco. Esercizi di consolidamento ortografico: dettati, testi a buchi, collegamenti, autodettati, scelta della parola corretta. Completamento di un testo con i segni di punteggiatura appropriati. Collegamento di frasi con i connettivi adeguati. Discriminazione tra frasi e gruppi di parole; costruzione di frasi di senso compiuto; produzione di frasi minime. Discriminazione e uso corretto di nomi, articoli determinativi e indeterminativi. Analisi grammaticale di nomi e articoli. Discriminazione del verbo. Riconoscimento di radice e desinenza del verbo.</p>
---	---	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno legge testi narrativi in modo scorrevole ed espressivo, rileva luoghi, tempi, vissuti, personaggi principali e secondari.
- Inventava un breve racconto seguendo una sequenza ordinata di immagini.
- Analizza la struttura grammaticale e sintattica di semplici frasi.

LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Ascolto e interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. • Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. <p>Ricezione e produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. • Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi: chiedere e dire nome e cognome. • Identificare, nominare ed abbinare i colori. • Saper contare da 1 a 50. • Chiedere e dire la propria età. • Conoscere e saper pronunciare le lettere dell'alfabeto. • Chiedere e fare lo spelling del proprio nome e di una parola. • Conoscere gli elementi caratteristici della festività di Halloween. <ul style="list-style-type: none"> • I colori. • I numeri da 1 a 50. • L'alfabeto inglese e lo spelling. • Il lessico di Halloween. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di singole parole, strutture, brevi frasi e semplici dialoghi. • Memorizzazione di semplici canzoni, rime e filastrocche. • Scambi di interazione con i compagni. • Giochi di ruolo e brevi drammatizzazioni. • Giochi con le flashcards. • Giochi di movimento. • Esecuzione di istruzioni e comandi correlati alla vita della classe. • Play time: ascolto e comprensione della fiaba "Snow White and the seven Dwarfs" (Act 1°). • Esercitazioni dal libro di testo in uso. • Dettato di semplici parole. • Compilazione di schede operative. • Realizzazioni di cartelloni riguardanti il lessico presentato. • Produzione di disegni, decorazioni e manufatti in occasione della festa di Halloween. • Produzione di didascalie e fumetti per ricostruire le sequenze di una storia.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce i numeri fino a 50.
- L'alunno conosce le lettere dell'alfabeto inglese.
- L'alunno sa eseguire lo spelling.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. 2. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. 3. Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale. 4. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 	<p>Ascolto: durata dei suoni, intensità dei suoni.</p> <p>Movimento: ascolto gesto-motorio.</p> <p>Parlato: recitazione su base musicale</p>	<p>Ascolto di suoni e rappresentazione della durata con notazione non convenzionale.</p> <p>Ascolto e distinzione di suoni lunghi e corti eseguiti da strumenti musicali.</p> <p>Ascolto e individuazione di suoni forti e deboli; classificazione degli stessi con appropriati segni della dinamica musicale.</p> <p>Ascolto e individuazione del crescendo e del diminuendo; classificazione degli stessi con appropriati segni della dinamica musicale.</p> <p>.....</p> <p>Produzione di gesti e azioni motorie su una specifica musica.</p> <p>Produzione a tempo di gesti, mosse, espressioni del volto aderenti con i caratteri della musica.</p> <p>Creazione di semplici coreografie.</p> <p>.....</p> <p>Recitazione su musica di un testo dato rispettando tempi e caratteri musicali.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno classifica in notazione non convenzionale la durata dei suoni.
- Riconosce all'ascolto diverse intensità e le registra in notazione convenzionale.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Percettivo visivi</i> 2. Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</p> <p><i>Leggere</i> 3. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p><i>Produrre</i> 7. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<p>L'autunno</p> <p>Le sfumature cromatiche</p> <p>Il collage polimaterico</p>	<p>Osservazioni di quadri d'autore: discriminazione di colori, forme, sfondo ed elementi di un paesaggio.</p> <p>Lettura di un testo poetico e composizione di un elemento decorativo autunnale.</p> <p>Uso di foglie secche per creare collage.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce la raffigurazione pittorica di un paesaggio.
- Utilizza sfumature cromatiche, rese con tecniche e strumenti diversi, per connotare l'autunno.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

• Obiettivo formativo

Abituare l'alunno ad una corretta prassi per la ricerca basata sui procedimenti dell'analisi e della sintesi; maturare orientamenti che sostanzino la responsabilità personale all'interno del contesto sociale, culturale e ambientale; conquistare una capacità critica che permetta alla persona di darsi dei criteri di condotta, di comprendere la funzione delle norme che consentono un corretto rapporto tra individuo e individuo, tra individuo e ambiente.

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><i>Uso dei documenti</i></p> <p>3. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>4. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</p> <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <p>5. Avviare la costruzione dei concetti fondamentali</p>	<p>I cambiamenti nel tempo: anche le persone cambiano.</p> <p>Le fonti.</p> <p>L'autobiografia.</p> <p>L'albero genealogico: persone di oggi e del passato.</p> <p>Le generazioni.</p> <p>Misuratori del tempo: le periodizzazioni.</p> <p>La scuola primaria di ieri e di oggi.</p> <p>La storia: indagine sulle tracce del passato.</p> <p>Lo storico ed i suoi collaboratori.</p> <p>L'importanza delle fonti storiche.</p>	<p>-Racconti personali.</p> <p>-Osservazione di fotografie degli alunni in diversi periodi della loro vita, riconoscimento di diverse caratteristiche nei vari periodi e riordinamento in successione cronologica.</p> <p>-Raccolta di oggetti di uso quotidiano appartenuti agli alunni negli anni passati.</p> <p>- Classificazione di fonti orali, scritte, iconografiche, reperti.</p> <p>-Elaborazione di brevi testi autobiografici basati sulla memoria personale e sui racconti dei genitori o dei nonni.</p> <p>-Raccolta di immagini di vario tipo, fotografie, oggetti, filmati e testimonianze riguardanti i propri antenati, le generazioni passate, la scuola primaria al tempo dei genitori e dei nonni.</p> <p>-Visione di immagini o documentari per conoscere le</p>

<p>della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc. <i>Produzione</i> 8. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>		<p>modalità e gli strumenti di lavoro dello storico e dei suoi collaboratori. -Schede operative. -Questionari. -Verbalizzazioni orali e scritte degli argomenti studiati.</p>
---	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce e classifica fonti storiche.
- Applica in modo appropriato le misure di tempo.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Orientamento</i> 1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p><i>Carte mentali</i> 2. Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p> <p><i>Paesaggio</i> 5. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. 6. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. 7. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</p>	<p>Il metodo e gli obiettivi della geografia. Il geografo ed i suoi collaboratori. Paesaggi di acqua e paesaggi di terra. Il lavoro dell'uomo: il settore primario, secondario e terziario. Il mare, il fiume: caratteristiche fisiche, flora e fauna, attività dell'uomo.</p>	<p>- Osservazione e descrizione di ambienti mediante la lettura di immagini. - Osservazione del mappamondo e del planisfero per evidenziare che il nostro pianeta è costituito per la maggior parte di acqua. - Distinzione tra paesaggi di acqua e di terra. - Indagine sui lavori svolti dai propri genitori per individuare il settore economico cui appartengono. - Completamento di testi a buchi. - Realizzazione di cartelloni a tema. - Schede operative. - Questionari. - Verbalizzazioni orali e scritte degli argomenti studiati.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce il metodo d'indagine geografica e le figure professionali che se ne occupano.
- Conosce le caratteristiche dei paesaggi fluviale e marino.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Conoscere le modalità per raggiungere un «pieno sviluppo della persona umana».</p> <p>Sviluppare una coscienza critica aperta all'accettazione, alla conoscenza e all'accoglienza dell'altro nel rispetto dei principi di libertà e uguaglianza.</p> <p>Conoscere e rispettare le norme di igiene e di profilassi delle malattie.</p>	<p>L'identità personale</p> <p>La salute: igiene personale e sonno.</p> <p>Emozioni e sentimenti</p>	<p>Giochi linguistici sul proprio nome.</p> <p>Racconto delle cose che piacciono e non piacciono: cibo, sport, discipline scolastiche, giochi, programmi televisivi.</p> <p>Giochi e attività di gruppo atti a favorire il riconoscimento dei propri "gusti" e stati d'animo.</p> <p>Costruzione di un fotocollage per raccontare se stessi.</p> <p>Discussioni guidate sulle corrette abitudini igieniche e loro importanza.</p> <p>Indagini sulle abitudini che precedono il momento del sonno e il sonno stesso; costruzione di istogrammi.</p> <p>Discussioni guidate sulle corrette abitudini che precedono il momento del sonno e il sonno stesso.</p> <p>Riconoscimento della paura come sensazione utile a metterci in allerta, prepararci ad affrontare pericoli e difficoltà.</p> <p>Connotazione grafico-pittorica della paura.</p> <p>Filastrocche scaccia-paura.</p> <p>Riconoscimento della felicità come sentimento indispensabile a vivere bene con sé e con gli altri.</p> <p>Connotazione cromatica e grafica della felicità.</p> <p>Lettura di poesie e filastrocche su paura, malcontento e felicità.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce i comportamenti corretti per prevenire stati di malessere legati alle cattive abitudini.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

• Obiettivo formativo

Sviluppare nell'alunno un atteggiamento scientifico nell'osservazione, descrizione e spiegazione dei fatti della realtà circostante mediante il riconoscimento di proprietà, di analogie e differenze, di processi e schemi logici, di analisi e confronto di risultati, anche con l'uso di strumenti e tecnologie.

MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consolidare il concetto di centinaio. ✓ Conoscere la serie numerica entro il 200. ✓ Leggere, scrivere, comporre, scomporre, ordinare i numeri entro il 200. ✓ Individuare i numeri pari e dispari e le relazioni di $>$, $=$, $<$. ✓ Approfondire il concetto di doppio, triplo, quadruplo. ✓ Conoscere il valore posizionale delle cifre del sistema di numerazione decimale. ✓ Eseguire le quattro operazioni in colonna con e senza cambio. ✓ Memorizzare tutte le tabelline. ✓ La proprietà associativa e commutativa nell'addizione. ✓ Acquisire la capacità di calcolo orale. ✓ Rilevare, verbalizzare e tradurre in termini matematici semplici situazioni problematiche. <p style="text-align: center;">.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lettura e scrittura dei numeri entro il 200. ○ Numerazioni in senso progressivo e regressivo orale e scritto. ○ Esercizi di raggruppamento, cambio e composizione ○ Composizione dei numeri entro il 200 utilizzando l'abaco e i B A M. ○ Scomposizione dei numeri in u,da,h. ○ Le quattro operazioni in colonna e in tabella. ○ La tabella dell'addizione. ○ Utilizzo di tecniche specifiche per l'esecuzione del calcolo orale. ○ Individuazione delle parti di un enunciato di un problema. ○ Cogliere il rapporto tra domanda e risposta. <p style="text-align: center;">.....</p>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percorsi e mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Giochi individuali e di gruppo.

<p>RELAZIONI, MISURA, DATI E PREVISIONI.</p>	<p>✓ Le principali figure geometriche piane.</p> <p>.....</p> <p>✓ Classificare oggetti e figure in base a più attributi.</p> <p>✓ Rappresentare le classificazioni mediante il diagramma di VENN.</p> <p>✓ Usare i connettivi logici "O", "NON" in riferimento alle classificazioni effettuate.</p> <p>✓ Effettuare semplici indagini statistiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Costruzione di percorsi. ○ Comunicazione orale sulla posizione degli oggetti sia rispetto al soggetto, sia ad altre persone. ○ Verbalizzazione di percorsi. ○ Riconoscimento delle figure geometriche piane. ○ Linee aperte/chiusure, curve/miste/spezzate. ○ Le linee: retta, semiretta, segmento. ○ Le rette: parallele/incidenti. <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Giochi per la classificazione di oggetti. ○ Costruzione e completamento di diagrammi. ○ Formazione e interpretazione di frasi con i connettivi logici "O", "NON". ○ Raccolta di dati, elaborazione in una tabella, costruzione di un grafico a colonne.
--	---	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno ordina in senso crescente e decrescente i numeri entro il 200
- Esegue addizioni e sottrazioni in colonna con il doppio cambio.
- Riconoscere le varie linee.
- Classifica oggetti in base a due attributi.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Osservare e sperimentare sul campo.</i></p> <p><i>Sperimentare con oggetti e materiali.</i></p>	<p>Gli oggetti e gli strumenti dell'indagine scientifica.</p> <p>Il metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Il calore.</p> <p>Il terreno e l'acqua.</p> <p>La materia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dei fenomeni naturali e conoscenza degli strumenti usati nell'indagine scientifica. • Conoscenza delle fasi del metodo scientifico. • Le caratteristiche del calore. • La struttura e il funzionamento del termometro. • Conoscenza delle caratteristiche e della stratificazione del terreno. • Realizzazione di esperimenti con reperimento di campioni diversi di terreno per osservare la composizione e la permeabilità. • Conoscenza delle caratteristiche della materia. • Gli stati della materia: solidi, liquidi e gas. • I cambiamenti di stato della materia.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce le fasi del metodo scientifico sperimentale.
- Conosce le caratteristiche e le trasformazioni della materia.
- Riconosce le caratteristiche del calore.
- Riconosce le caratteristiche e la stratificazione del terreno.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <p>2. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>4. Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p> <p>5. Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p> <p>6. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</p>	<p>Il materiale scolastico: la penna a sfera "biro".</p> <p>La videoscrittura</p> <p>Giochi didattici interattivi</p>	<p>Analisi delle caratteristiche e degli usi propri di alcuni oggetti scolastici soffermandosi sulla penna.</p> <p>Identificazione dei materiali di cui si compone una penna a sfera "biro" (modello "Bic" e a scatto).</p> <p>Analisi delle parti, scomposizione e ricomposizione della penna a sfera (Bic e a scatto).</p> <p>Raffigurazioni, su carta e al pc con l'applicazione Paint, di una penna.</p> <p>Stesura di un breve testo descrittivo-informativo sulla storia della penna biro e sulle sue caratteristiche, sia sul quaderno che in un file doc (uso di Word).</p> <p>Avvio del programma Word, scelta del carattere e della dimensione, digitazione del testo.</p> <p>Inserimento di immagine da file (l'immagine sarà quella precedentemente creata e salvata con Paint).</p> <p>Salvataggio di file doc in una directory stabilita.</p> <p>Costruzione di un portapenne con materiale di recupero: barattolo di latta, carta, colla, pennarelli per la decorazione del rivestimento del barattolo o scampoli di stoffa e nastri.</p> <p>Uso di programmi didattici interattivi per il consolidamento di conoscenze multidisciplinari.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno utilizza adeguatamente e in sicurezza diversi strumenti di lavoro scolastico e differenti attrezzi hobbistici.
- Conosce le parti di una penna a sfera.