

### **Ipotesi di "storia"**

Molte informazioni sulle civiltà preistoriche sono spesso ipotesi, deduzioni. Una tra tante è quella relativa alla casualità della scoperta del fuoco, spesso presente in modo spontaneo in natura.

Proponiamo ai bambini la lettura di una **leggenda** sulla scoperta del fuoco e chiediamo loro di analizzarne la struttura e poi proseguirne la narrazione al fine di riflettere sull'estrema utilità di tale scoperta.

☐ Scheda "La leggenda della scoperta del fuoco"

### **Il Paleolitico dell'Homo sapiens**

Sottolineiamo il concetto che il passaggio dall'Homo erectus al sapiens non deve essere considerato un salto evolutivo, ma il frutto del naturale processo di adattamento a diverse situazioni.

Per costruire il quadro della società dell'Homo sapiens utilizziamo questa volta un'elencazione di dati da dettare agli alunni.

### **Civiltà dell'Homo sapiens**

**Epoca:** 300 000 anni fa

**Luogo:** Europa e Asia

**Condizioni climatiche:** glaciazioni

**Condizioni ambientali:** praterie coperte di neve, foreste di pini e abeti; querce.

**Fauna:** Mammut, rinoceronti lanosi, lupi, renne, volpi artiche, stambecchi, cavalli, buoi muschiati...

**Società:** clan nomadi che comprendevano più famiglie tra di loro imparentate.

**Abitazioni:** capanne e tende di pelle, a volte grotte.

**Alimentazione:** prevalentemente carnivoro.

**Linguaggio:** usava diverse parole

**Attività:** caccia con varie tecniche (buche profonde mimetizzate, uso del fuoco per stanare gli animali)

**Strumenti:** lance in legno e pietra, asce e punteruoli in pietra.

**Indumenti:** pelli lavorate.

**Religione:** seppelliva i morti in posizione fetale, con il volto rivolto a Est e a volte i piedi legati (probabilmente per evitare che lo spirito vagasse o ritornasse tra i vivi; o forse per tenere il corpo più raccolto in maniera da dover scavare buche più piccole); mettevano nella sepoltura cibo, indumenti, fiori.

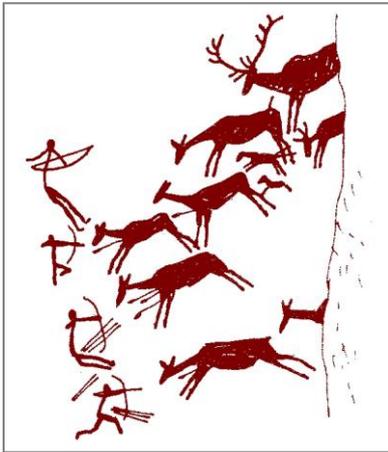
□ Proponiamo poi la scheda "Una giornata con l'homo sapiens" (per 2 alunni) come ausilio per la scrittura di un testo storico informativo-descrittivo.

### **Il Paleolitico dell'Homo sapiens sapiens**

Il quadro di civiltà dell'Homo sapiens sapiens è certamente il più ricco. Si aggiunge, alle innovazioni tecnologiche e ai progressi linguistici, un raffinato gusto estetico. Nasce l'arte come culto del bello, come piacere della narrazione, come espressione della fantasia.

Se ne abbiamo la possibilità, utilizziamo Internet per portare gli alunni a compiere una visita virtuale alle grotte di Lascaux (Francia). Ecco l'indirizzo:

[www.lascaux.culture.fr](http://www.lascaux.culture.fr)



Altrimenti, mostriamo l'immagine stampata di alcuni celebri graffiti. Spieghiamo che venivano realizzati incidendo la roccia con pietre più dure. Sono state ritrovate anche delle pitture fatte con coloranti naturali: terra rossa e carbone nero ridotti in polvere, mescolati ad acqua e grasso animale.

Proponiamo la lettura interpretativa di qualche graffito con domande stimolo:

- I cacciatori aspettano le prede in gruppo o da soli?
- Con quale arma vanno a caccia?
- Quali sono gli animali cacciati?
- Da dove possono provenire?

Concludiamo simulando un'incisione su roccia con la tecnica del graffito su foglio d'album liscio, colorato con 2 strati di pastello a cera di 2 differenti tonalità, giallo o arancione lo strato inferiore, nero quello superiore. Le incisioni vanno eseguite con una penna biro esaurita o un chiodo.

□ L'attività di analisi del graffito qui sopra è proposta nella scheda "L'ARTE DEL PALEOLITICO: Scena di caccia con l'homo sapiens sapiens".

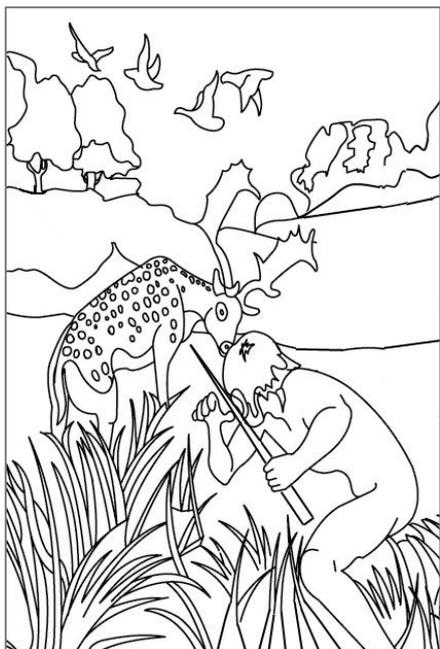
[www.latecadidattica.it](http://www.latecadidattica.it)

## LA LEGGENDA DELLA SCOPERTA DEL FUOCO

☺ Leggi con attenzione ed espressione.

Prima dell'Homo erectus gli uomini consideravano il fuoco un terribile nemico; i grandi incendi lo terrorizzavano e lo facevano fuggire.

Accadde però che nell'età paleolitica un giovane Homo erectus di nome Riù, giunto all'età giusta per diventare cacciatore, andò nella foresta a cercare selvaggina: voleva dimostrare agli uomini del suo clan di essere diventato grande e forte riportando al campo una magnifica preda.



Giunto nella foresta vide uno stupendo cerbiatto. Riù trattenne il fiato, impugnò la lancia e prese bene la mira per ucciderlo. Proprio allora il cerbiatto lo fissò negli occhi e Riù si sentì pieno di pietà per quell'animale. Abbassò la lancia e lo lasciò fuggire. In quel momento scoppiò un uragano. Riù era spaventato: l'uragano era nemico degli uomini e l'avrebbe spazzato via. Il giovane cerbiatto, però, rimasto lì a pochi passi, mosse il capo come a volergli dire di seguirlo e si diresse dentro il bosco. Riù lo seguì. Dopo pochi metri si trovò insieme all'animale dentro una piccola grotta

riparata: erano ambedue in salvo.

All'improvviso però un lampo accecante solcò il cielo; un fulmine cadde vicino a un albero che cresceva di fronte alla grotta, incendiandolo. Riù rimase a contemplare impaurito lo spettacolo delle fiamme che, in mille lingue rosse, consumavano tutti i rami.

Dopo qualche tempo, quando il fuoco più violento si attenuò, rimasero a terra solo pochi tizzoni ancora fiammeggianti. Riù non aveva mai visto un fuoco così docile, così piccolo da non incutere più alcuna paura. Si avvicinò a un ramo ardente e lo raccolse; ne poteva sentire il calore.

A passo svelto si incamminò verso il campo del suo clan. Dentro di sé sentiva che il valore di quel ramo ancora acceso era molto più grande di qualunque preda: egli aveva imparato a catturare il fuoco. Quante cose meravigliose avrebbe potuto farci!

Prima di andare via, si girò un'ultima volta verso la grotta a ringraziare con lo sguardo il cerbiatto che gli aveva fatto compiere quella meravigliosa scoperta.

E da allora ogni Homo erectus imparò a catturare il fuoco.

✍️ B. Rispondi sul quaderno.

- Cosa era andato a fare Riù nella foresta?
- Chi lo aiuta a salvarsi dall'uragano?
- Quali sentimenti prova Riù osservando l'albero incendiato?
- Quali sensazioni prova Riù nel vedere il fuoco, quando le fiamme si sono consumate quasi del tutto?
- Che cosa ha imparato Riù alla fine della sua avventura?

La leggenda che hai letto rispetta una struttura, tipica di ogni leggenda.

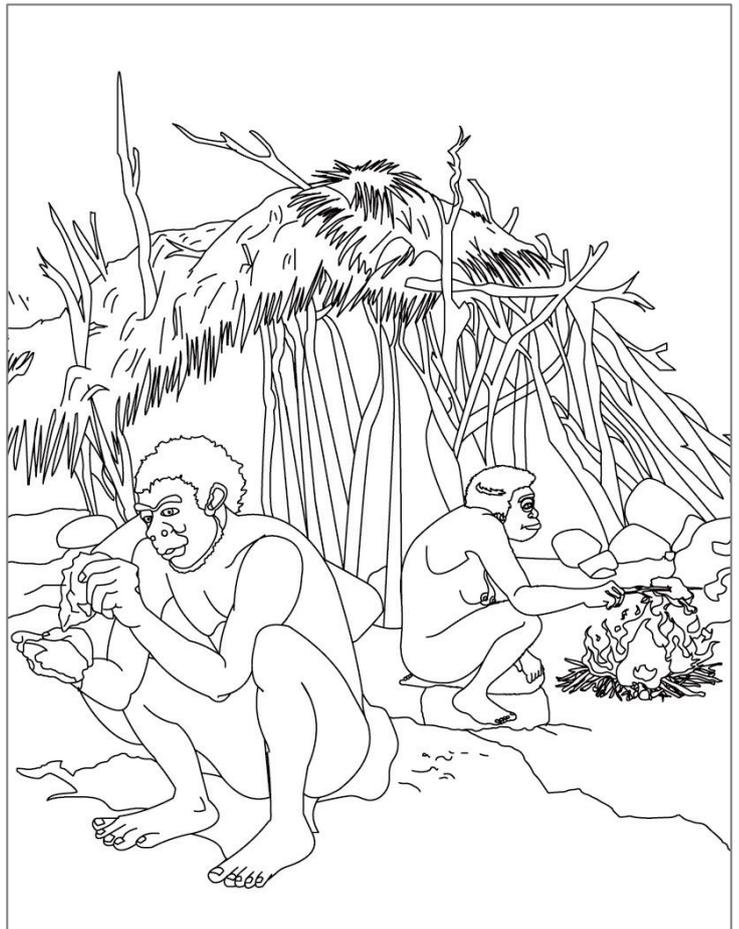
### **Struttura della leggenda**

1. Osservazione di un fatto reale.
2. Racconto di un "episodio modificatore fantastico".
3. Conclusione che si ripete nel tempo...

✍️ C. Sottolinea con tre diversi colori la leggenda, individuando le tre parti della struttura.

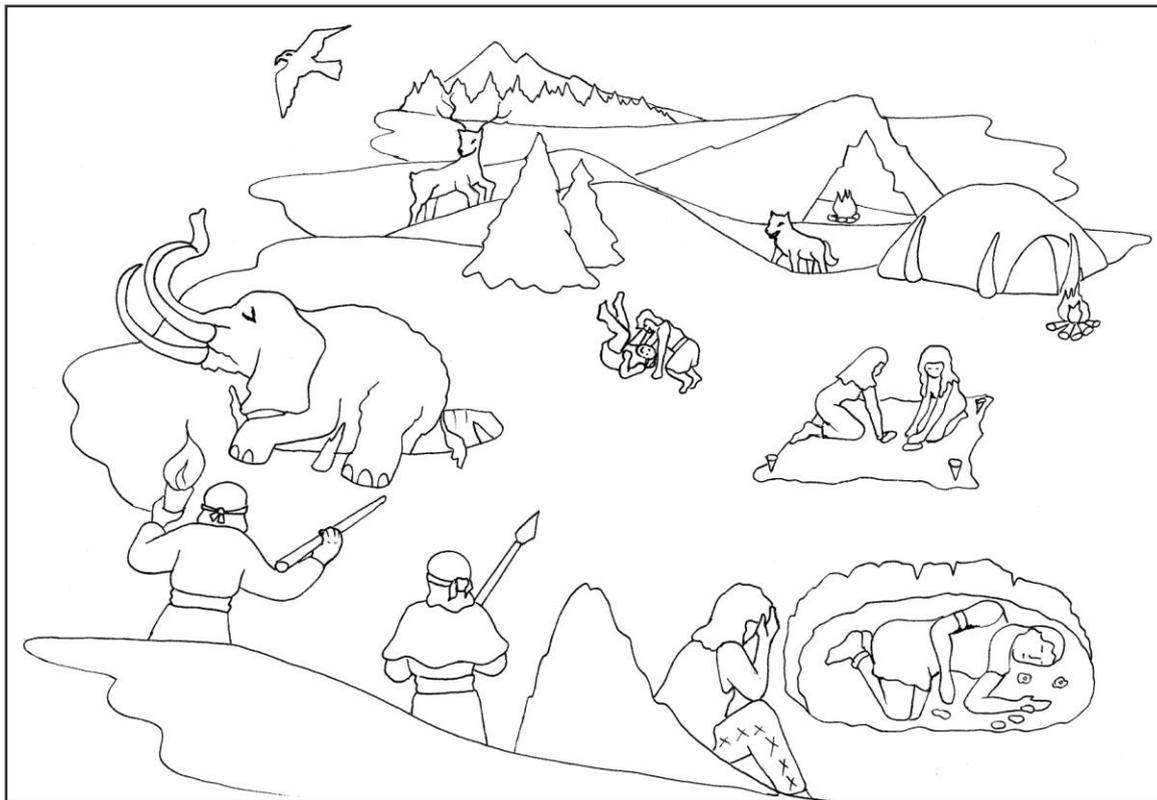
D. scrivi il seguito della storia di Riù. Aiutati con le domande-stimolo e, se vuoi, lavora con un compagno.

- Come hanno reagito gli altri membri del suo clan quando Riù ha portato loro il fuoco?
- Dove hanno messo il tizzone che bruciava?
- Come hanno scoperto che con il fuoco riuscivano a rischiarare il buio della notte e l'oscurità delle grotte?
- Come hanno scoperto che con il fuoco stavano più caldi?
- Come hanno scoperto che il fuoco poteva servire anche per spaventare gli animali feroci?
- Come hanno scoperto che il fuoco poteva rendere la carne più buona e facile da mangiare?



### Una giornata con l'Homo sapiens

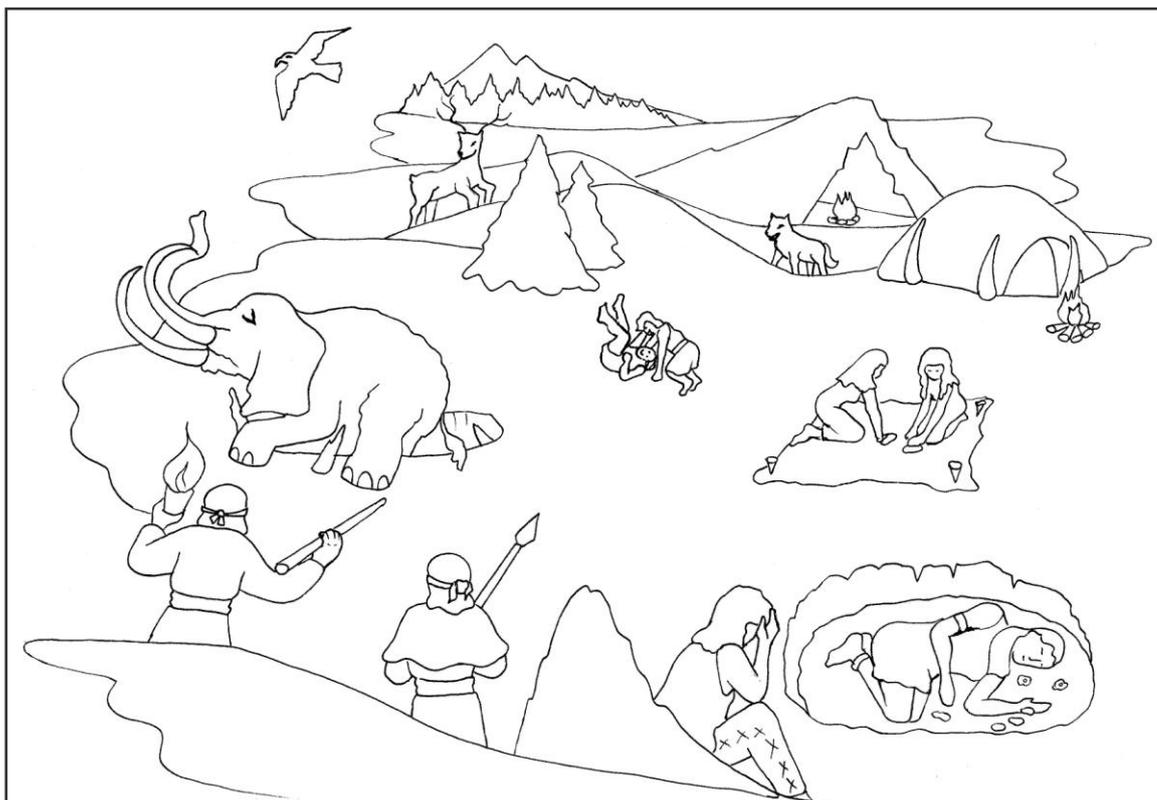
L'immagine rappresenta l'ambiente europeo dell'età paleolitica, abitato dall'Homo sapiens.



Descrivi il disegno fornendo informazioni su territorio, flora, fauna, clima, società, abitazioni, attività degli uomini, delle donne e dei bambini, religiosità.

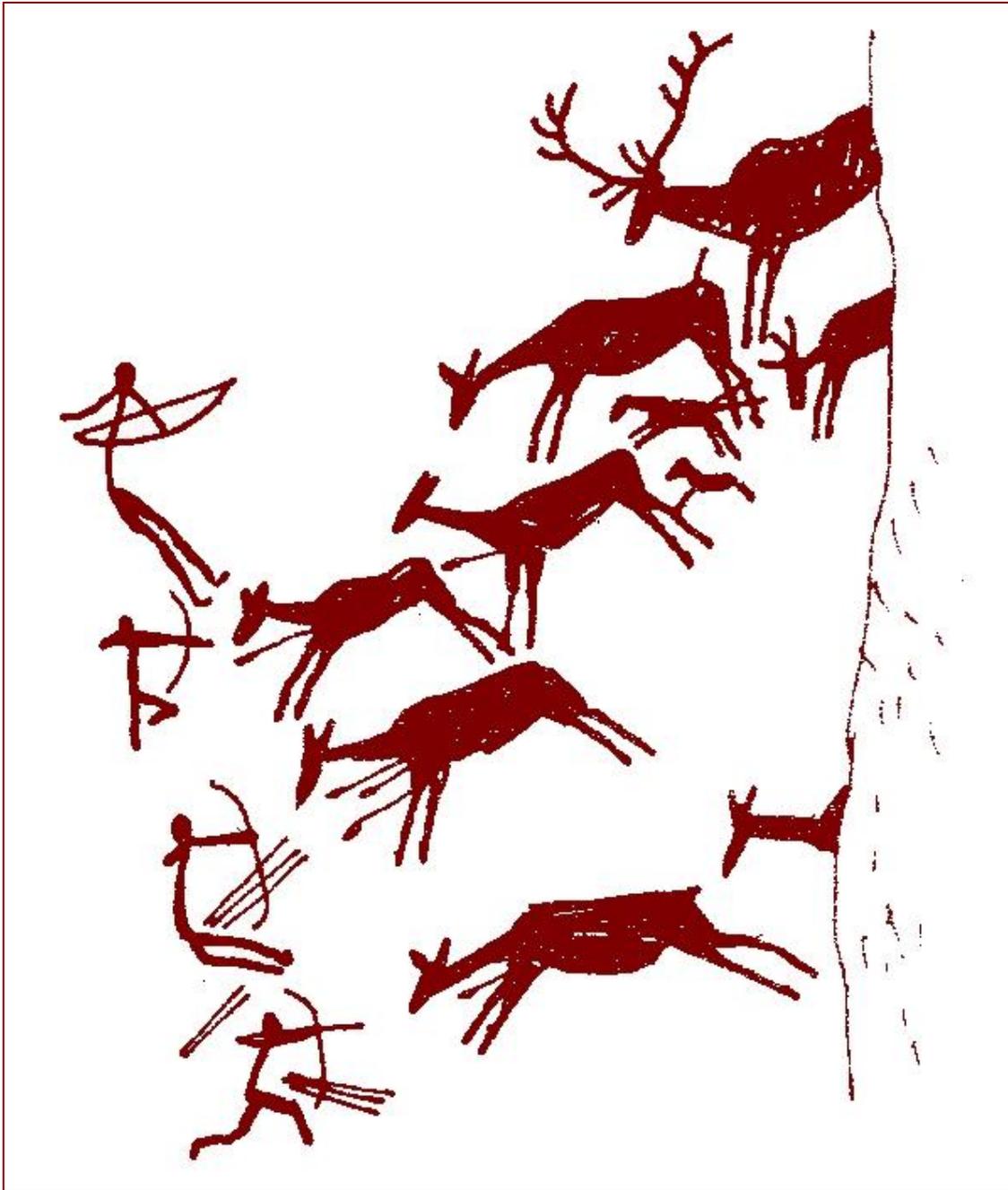
### Una giornata con l'Homo sapiens

L'immagine rappresenta l'ambiente europeo dell'età paleolitica, abitato dall'Homo sapiens.



Descrivi il disegno fornendo informazioni su territorio, flora, fauna, clima, società, abitazioni, attività degli uomini, delle donne e dei bambini, religiosità.

L'ARTE DEL PALEOLITICO: Scena di caccia con l'homo sapiens sapiens



- ✍ Osserva la pittura rupestre e rispondi alle domande.
- Chi sono i personaggi raffigurati?
  - Aspettano le prede in gruppo o da soli?
  - Con quale arma vanno a caccia?
  - Quali sono gli animali cacciati?
  - Da dove possono provenire?
  - Secondo te, gli artisti del Paleolitico sono riusciti a rappresentare adeguatamente una scena di caccia?

✍ Riproduci il bovide raffigurato qui sotto inserendolo in una scena di caccia con l'homo sapiens sapiens.

