



L'AUTUNNO CON L'ACCUMULO DI IMMAGINI

PAGINA PER L'INSEGNANTE

L'accumulo di immagini è una tecnica di connotazione che ben si presta a un primo approccio al testo descrittivo poiché prevede l'uso di pensieri brevi, a volte senza verbo, con alternanza di diverse tipologie di dati.

Ripassiamo, costruendo una tabella, le tipologie di dati sensoriali che si possono utilizzare.

I DATI SENSORIALI				
 visivi	 uditivi	 -olfattivi	 tattili	 gustativi
-forme -colori -dimensioni -posizione -movimento	-rumori -suoni -fruscii -rombi -musiche	-odori -profumi -olezzi -puzze ...	-superfici lisce, ruvide, rugose, calde o fredde, vellutate, pungenti...	-sapori aspri, dolci, gradevoli, sgradevoli, salati, amari, insipidi, forti, aspri...

Spieghiamo con termini semplici in cosa consiste una connotazione descrittiva con la tecnica dell'accumulo di immagini; proponiamo un testo esemplificativo contenente la tecnica dell'accumulo di immagini (ascolto, lettura o dettato); mettiamone in evidenza e discriminiamo le tipologie di dati usati.

Passeggiata d'autunno

Massimo camminava sotto le gocce piccine, la mano stretta attorno al manico dell'ombrello. Dopo poco lo chiuse: aveva smesso di piovere.

Nuvole grigie e bianche attraversavano il cielo, allontanate da un vento leggero e fresco. Foglie gialle, rami secchi, odore di caldarroste, stormi di uccelli migratori; ricci di castagne e pozzanghere qua e là, sotto i piedi dei passanti. Massimo si fermò davanti al venditore di caldarroste.

- Me ne dà un Euro? - gli chiese.

L'uomo gli porse un cartoccio, fumante.

Massimo affondò la mano nel cartoccio, strinse tra le dita una castagna, la buccia scrocchiante, polverosa, fragile; mise in bocca il frutto tiepido, profumato di fumo e di bosco, così buono da avere tutto, ma proprio tutto, il sapore ricco dell'autunno.



Diamo un'immagine a ogni alunno (scheda seguente per 3 allievi); facciamola colorare e chiediamo di elencare per iscritto cosa in essa compare; elaboriamo, prima oralmente poi per iscritto, un testo con una sequenza descrittiva basata sulla tecnica dell'accumulo di immagini.

