

Rispondiamo a ton

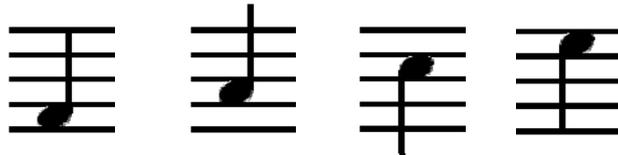
Corso giocoso di teoria della musica.

Lezione 5: le NOTE MUSICALI.

Prima di apprendere nuovi contenuti musicali ripassiamo...



Scrivi i nomi delle note negli spazi.



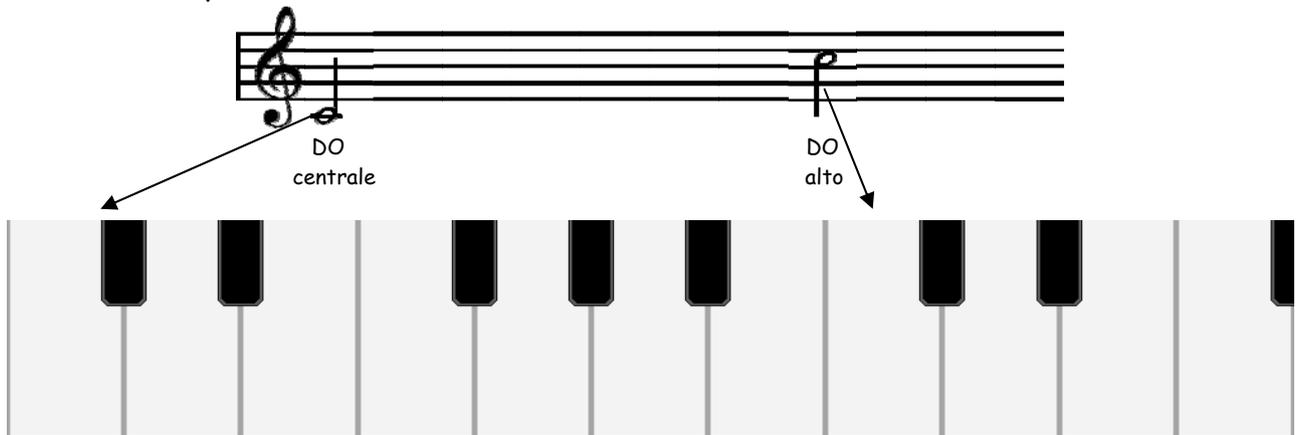
Scrivi i nomi delle note sulle linee.



Scrivi la frazione che identifica la durata di ogni battuta, come nell'esempio **A**.



Completa la scala musicale con le minime dal DO centrale al FA alto. Attento alla gamba delle note: a partire dal Si (terza linea), salendo, la gamba va verso il basso e sta a sinistra della testa. Poi scrivi tutti i nomi dei tasti; collega infine i nomi delle note ai corrispondenti tasti.



Tasto del
DO
CENTRALE

Tasto del
DO ALTO



Scrivi il nome delle note e poi cantale (solfeggio cantato).

Merrily we roll along

Musical notation for 'Merrily we roll along' in 4/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (half). The lyrics 'SI' and 'SI-I' are written below the first two notes. The bass line consists of quarter notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. The lyrics 'UNO-DUE' are written below the final two notes of the bass line.

Giro girotondo

Musical notation for 'Giro girotondo' in 4/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (half). The lyrics 'SOL' and 'SO-OL MI-I' are written below the first two notes. The bass line consists of quarter notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. The lyrics 'UNO-DUE' are written below the final two notes of the bass line.

Danza cinese

Musical notation for 'Danza cinese' in 4/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The notes are: D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). The lyrics 'RE' and 'UNO' are written below the first two notes. The bass line consists of quarter notes: D3, E3, F3, G3, F3, E3, D3. The lyrics 'LA-A' are written below the first two notes of the bass line.

L'ANACRUSI

Osserva attentamente la melodia seguente



Se guardi attentamente puoi notare che la melodia prevede 4 tempi in ogni battuta. Però la prima battuta ha solo un tempo!

Una battuta incompleta all'inizio di una melodia si chiama **ANACRUSI**. Dove sono finiti i 3 tempi mancanti?



I tempi che mancano nella prima battuta si trovano nell'ultima. La prima e l'ultima battuta formano insieme una battuta intera.

Per suonare una melodia con ANACRUSI devi contare a mente e iniziare a suonare quando arrivi all'ultimo tempo della battuta. Nell'esempio qui sopra devi fare così: UNO-DUE- TRE-DO.



Quale delle due seguenti melodie ha l'anacrusi?

Scrivi **SOLTANTO** i nomi delle note della melodia con anacrusi.

Mozart

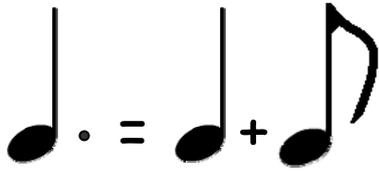


Amazing Grace

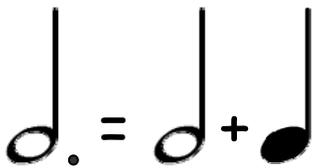


LE NOTE CON IL PUNTO ●

Una nota seguita da un punto aumenta la sua durata della metà del suo valore.

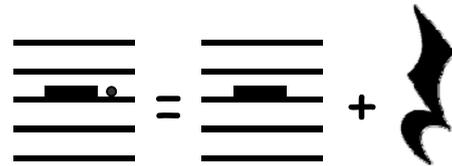
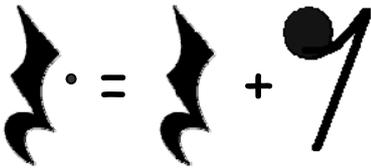


Un quarto con il punto (*quarto puntato*) ha la durata di un quarto e di un ottavo insieme, cioè la durata di 3 ottavi.



Due quarti con il punto (*metà puntata*) ha la durata di due quarti e di un quarto insieme, cioè la durata di 3 quarti.

La stessa cosa accade con le pause...



Completa la tabella.

NOTE PUNTATE




è uguale a...



è uguale a...

è uguale a...



Ricopia in ordine i SOL, da quello che ha una durata minore a quello che ha una durata maggiore.



☺ Disegna il punto alle minime dove occorre loro per completare la battuta di 3/4.



☺ Disegna il punto alle minime dove occorre loro per completare la battuta di 4/4.



☺ Sistema le stanghette per formare battute da 3/4.



☺ Aggiungi a piacere le note che mancano per completare le battute da 4/4.



☺ Completa le battute da 4/4 aggiungendo una nota sotto ogni stellina.

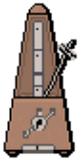


☺ In ogni battuta cancella le note di troppo (puoi fare diverse scelte). Attento: le battute sono da 3/4.



Piccola Antologia per Flauto Dolce e Tastiera (sola mano destra)

PARTE SECONDA



Merrily we roll along

Musical notation for 'Merrily we roll along' in 4/4 time, consisting of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The second staff continues the melody with quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The third staff concludes the piece with quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, ending with a double bar line.

Giro girotondo

Musical notation for 'Giro girotondo' in 4/4 time, consisting of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The second staff continues the melody with quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The third staff concludes the piece with quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, ending with a double bar line.

Danza cinese

Musical notation for 'Danza cinese' in 4/4 time, consisting of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The second staff continues the melody with quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The third staff concludes the piece with quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, ending with a double bar line.

Le belle statue

Musical score for 'Le belle statue' in 4/4 time, consisting of three staves. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second staff continues with quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The third staff concludes with quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, followed by a double bar line.

Oh when the Saints

Musical score for 'Oh when the Saints' in 4/4 time, consisting of five staves. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The second staff continues with quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The third staff concludes with quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, followed by a double bar line.

Piove piovicica



Minuetto



Ninna nanna

