

# Rispondiamo a ton

Corso giocoso di teoria della musica.

Lezione 4: le NOTE MUSICALI.

Prima di apprendere nuovi contenuti musicali mettiti alla prova.

 Come si chiama questa FIGURA DI VALORE?



SEMIMINIMA

CROMA



Quanto vale?

$\frac{1}{4}$  cioè UN TEMPO

$\frac{2}{4}$  cioè DUE TEMPI

.....



Come si chiama?



SEMIBREVE

MINIMA



Quanto vale?

$\frac{1}{4}$  cioè UN TEMPO

$\frac{4}{4}$  cioè QUATTRO TEMPI

.....



Come si chiama?



CROMA

MINIMA



Quanto vale?

$\frac{1}{8}$  cioè la metà di un tempo

$\frac{2}{4}$  cioè due tempi

.....



Come si chiama?



CROMA

MINIMA



Quanto vale?

$\frac{4}{4}$  cioè quattro tempi

$\frac{2}{4}$  cioè due tempi

## L'ALTEZZA DELLE NOTE

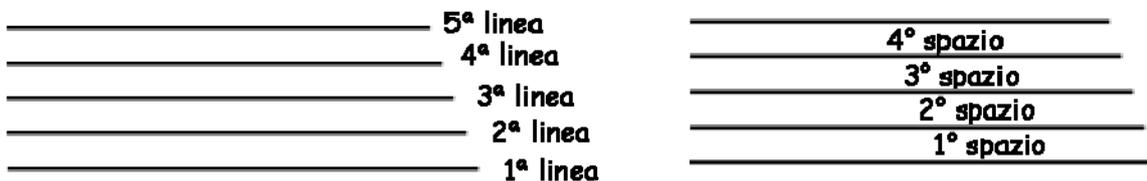
Come ricordi di sicuro i suoni si distinguono non solo per la DURATA ma anche per l'ALTEZZA. In base alla loro altezza le note prendono 7 diversi nomi:

**DO RE MI FA SOL LA SI**

Per riconoscere l'altezza delle note, però, c'è bisogno del RIGO MUSICALE o PENTAGRAMMA.



Il pentagramma è formato da CINQUE LINEE e da QUATTRO SPAZI.



Essi si contano partendo dal basso, salendo verso l'alto.

Poi occorre una CHIAVE, cioè un simbolo che si mette all'inizio della partitura e mi indica come leggere le note.



La chiave di VIOLINO è chiamata CHIAVE DI SOL proprio perché si disegna a partire dalla seconda linea, che è appunto quella sulla quale si scrive la nota SOL.

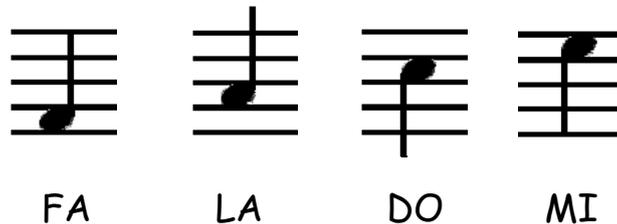
Ecco, ora possiamo leggere le note dal Do basso al FA alto.



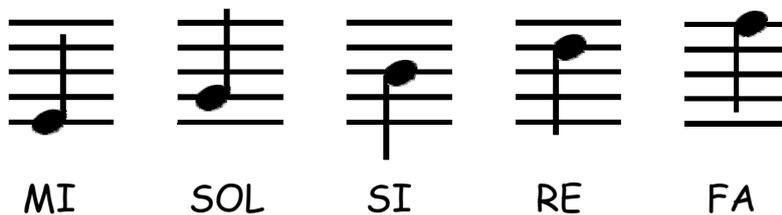
Per ricapitolare possiamo dire che le note si possono scrivere all'interno dei 4 spazi del pentagramma o sopra le 5 linee di esso.

Si possono scrivere anche al di fuori del pentagramma, aggiungendo linee sulla testa o sotto la gola della nota stessa.

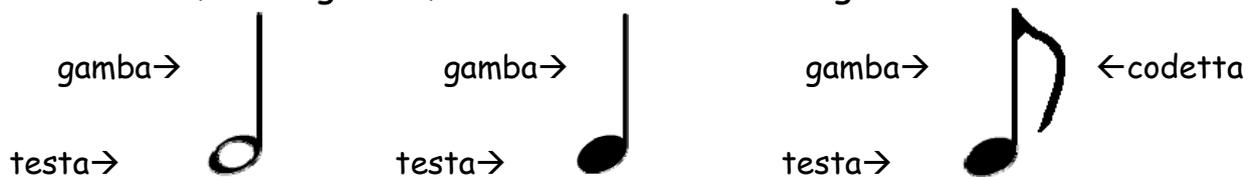
Le note negli spazi sono:



Invece le note sulle linee sono:



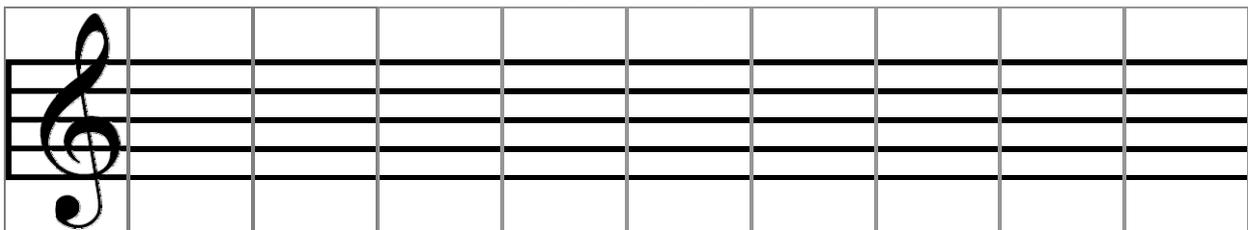
Alcune note, come già sai, hanno una testa e una gamba:



A partire dalla terza linea queste note con la gamba (MINIMA, SEMIMINIMA e CROMA) fanno un mezzo giro verso sinistra e si scrivono con la gamba in giù. La CROMA, però, mantiene la codetta verso destra.



😊 Esercitati a scrivere la CHIAVE di VIOLINO.



😊 Studia bene i nomi delle note sulle linee e negli spazi ed esercitati a riconoscerle il più velocemente che puoi!!!



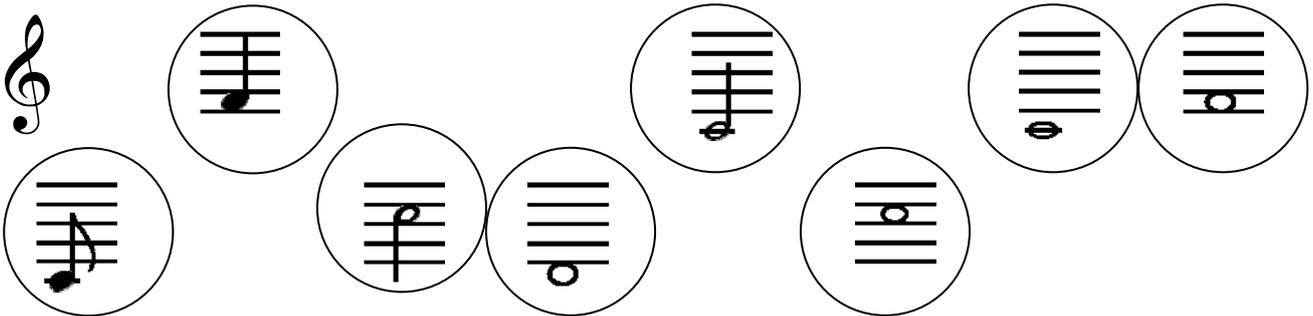
Fai un cerchio attorno ai nomi delle note "nascosti" in questa frase.

**DODICI RE ERANO AMICI DI UN FAMOSO SOLDATO DELLA SIRIA.**

→ E ora scrivili ciascuno sotto la giusta nota.



Colora di giallo tutti i cerchi contenenti la nota DO (alto o basso).



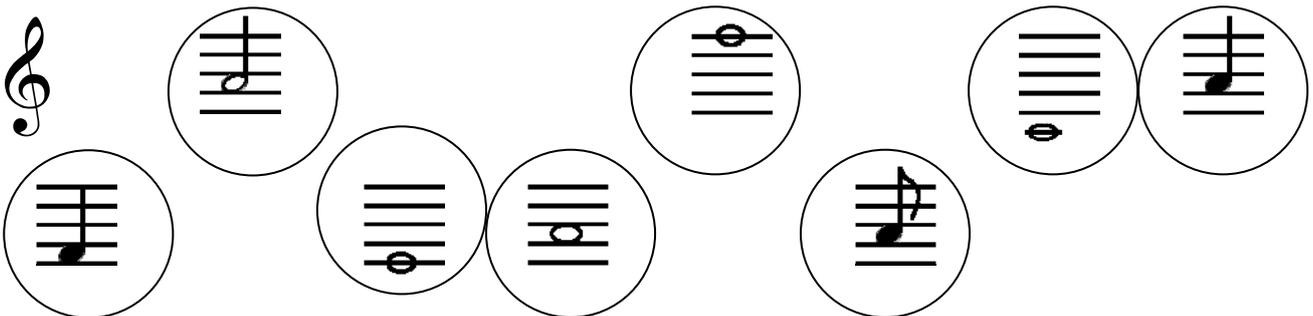
Leggi velocemente lo spartito e rispondi.



Quanti sono i RE?  Quanti sono i MI?  Quanti sono i FA?  E i SOL?



Colora di giallo tutti i cerchi contenenti la nota LA.



Scrivi sotto le note i loro nomi e sotto la pausa il numero del suo tempo.



## NOTE, TASTIERA E DITEGGIATURA...

Le note possono essere suonate con diversi strumenti. Quelle scritte in chiave di violino le puoi suonare con un flauto, con un violino, un pianoforte, una tastiera. Con la tastiera si fa così: a ogni nota sul pentagramma corrisponde uno e un solo tasto; ogni tasto si pigia con un diverso dito. Si inizia con il DO centrale suonato dal pollice della mano destra e poi si va avanti con le altre dita...

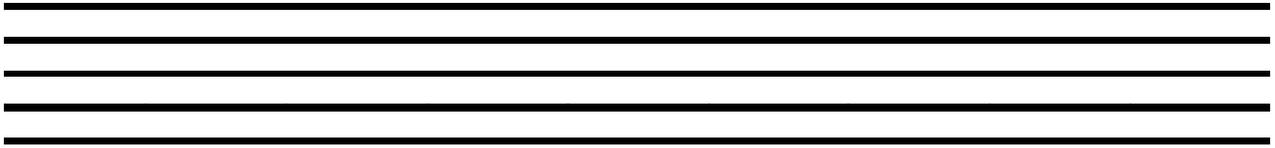
The diagram illustrates the mapping between musical notes on a treble clef staff and piano keys. The staff shows the notes DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI, DO, RE, MI, FA. Below the staff, a piano keyboard is shown with keys labeled with the corresponding notes: Tasto del DO CENTRALE, RE, MI, FA, SOL, LA, SI, Tasto del DO ALTO, RE, MI, FA. A red arrow points from the first DO note on the staff to the Tasto del DO CENTRALE key.



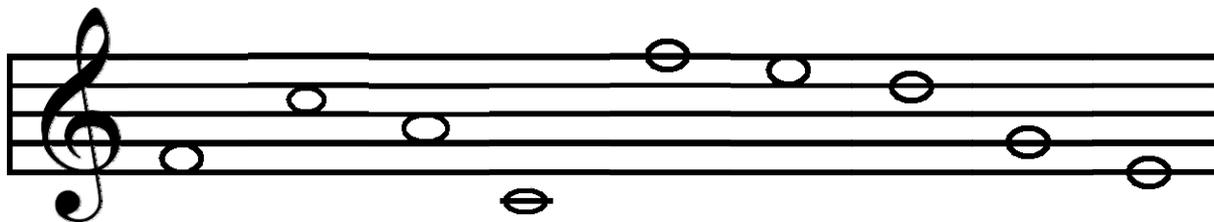
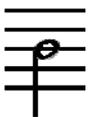
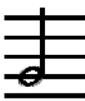
Continua tu a collegare le note sul pentagramma ai corrispondenti tasti della tastiera.



Ricopia le note in ordine, dalla più bassa alla più alta.



Sistema le stanghette alle seguenti MINIME. Ricorda: fino alla 3<sup>a</sup> linea le stanghette sono a destra della testa e vanno verso l'alto; a partire dalla 3<sup>a</sup> linea, salendo sul pentagramma, le stanghette si trovano a sinistra della testa della nota e vanno verso il basso.



FA

→ E adesso scrivi sotto a ogni nota il suo nome.



Ora collega ogni elemento musicale con il suo nome.



PENTAGRAMMA



MI MINIMA 2/4



CHIAVE DI VIOLINO



DOPPIA STANGHETTA



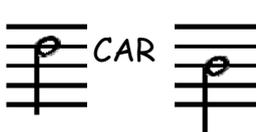
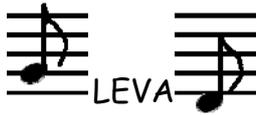
DO SEMIBREVE 4/4



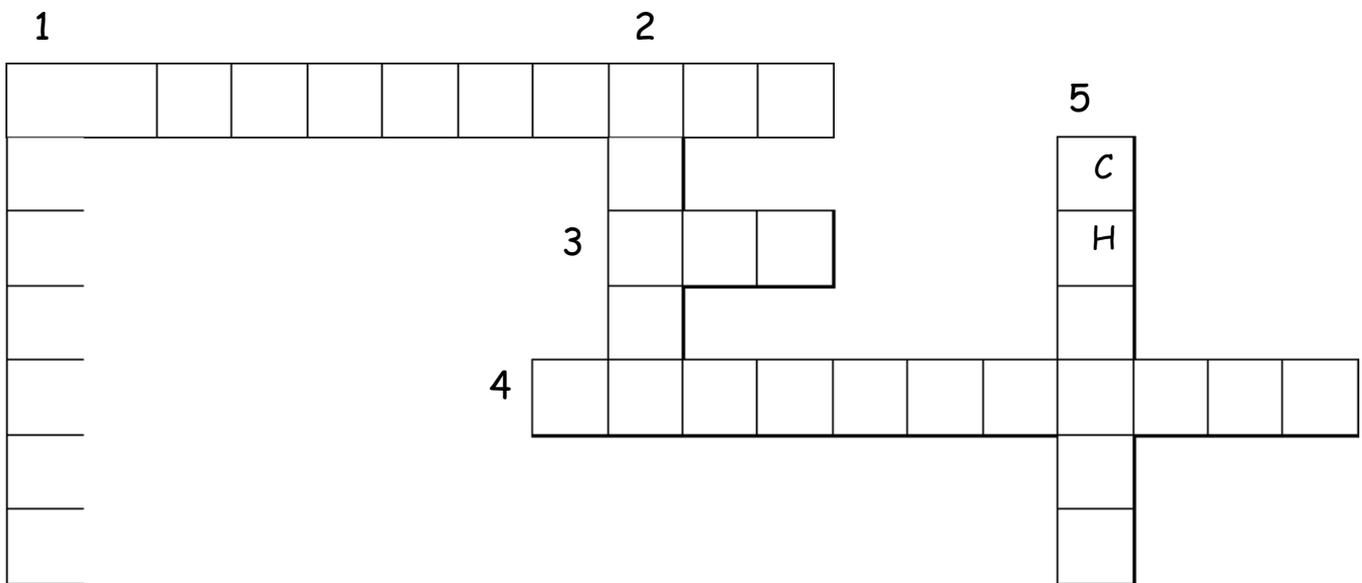
STANGHETTA



Risolvi i REBUS: sostituisci a ogni nota il suo nome e otterrai le soluzioni.



Risolvi le parole crociate



DEFINIZIONI

**Orizzontali**

- 1. È detta anche chiave di violino
- 3. Il numero delle chiavi
- 4. È composto da 5 linee e 4 spazi

**Verticali**

- 1. È detta anche chiave di basso
- 2. Il numero delle note
- 5. Permette di leggere le note

# Piccola Antologia per Flauto Dolce e Tastiera (sola mano destra)



Mozart

Beethoven - Inno alla gioia

Amazin Grace