

UDA 4 -SCIENZE - I 5 SENSI

Creata il 01/10/2016 da Bisia (Silvia Di Castro)

Denominazione: I 5 sensi

Tipologia: Disciplinare (di potenziamento)

» **Descrizione**

Percorso di potenziamento delle conoscenze sull'esplorazione sensoriale della realtà e sugli organi di senso con costruzione di un lapbook e di un learning object multimediale.

» **Prodotti**

Lapbook sui 5 sensi e learning object multimediale.

» **Destinatari**

Alunni delle classi seconde.

» **Prerequisiti**

Abilità finomotorie di base, capacità di organizzazione dello spazio, esperienze sensoriali proprie dei bambini nella fascia d'età 0-7 anni.

» **Risorse umane**

Docente di classe.

» **Valutazione**

Valutazione di prodotto e di processo.

» **Metodologia di lavoro**

Lavoro cooperativo, attività laboratoriali per il learning by doing.

» **Classi**

Classi seconde

» **Alunni**

Tutti gli alunni sono coinvolti

» **Docenti**

...

COMPETENZE

» *Arte e immagine*

- Esprimersi e comunicare

Abilità:

- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

» *Musica*

Musica

Abilità:

- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

» *Scienze*

COMPETENZE SPECIFICHE - Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.

Abilità:

- FINE TERZO ANNO: Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.

Conoscenze:

- FINE TERZO ANNO: Il corpo umano; i sensi

- L'uomo i viventi e l'ambiente

Abilità:

- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.

» *Tecnologia*

COMPETENZE SPECIFICHE - Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.

Abilità:

- FINE SCUOLA PRIMARIA: • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Conoscenze:

- FINE SCUOLA PRIMARIA: Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.

FASI E PIANO DI LAVORO

» FASE 1 - Esplorazione sensoriale

1.1 Esperienze di esplorazione sensoriale

Materia: Scienze

Durata: 2 giorni

Descrizione: Attività e giochi di esplorazione sensoriale con produzione di tabelle lessicali per l'arricchimento del patrimonio linguistico specifico (caratteristiche dei suoni, degli odori, dei sapori, dei colori ecc). L'insegnante propone il riconoscimento di oggetti o sostanze tramite la stimolazione di un solo organo di senso alla volta.

Strumenti: Oggetti vari, foulard per bendare i bambini, tracce musicali con suoni naturali e artificiali, piccole porzioni di alimenti.

Prodotti parziali o completi: Tabelle lessicali.

Contenuti: Lessico legato alle esperienze di conoscenza sensoriale della realtà circostante; individuazione dell'organo preposto alla ricezione di diversi stimoli.

» FASE 2 - Il lapbook

2.1 Costruzione di un lapbook sui 5 sensi

Materia:

Durata: 4 giorni dal 06/10/2016 al 10/10/2016

Descrizione: Operando con materiale semistrutturato (vedi allegato) i bambini, guidati dall'insegnante e seguendo il modello dato, creano un lapbook che sintetizza le conoscenze sui 5 sensi e rispettivi organi di senso (conoscenza in forma empirica della struttura dell'organo di senso).

Strumenti: Cartoncini, fogli prestampati (allegato), forbici, colla, colori.

Prodotti parziali o completi: Lapbook sui 5 sensi.

Contenuti: I sensi e gli organi di senso.

» FASE 3 - Scratch for 5 sens

3.1 Completamento di un oggetto didattico interattivo

Materia: interdisciplinare (scienze e tecnologia)

Durata: 7 giorni

Descrizione: Lavorando con gruppi di 2-3 bambini alla volta, l'insegnante registra le tracce audio necessarie a completare un oggetto didattico multimediale creato con Scratch.

<https://scratch.mit.edu/projects/102961619/#player>

Strumenti: Computer con installato Scratch Editor Offline (oppure connessione Internet per il lavoro online), microfono.

Prodotti parziali o completi: Completamento del progetto Scratch

" <https://scratch.mit.edu/projects/102961619/#player> "

Contenuti: I 5 sensi e gli organi di senso; registrazione e inserimento di suoni in Scratch.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO**I 5 sensi**

Disciplinare (di potenziamento)

ALUNNO _____

» VALUTAZIONE UDA - PRODOTTO**1.1 - Completezza, pertinenza, organizzazione**

LIV 1	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate
LIV 2	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna
LIV 3	Il prodotto contiene tutte le parti le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro
LIV 4	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica

» VALUTAZIONE UDA - PROCESSO**2.2 - Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie**

LIV 1	L'allievo utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato
LIV 2	L'allievo usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità
LIV 3	L'allievo usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione
LIV 4	L'allievo usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione

» VALUTAZIONE UDA - RELAZIONE, SUPERAMENTO DELLE CRITICITÀ E LINGUAGGIO**3.3 - Comunicazione e socializzazione di conoscenze ed esperienze**

LIV 1	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze
LIV 2	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto
LIV 3	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee
LIV 4	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo ed arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico

» VALUTAZIONE UDA - DIMENSIONE METACOGNITIVA**4.6 - Curiosità**

LIV 1	L'allievo sembra non avere motivazione all' esplorazione del compito
LIV 2	L'allievo ha una motivazione minima all' esplorazione del compito. Solo se sollecitato ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema
LIV 3	L'allievo ha una buona motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema
LIV 4	L'allievo ha una forte motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Si lancia alla ricerca di informazioni / alla ricerca di dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande

» *COMPETENZE DI BASE SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE*

06.06 - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

LIV 1

LIV 2

LIV 3

LIV 4

» *COMPETENZE DI BASE SCUOLA PRIMARIA - MUSICA*

07.01 - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

LIV 1

LIV 2

LIV 3

LIV 4

» *COMPETENZE DI BASE SCUOLA PRIMARIA - ARTE E IMMAGINE*

08.01 - L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

LIV 1

LIV 2

LIV 3

LIV 4

» *COMPETENZE DI BASE SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA*

10.06 - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

LIV 1

LIV 2

LIV 3

LIV 4

Gantt attività

Esplorazione sensoriale

Esperienze di esplorazione
sensoriale

Il lapbook

Costruzione di un lapbook sui 5 sensi

Scratch for 5 sens

Completamento di un oggetto didattico interattivo

Allegato: percorso fotografico per la costruzione e il completamento delle pagine del Lapbook e schede fotocopiabili delle parti prestampate.

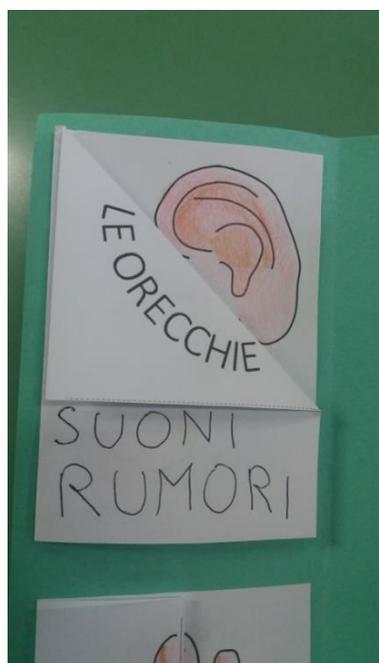
Consiglio di iniziare dalla costruzione degli elementi più semplici del lapbook (copertina, orecchio, mano) per abituare i bambini a piegare correttamente i libricini interni senza sostituirsi ad essi nel lavoro.



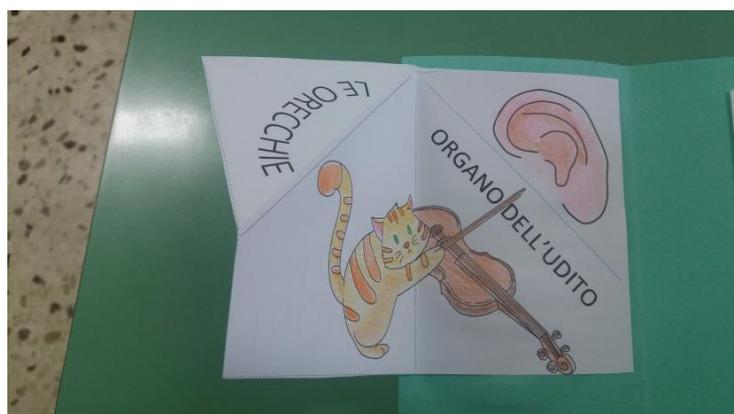
Lapbook chiuso



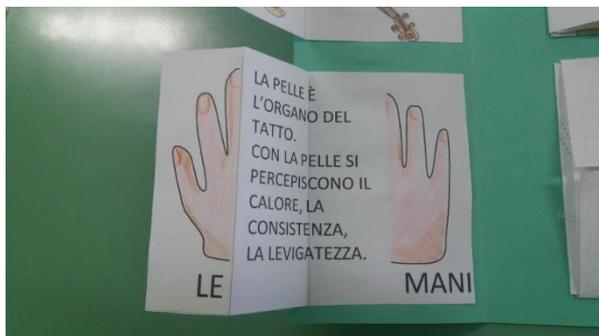
Lapbook aperto con libricini interni



Le orecchie (chiuso) alcune scritte vanno aggiunte a mano



Le orecchie (aperto)



Le mani (piega a fisarmonica)



Gli occhi (chiuso)



Gli occhi (le forme e i colori vanno fatti a mano). Da alcune alette si ritagliano la tasca e gli occhiali. Si devono aggiungere le scritte non stampate.



Ecco gli occhiali fuori dal fodero. Passiamo alla bocca: alette chiuse.



Abbassiamo l'aletta inferiore e si mostra la lingua. Alziamo l'aletta superiore: si possono leggere le didascalie da scrivere a mano.



Apriamo l'aletta destra: compare il bicchiere (tasca) con dentifricio e spazzolino. Anche qui vanno apposte le didascalie, scrivendole a mano.



Tutte le parti interne sono da scrivere e disegnare a mano.



Per fare "Il naso" piegare prima a fisarmonica e poi due volte a triangolo. Anche qui occorre disegnare e scrivere alcune cose.

Foto di maggiori dimensioni le trovate in questo padlet:

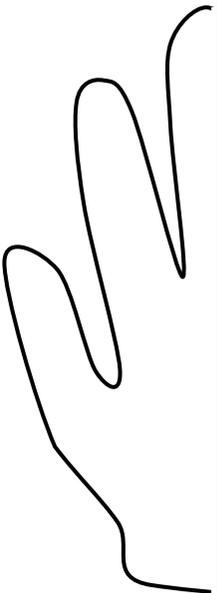
https://padlet.com/s_dicastro/90jyfyi2b2u3

Seguono le schede fotocopiabili. Buon lavoro e divertimento! Bisia (Silvia Di Castro)



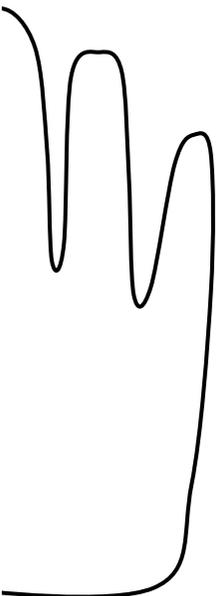
— S E N — S E N

— S E N — S E N



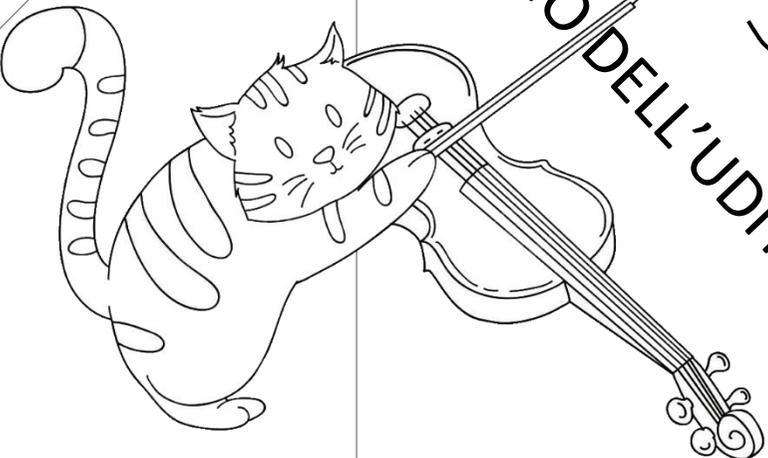
LE

LA PELLE È
L'ORGANO DEL
TATTO.
CON LA PELLE SI
PERCEPISCONO IL
CALORE, LA
CONSISTENZA,
LA LEVIGATEZZA.



MANI

LE ORECCHIE



ORGANO DELL'UDITO



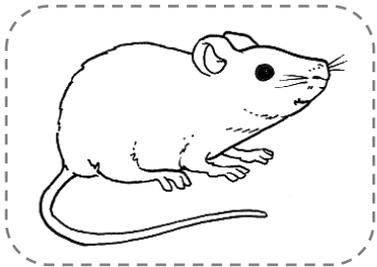
**CON IL
NASO SI
POSSONO
PERCEPIRE...**

**IL NASO È L'ORGANO
DELL'OLFATTO**

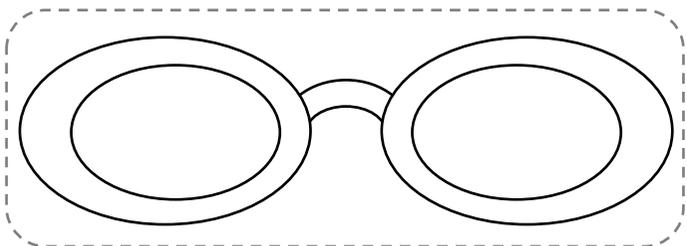
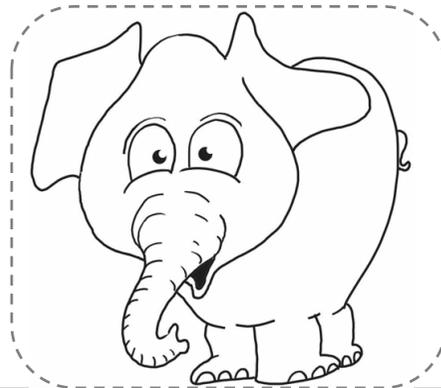
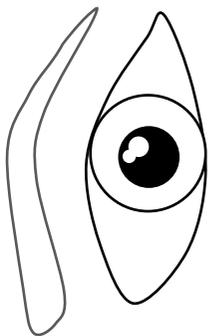
IL NASO



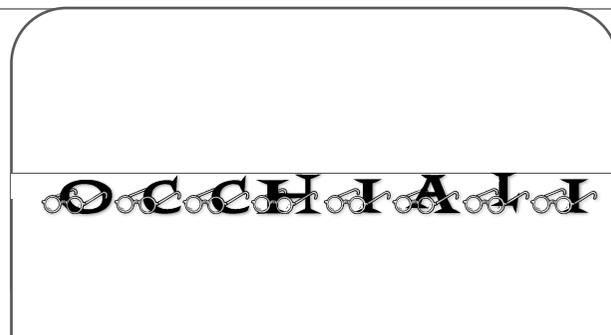
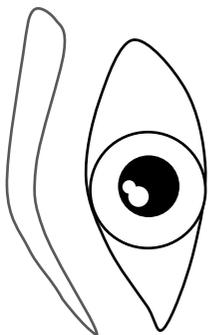
colla



GLI



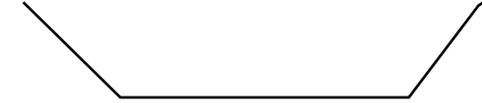
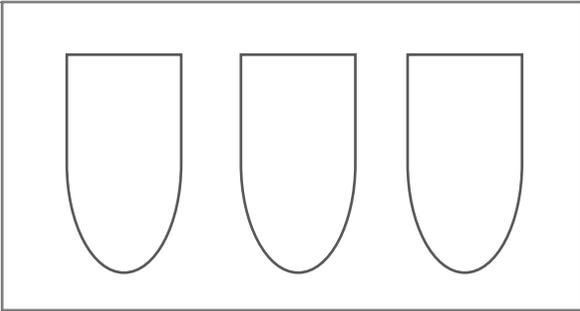
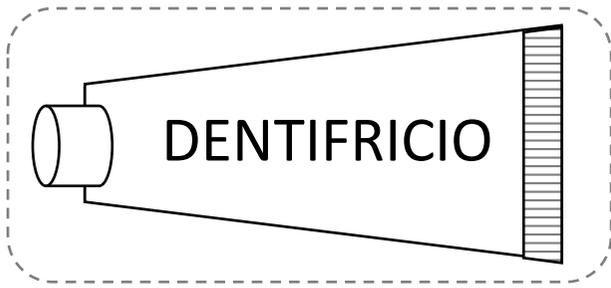
OCCHI



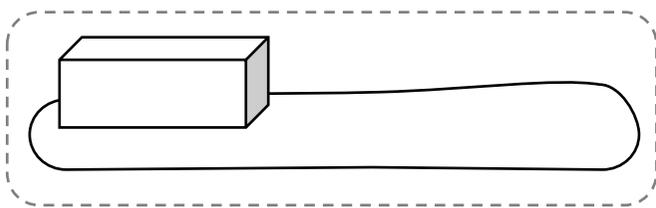
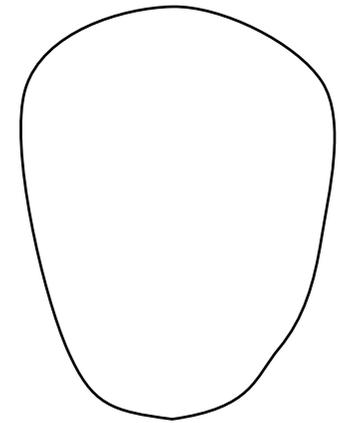
COLLA

COLLA

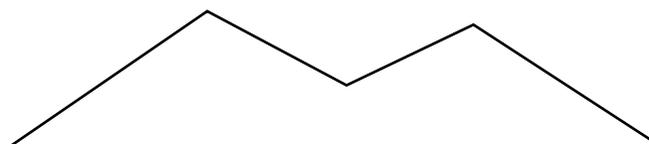
COLLA



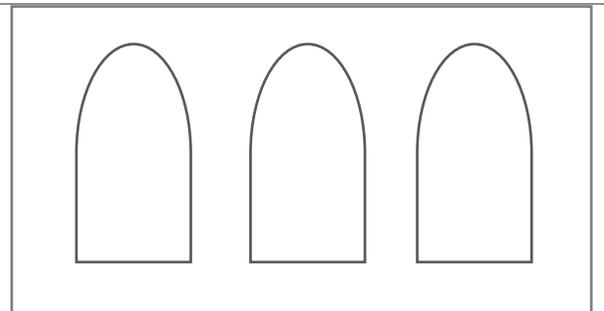
elimina



LA BOCCA



COLLA



COLLA

COLLA