

ITALIANO UDA 1

Creata il 05/09/2016 da Bisia (Silvia Di Castro) www.latecadidattica.it

Denominazione: Di nuovo insieme!

Tipologia: di Asse Culturale (asse linguistico e interdisciplinarietà con Storia)

» **Descrizione**

Attività di ripasso delle conoscenze e delle abilità linguistiche acquisite nel precedente anno aventi come tema conduttore le trascorse vacanze.

» **Prodotti**

Testi associati a disegni.

» **Destinatari**

Gruppo classe.

» **Prerequisiti**

Lettura di parole e frasi nei caratteri stampato e corsivo; comprensione di brevi testi narrativi.

» **Risorse umane**

Docente di classe.

» **Valutazione**

Valutazione di prodotto e di processo.

» **Metodologia di lavoro**

Lavoro cooperativo anche in piccoli gruppi.

» **Classi**

2ª - Scuola Primaria

» **Alunni**

Tutti gli alunni sono coinvolti

» **Docenti**

...

COMPETENZE

» *Cittadinanza*

COLLABORARE E PARTECIPARE: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

» *Arte e immagine*

- Esprimersi e comunicare

Abilità:

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;

» *Italiano*

- COMPETENZE SPECIFICHE- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

Abilità:

- FINE CLASSE TERZA: Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.

- FINE CLASSE TERZA: Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.

- FINE CLASSE TERZA: Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta

Conoscenze:

- FINE CLASSE TERZA: Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali

- FINE SCUOLA PRIMARIA: Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali

- Ascolto e parlato

Abilità:

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola

- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe

- Lettura

Abilità:

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa

- Scrittura

Abilità:

- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione

- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Abilità:

- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta

» **Storia**

- Organizzazione delle informazioni

Abilità:

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati

- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate

FASI E PIANO DI LAVORO

» FASE 1 - Conversazione

1.1 Conversazioni , racconto delle proprie vacanze.

Materia: Italiano

Durata: 3 giorni

Descrizione: L'insegnante invita gli alunni a portare in classe un ricordo delle vacanze; i bambini mostrano ai compagni il souvenir della vacanza e raccontano liberamente la loro esperienza. Storia: uso delle fonti, uso dei connettivi temporali, ordinamento cronologico degli eventi.

Strumenti: Fotografie, cartoline, souvenir

Prodotti parziali o completi: Tabella di raccolta dati costituita da: nome alunno, nome del souvenir mostrato, nome della località visitata.

Contenuti: Espressione orale con terminologia appropriata, nomi comuni, nomi propri, indicatori temporali (prima, dopo, poi...)

» FASE 2 - Letture

2.1 Letture sul tema delle vacanze

Materia: Italiano

Durata: 4 giorni

Descrizione: Lettura dell'insegnante di un racconto di B. Tognolini seguita da conversazione sollecitata da domande-stimolo finalizzate alla comprensione letterale, inferenziale e all'interpretazione del racconto.

Strumenti: Testo "Sentieri di conchiglie" di B. Tognolini

Prodotti parziali o completi: Illustrazioni ispirate dal racconto.

Contenuti: Espansione del lessico, le similitudini e le metafore.

2.2 Illustrazione del luogo ove si sono trascorse le vacanze

Materia: Arte e immagine

Durata: 5 giorni

Descrizione: L'insegnante mostra le illustrazioni di Chiara Carrer che accompagnano il libro Sentieri di conchiglie. Invita i bambini a rappresentare, interpretandolo con la fantasia, il luogo più bello visto e vissuto durante le proprie vacanze.

Strumenti: Strumenti per il disegno ornato: fogli F4, matite, pastelli e cere.

Prodotti parziali o completi: Disegni su fogli F4

Contenuti: Tecniche di rappresentazione del paesaggio di mare, di montagna, di città, lacustre.

» FASE 3 - Raccontiamo per iscritto

3.1 Dal disegno alla descrizione

Materia: Italiano

Durata: 1 giorno

Descrizione: L'insegnante guida i bambini a descrivere l'ambiente delle vacanze disegnato utilizzando uno schema descrittivo semplice.

Strumenti: Testo guida preparato dall'insegnante.

Prodotti parziali o completi: Brevi testi descrittivi graficamente e ortograficamente corretti.

Contenuti: Testi descrittivi.

3.2 Dal disegno al racconto

Materia: Italiano

Durata: 1 giorno

Descrizione: L'insegnante propone uno schema per svolgere una breve narrazione con frasi-guida.

Strumenti: Testo guida con frasi-inizio.

Prodotti parziali o completi: Brevi testi narrativi graficamente e ortograficamente corretti.

Contenuti: Testi narrativi, convenzioni grafiche e ortografiche.

» FASE 4 - Verifica

4.1 Verifica sommativa

Materia: Italiano

Durata: 3 giorni

Descrizione: Lavoro individuale su schede strutturate: lettura silenziosa di un testo e disegno di alcuni particolari; cloze; ordinamento di azioni presenti in un testo cronologico; uso del corsivo maiuscolo e minuscolo. Test modello INVALSI.

Strumenti: Schede strutturate

Contenuti: Comprensione letterale, narrazione cronologica, convenzioni ortografiche (ca, co, cu, sca, sco, scu, chi, che, raddoppiamenti, qu, cu, cqu).

4.2 Autovalutazione

Materia: Italiano

Durata: 1 giorno

Descrizione: L'insegnante propone una riflessione sul lavoro svolto ripercorrendo le tappe del percorso e invitando i bambini a esprimere oralmente i propri giudizi; chiede quali cose nuove sono state apprese e quali sono state le difficoltà maggiori nello svolgimento dell'UDA. Fa disegnare sul quaderno un simbolo convenzionale, scelto insieme agli alunni, per connotare il gradimento di ciascuno verso l'UDA.



Strumenti

Risorse digitali:

- Fase 2.1 e 2.2- Estratti dal libro “Sentieri di conchiglie” di Bruno Tognolini: <http://www.webalice.it/tognolini/sentieri.html>
- Fase 2.2 - Come disegnare una montagna: <https://www.youtube.com/watch?v=wQyXzwJRUN4>
- Fase 2.2- Come disegnare un paesaggio balneare: <http://it.wikihow.com/Disegnare-un-Paesaggio-Balneare>
- Fase 2.2 - Come disegnare un paesaggio esotico con cascatelle: <http://www.dragoart.com/tuts/11099/1/1/how-to-draw-a-lagoon.htm>
- Fase 4.1 - Test finale in formato interattivo: <http://learningapps.org/view2515404>

Risorse cartacee: seguono schede fotocopiable e suggerimenti didattici.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 Italiano

Di nuovo insieme!

Alunno _____

VALUTAZIONE UDA - PRODOTTO**Correttezza**

LIV 1	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza d'esecuzione.
LIV 2	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto
LIV 3	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità
LIV 4	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione

VALUTAZIONE UDA - PROCESSO**Rispetto dei tempi**

LIV 1	Il periodo necessario per la realizzazione è considerevolmente più ampio rispetto a quanto indicato e lo studente ha affrontato con superficialità la pianificazione delle attività disperdendo il tempo a disposizione
LIV 2	Il periodo necessario per la realizzazione è leggermente più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha svolto le attività minime richieste
LIV 3	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione
LIV 4	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione anche svolgendo attività ulteriori

COMPETENZE DI BASE SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

LIV 1	
LIV 2	
LIV 3	
LIV 4	

Interagisce in una conversazione in modo pertinente, rispettando i turni di parola (Cittadinanza e Costituzione)

LIV 1	
LIV 2	
LIV 3	
LIV 4	

COMPETENZE DI BASE SCUOLA PRIMARIA - STORIA

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

LIV 1	
LIV 2	
LIV 3	
LIV 4	

COMPETENZE DI BASE SCUOLA PRIMARIA - ARTE E IMMAGINE

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

LIV 1	
LIV 2	
LIV 3	
LIV 4	

L'alfabeto in 4 caratteri

☺ Per leggere l'alfabeto una lettera alla volta ci sono regole strane: alcune consonanti si leggono come se fossero seguite da una i, altre hanno un nome tutto loro.

MAIUSCOLE		minuscole	
A	Α	a	α
B (bi)	Β	b	β
C (ci)	Ϟ	c	ϙ
D (di)	Δ	d	δ
E	Ε	e	ε
F (effe)	Ϝ	f	ϝ
G (gi)	Ϙ	g	ϙ
H (acca)	Ϟ	h	ϙ
I	Ϝ	i	ι
J (gei)	Ϙ	j	ϙ
K (cappa)	Ϟ	k	ϙ
L (elle)	Ϙ	l	λ
M (emme)	Μ	m	μ
N (enne)	Ν	n	ν
O	Ο	o	ο
P (pi)	Ρ	p	ρ
Q (qu)	Ϟ	q	ϙ
R (erre)	Ρ	r	ρ
S (esse)	Ϟ	s	ϙ
T (ti)	Ϝ	t	τ
U	Υ	u	υ
V (vu)	Ϝ	v	ϝ
W (doppia vu)	Ϟ	w	ϙ
X (ics)	Χ	x	χ
Y (ipsilon)	Υ	y	ϙ
Z (zeta)	Ζ	z	ζ



Copia le lettere nello spazio restante e impara a memoria l'alfabeto.

Fase1.1 : I souvenir. Esempio di tabella per la raccolta dati da realizzare sul quaderno a righe. Diamo il nome a ogni oggetto portato dagli alunni e chiediamo di disporli sulla cattedra in ordine alfabetico. Se sono stati portati oggetti con lo stesso nome, successivamente chiamiamo a descrivere l'oggetto l'alunno che viene prima nell'ordine alfabetico. Aiutiamolo con domande-stimolo a descrivere l'oggetto e a raccontare brevemente la sua vacanza, senza tralasciare la descrizione della località visitata. Creiamo subito dopo una tabella sul quaderno, come nell'esempio, aiutando i bambini a formulare una **frase complessa** da scrivere sotto la terzina di nomi. Poniamo attenzione all'uso delle maiuscole per i nomi propri.

I nostri souvenir

Nome alunno	souvenir	Località
Alice	calamita	Creta
Alice è stata in vacanza a Creta e ha acquistato una bella calamita decorata con disegni geometrici molto eleganti.		

Fase 2.2 - Possibile disegno da riprodurre alla lavagna. Chiediamo ai bambini di copiarlo su foglio F4 e colorarlo con la tecnica del pastello sfumato con sovrapposizioni di colore.



Difficile





Facile

Fase 3.1 -Schema per la descrizione del paesaggio disegnato.
 Proponiamo l'uso delle **similitudini** per arricchire la descrizione.

Vorrei tanto trascorrere una giornata di vacanza su una spiaggia
 così _____ e _____.

Nel cielo _____ fluttuano leggere alcune _____
 _____.

In lontananza si vedono _____ che
 sembrano _____.

La sabbia è _____ e dorata come _____.

L'acqua del mare è talmente _____ e scintillante che sembra _____.

Vicino alla riva è stato piantato _____; sotto l'ombrellone è stato steso un
 _____.

Tra le rocce _____ crescono dei _____ e una _____
 _____. La palma sta lì, piantata tra le rocce, e sembra che _____
 _____.



Propongo il lavoro anche in forma di scheda fotocopiabile.

La spiaggia incantata

✎ Colora il disegno con la tecnica del pastello sfumato.



✎ Descrivi il tuo disegno completando le frasi con **aggettivi** e **similitudini**.

Vorrei tanto trascorrere una giornata di vacanza su una spiaggia così

_____ e _____.

Nel cielo _____ fluttuano leggere alcune _____.

In lontananza si vedono _____ che sembrano

_____.

La sabbia è _____ e dorata come _____.

L'acqua del mare è talmente _____ e scintillante che sembra

_____.

Vicino alla riva è stato piantato _____; sotto

l'ombrellone è stato steso un _____.

Tra le rocce _____ crescono dei _____

e una _____.

La palma sta lì, piantata tra le rocce, e sembra che _____

_____.

Fase 3.2

Chiediamo ai bambini di produrre sul quaderno un testo narrativo completando le frasi-guida. Ricaviamo il tempo per la correzione dei brevi testi facendo disegnare il momento più bello delle vacanze.

La mia vacanza

Quest'estate sono andato...

Con me c'erano...

Ho visto...

Vorrei tanto tornare là perché...

➤ Dettati ortografici da proporre nel corso dell'UDA

Prima del dettato soffermiamo l'attenzione degli alunni sull'ortografia del suono che vogliamo rinforzare.

CA, CO, CU e raddoppiamenti

La contessa

La contessa Carlotta abita in un castello vicino a un parco fiorito. Nella torre più alta vive un cucù e nel cortile c'è la cuccia del fedele cane Paco. Il conte, marito di Carlotta, ha anche un vecchio cavallo.

Di fianco al castello c'è un orto dove il conte coltiva carote e cocomeri.

SCA, SCO, SCU e accento

La mosca

Una mosca curiosa si posò sulla scatola dei colori di uno scolaro attento. Scoprì così che lì dentro c'erano il verde bosco, il rosso scarpa, il grigio scudo, il bianco scamorza e il nero moscone.

Scorse anche il rosa pesca e ci si posò sopra, leccandolo un po'.

Dopo chiese scusa e dal portone della scuola uscì e se ne andò.

CHI, CHE, raddoppiamenti

Il granchio

Sulla sabbia cammina un vecchio granchio. Un bimbo con il secchiello lo vede e lo raccoglie. Il granchio si arrabbia, apre le chele e lo pizzica. Cade il secchiello pieno di conchiglie; fugge il granchio tra buche di sabbia e barche stanche.

CU, QU, CQU e capricciose

Il quadro

A scuola è stato appeso un quadro. Sono raffigurati due subacquei con le mute scure che nuotano tra quattro squali con gli occhi cupi. Il pittore si chiamava Quasimodo Oscuro e ha dipinto usando gli acquerelli. Il quadro mi inquieta e ogni volta che lo scruto mi vengono gli incubi. Se potessi lo getterei in un acquitrino.

➤ Segue una lettura dal libro "Sentieri di conchiglie" di Bruno Tognolini. Si evidenziano tecniche descrittive come l'accumulo di immagini, l'iperbole, la similitudine. Sicuramente sul libro di testo di seconda ci saranno altre letture dedicate all'estate appena trascorsa con le quali ampliare il percorso dell'UDA.

CIAO AMIGO

☺ Leggi il testo in modo silenzioso, solo con gli occhi e la mente.

Un giorno, in una spiaggia in pieno agosto, una bambina di nome Pamela vide un vero Gigante passare. E lo sentì parlare.

Pamela stava sotto l'ombrellone, a far polpette e budini di sabbia per la merenda della mamma e della zia, quando lui arrivò e si fermò lì, proprio davanti a lei. Lei sollevò la testa piano piano, dal basso all'ombra verso l'alto al sole: prima vide due piedi neri grandi e calmi come due cani seduti; sopra di quelli cominciava un bel vestito, che saliva nel cielo con tutti i colori del mondo; più su ancora due lunghe braccia imbandierate; e più su ancora, proprio in cima contro il sole, una testa con sette cappelli uno sull'altro.

- Ciao amigo, comprare? - disse il Gigante, poggiando sulla sabbia un teatrino. Era una specie di vassoio messo in piedi, tutto diviso a ripianini e scaffaletti, dove al sole luccicavano parecchie meraviglie: specchietti collane e ventagli, occhiali cerchietti e pendagli, portachiavi cassette orologi tatuaggi e orecchini.

- Sì grazie! - disse Pamela indicando non sapeva cosa.

- No grazie, disse la mamma sorridendo.

Poi tutto il mondo si fermò per un minuto.

Pamela pensava "Mamma, perché non guardi? Non vedi come è elegante?". Sette mantelli uno sopra l'altro, colorati a disegni di mare; sette cappelli uno sopra l'altro, come se fosse un re di sette regni; sette veli che pendevano da un braccio, settanta collane dall'altro, settecento perline di vetro infilate con fili di vento.

Poi di colpo finì il momento: il Gigante Elegante si alzò, sorrise, disse di nuovo "Ciao amigo", raccolse il suo teatrino e se ne andò.

da "Sentieri di conchiglie" di Bruno Tognolini

✎ Ora sul tuo album disegna il Gigante Elegante come lo puoi immaginare grazie ai particolari visti da Pamela.



☺ A casa leggi 5 volte ad alta voce in maniera sempre più veloce ed espressiva.

L'ultima volta chiedi a mamma o a papà di cronometrarti per controllare quanto sei veloce a leggere.

Segna il tempo qui

4. Dove si svolge la storia?

- A. Sulla spiaggia B. In un prato C. In piscina

5. Che cosa sta facendo Anita?

- A. Raccoglie pesci B. Raccoglie sassi C. Raccoglie conchiglie

6. Che cosa significa "l'acqua del mare lambiva i piedi"?

- A. Sporcava i piedi B. Sfiorava i piedi C. Graffiava i piedi

7. Cosa vede Anita nella pozza d'acqua?

- A. Un pesciolino B. Un secchiello C. Un granchio

8. Cosa significa "guizza disperato"?

- A. Si agita perché sa che morirà
B. Frigge disperato
C. Nuota tranquillo perché sa che morirà

9. Quale sentimento prova Anita per il pesciolino?

- A. Disgusto B. Pietà C. Paura

10. Quale suggerimento dà il papà ad Anita?

- A. Prendere il pesce con le mani e liberarlo in mare aperto
B. Prendere il pesce con il secchiello e portarlo a casa
C. Prendere il pesce con il secchiello e liberarlo in mare aperto

11. Perché Anita esita a camminare nel mare?

- A. Perché l'acqua è calda
B. Perché l'acqua è fredda
C. Perché l'acqua è sporca

12. Quando Anita si ferma, l'acqua del mare le arriva...

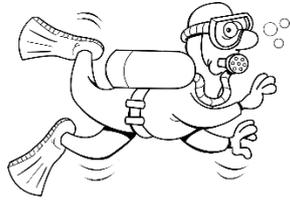
- A. Al mento B. Alla pancia C. Alle ginocchia

13. Come si conclude la storia?

- A. Il pesciolino viene liberato in mare
B. Il pesciolino muore nella pozza
C. Il pesciolino morde Anita

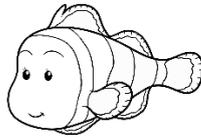
14. Il pesciolino, libero, fa dei girotondi. Cosa ne pensa Anita?

- A. Pensa che il pesciolino stia tremando di paura.
- B. Pensa che il pesciolino la stia ringraziando.
- C. Pensa che il pesciolino è impazzito.



15. Come si scrive?

- A. subacqueo
- B. subaccueo
- C. subacueo



16. Come si scrive?

- A. pescie pagliaccio
- B. pesce paliaccio
- C. pesce pagliaccio



17. Come si scrive?

- A. ombrelone
- B. ombrellone
- C. onbrellone

18. Scegli il nome comune di persona.

- A. babbo
- B. Anita
- C. secchiello

19. Scegli il nome proprio di persona.

- A. mare
- B. Anita
- C. pesciolino

20. Leggi la frase e trova l'aggettivo qualificativo.

Il pesciolino si libera con un piccolo tuffo.

- A. pesciolino
- B. piccolo
- C. tuffo

Come ti è sembrata questa prova? _____

Dove hai avuto più difficoltà? _____
