

Progettazione Annuale per Competenze

Anno Scolastico ____/____

Classe 2^a ____

Insegnanti

Dirigente Scolastico

Sommario

Presentazione della classe.....	2
Italiano	3
Lingua Inglese	9
Storia – Cittadinanza e Costituzione	12
Geografia.....	15
Matematica	19
Scienze	25
Musica.....	30
Arte e Immagine	35
Tecnologia	39
Educazione Fisica	43

Presentazione della classe

.....

Prima fascia	Seconda fascia	Terza fascia	Quarta fascia	Casi particolari
alunni con abilità sicure, metodo di lavoro ordinato, impegno costante. Voto: 10/9	alunni con abilità buone, metodo di lavoro ordinato, impegno regolare. Voto: 8/7	alunni con abilità sufficienti, qualche difficoltà nel metodo di lavoro, impegno ed attenzione discontinui. Voto: 6	alunni con abilità insicure/carenti, metodo di lavoro da acquisire, ritmi di apprendimento lenti, impegno discontinuo/scarso. Voto: 5/4	Alunni H e DSA
<u>n. alunni:</u>	<u>n. alunni:</u>	<u>n. alunni:</u>	<u>n. alunni:</u>	<u>n. alunni:</u>

[TORNA AL SOMMARIO](#)

Italiano

PRIMO BIMESTRE	
Competenze	
COMPRESIONE DA ASCOLTO	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brevi testi di diverso tipo (racconti fantastici, racconti realistici, descrizioni, testi regolativi) <i>cogliendo</i> il senso globale e le informazioni principali. • Conversare <i>rispettando</i> i turni, <i>intervenendo</i> in modo opportuno.
COMPRESIONE DA LETTURA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole e con una pronuncia chiara, <i>rispettando</i> i segni di interpunzione e <i>usando</i> la giusta intonazione, <i>evitando</i> inflessioni dialettali. • Comprendere testi <i>individuando</i> il senso globale e le informazioni principali (esplicite e implicite).
ESPRESSIONE ORALE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare <i>usando</i> un vocabolario adeguatamente ricco e appropriato allo scopo comunicativo, <i>formulando</i> frasi complete, coerenti e coese, <i>rispettando</i> l'ordine logico e cronologico nella narrazione (esperienze personali o collettive, testi letti o ascoltati), <i>partecipando</i> in modo pertinente e corretto agli scambi comunicativi.
ESPRESSIONE SCRITTA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere (sotto dettatura e autonomamente) semplici frasi di diverso tipo <i>rispettando</i> convenzioni grafiche e ortografiche.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso letterale e inferenziale dei testi narrativi. - Rilevare e classificare dati sensoriali nei testi. - Riconoscere e analizzare un testo poetico in versi sciolti. - Riconoscere il protagonista, i personaggi secondari e gli ambienti in un testo realistico. - Memorizzare e recitare poesie e filastrocche. - Individuare le parti di un racconto, scrivere il finale e l'introduzione di un racconto, creare un breve racconto seguendo uno schema guida. - Comprendere le istruzioni per eseguire un gioco. - Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto. - Scrivere autonomamente frasi in modo ortografico. - Riconoscere e classificare i nomi (comuni, propri).
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi e descrittivi riguardanti le vacanze, il ritorno a scuola, gli ambienti frequentati dai bambini, i loro giochi e gli animali. • Letture e poesie sul tema stagionale: l'autunno e Halloween. • Il racconto realistico. • La struttura del racconto: introduzione, sviluppo, finale. • Il testo regolativo: le istruzioni per eseguire un gioco. <p>ORTOGRAFIA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • La divisione in sillabe. • Suono dolce e duro della C. • Gruppi: gn, gli • Trigrammi: sca, sco scu, sce, sci. • Suoni di 4 lettere: sche, schi. • L'apostrofo. • L'accento. • Le parti del discorso: il nome.
SECONDO BIMESTRE	
Competenze	
COMPRESIONE DA ASCOLTO	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brevi testi di diverso tipo (racconti fantastici, testi regolativi, informativi) <i>cogliendo</i> il senso globale e le informazioni principali, <i>ricostruendo</i> successioni logiche e cronologiche. • Conversare <i>rispettando</i> i turni, <i>intervenendo</i> in modo opportuno.
COMPRESIONE DA LETTURA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi di diverso tipo (racconti fantastici, testi regolativi, informativi) in modo scorrevole e con una pronuncia chiara, <i>rispettando</i> i segni di interpunzione e <i>usando</i> la giusta intonazione, <i>evitando</i> inflessioni dialettali. • Comprendere testi <i>individuando</i> il senso globale e le informazioni principali (esplicite e implicite), <i>rilevando</i> le relazioni logiche e cronologiche tra le varie informazioni presenti nel testo.
ESPRESSIONE ORALE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare <i>usando</i> un vocabolario adeguatamente ricco e appropriato allo scopo comunicativo, <i>formulando</i> frasi complete, coerenti e coese, <i>rispettando</i> l'ordine logico e cronologico nella narrazione (esperienze personali o collettive, testi letti o ascoltati), <i>partecipando</i> in modo pertinente e corretto agli scambi comunicativi.
ESPRESSIONE SCRITTA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere (sotto dettatura e autonomamente) semplici testi di diverso tipo (didascalie, racconti fantastici) <i>rispettando</i> convenzioni grafiche, ortografiche e sintattiche, <i>formulando</i> e <i>unendo</i> frasi coerenti e coese, <i>operando</i> rielaborazioni testuali (complementi).
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il protagonista, i personaggi secondari e gli ambienti in un testo fantastico. - Comprendere il significato letterale e cogliere le inferenze in un testo fantastico ascoltato o letto. - Individuare introduzione, sviluppo e finale in un racconto fantastico.

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in racconti e poesie elementi dell'ambiente e delle tradizioni invernali. - Leggere, comprendere, memorizzare e recitare poesie sull'inverno. - Completare un testo informativo. - Riconoscere gli ingredienti in una ricetta. - Scrivere in modo ortograficamente corretto parole contenenti i suoni, cu, qu, cq. - Distinguere genere e numero dei nomi identificando anche quelli invariabili nel numero. - Riconoscere e utilizzare correttamente gli articoli determinativi e indeterminativi. - Riconoscere gli aggettivi qualificativi e l'elemento cui si riferiscono. - Associare l'aggettivo a un nome con concordanza logica e grammaticale. - Ricomporre frasi in modo coerente. - Pensare e scrivere frasi minime e frasi arricchite in modo ortograficamente e sintatticamente corretto.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● Il racconto fantastico: favola e leggenda. ● Letture e poesie sul tema stagionale: l'inverno e le festività natalizie. ● Il testo informativo: informazioni su un animale. ● Il testo regolativo: la ricetta. <p>ORTOGRAFIA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il suono cu, qu, e raddoppiamento ccu, cq. ● Il nome: genere e numero. ● Gli articoli determinativi, indeterminativi. ● Le qualità. ● La frase.
TERZO BIMESTRE	
Competenze	
COMPrensione DA ASCOLTO	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare brevi testi di diverso tipo (racconti fantastici, racconti realistici, descrizioni) <i>cogliendo</i> il senso globale e le informazioni principali, <i>ricostruendo</i> successioni logiche e cronologiche. ● Conversare <i>rispettando</i> i turni, <i>intervenendo</i> in modo opportuno.
COMPrensione DA LETTURA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce testi di diverso tipo (racconti fantastici, racconti realistici, descrizioni) in modo scorrevole e con una pronuncia chiara, <i>rispettando</i> i segni di interpunzione e <i>usando</i> la giusta intonazione, <i>evitando</i> inflessioni dialettali. ● Comprendere testi <i>individuando</i> il senso globale e le informazioni principali (esplicite e implicite), <i>rilevando</i> le relazioni logiche e cronologiche tra le varie informazioni presenti nel testo.
ESPRESSIONE ORALE	<p>L'alunno è in grado di:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare <i>usando</i> un vocabolario adeguatamente ricco e appropriato allo scopo comunicativo, <i>formulando</i> frasi complete, coerenti e coese, <i>rispettando</i> l'ordine logico e cronologico nella narrazione (esperienze personali o collettive, testi letti o ascoltati), <i>partecipando</i> in modo pertinente e corretto agli scambi comunicativi.
ESPRESSIONE SCRITTA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere (sotto dettatura e autonomamente) semplici testi di diverso tipo (didascalie, racconti fantastici e realistici) <i>rispettando</i> convenzioni grafiche, ortografiche e sintattiche, <i>formulando</i> e <i>unendo</i> frasi coerenti e coese, <i>operando</i> rielaborazioni testuali (parafrasi, completamenti, trasformazioni).
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere, memorizzare e drammatizzare poesie sul Carnevale. - Arricchire il patrimonio lessicale utilizzando opportunamente dati descrittivi in un breve testo descrittivo. - Descrivere un ambiente o una persona applicando la tecnica del ricalco. - Riconoscere le similitudini in un testo descrittivo. - Scrivere frasi descrittive utilizzando la similitudine. - Comprendere i messaggi di educazione all'amicizia e al rispetto dell'ambiente insiti in racconti realistici o fantastici ascoltati o letti. - Partecipare a conversazioni sul tema dell'amicizia e del rispetto dell'ambiente. - Riconoscere i personaggi e gli ambienti di una fiaba. - Individuare le sequenze narrative in un testo con favola. - Ricomporre le sequenze narrative di un testo con favola. - Leggere, comprendere, memorizzare e recitare poesie sulla primavera. - Riconoscere famiglie di parole. - Riconoscere e utilizzare i nomi collettivi. - Individuare il verbo e il tempo del verbo in nuce. - Utilizzare le forme del verbo essere con significato proprio e come ausiliare. - Utilizzare le forme del verbo avere con significato proprio e come ausiliare. - Coniugare il presente, il passato prossimo e il futuro semplice dei verbi essere e avere.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Letture e poesie sul Carnevale. • Le sequenze descrittive nel racconto. • La descrizione di un ambiente domestico. • La descrizione di una persona. • I paragoni (similitudini) nella descrizione. • Cittadinanza e costituzione: l'amicizia e il rispetto dell'ambiente.

	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto fantastico: la fiaba. • Letture e poesie sulla primavera. <p>ORTOGRAFIA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Famiglie di parole. • Nomi collettivi. • Le azioni. • Il verbo essere e il verbo avere. • Forma in nuce dei tempi verbali.
QUARTO BIMESTRE	
Competenze	
COMPRENSIONE DA ASCOLTO	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brevi testi di diverso tipo (racconti fantastici, racconti realistici, descrizioni, testi informativi) <i>cogliendo</i> il senso globale e le informazioni principali, <i>ricostruendo</i> successioni logiche e cronologiche. • Conversare <i>rispettando</i> i turni, <i>intervenendo</i> in modo opportuno.
COMPRENSIONE DA LETTURA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce testi di diverso tipo (racconti fantastici, racconti realistici, descrizioni, testi informativi) in modo scorrevole e con una pronuncia chiara, <i>rispettando</i> i segni di interpunzione e <i>usando</i> la giusta intonazione, <i>evitando</i> inflessioni dialettali. • Comprendere testi <i>individuando</i> il senso globale e le informazioni principali (esplicite e implicite), <i>rilevando</i> le relazioni logiche e cronologiche tra le varie informazioni presenti nel testo.
ESPRESSIONE ORALE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare <i>usando</i> un vocabolario adeguatamente ricco e appropriato ricco allo scopo comunicativo, <i>formulando</i> frasi complete, coerenti e coese, <i>rispettando</i> l'ordine logico e cronologico nella narrazione (esperienze personali o collettive, testi letti o ascoltati), <i>partecipando</i> in modo pertinente e corretto agli scambi comunicativi.
ESPRESSIONE SCRITTA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere (sotto dettatura e autonomamente) semplici testi di diverso tipo (didascalie, racconti fantastici e realistici, testi informativi) <i>rispettando</i> convenzioni grafiche, ortografiche e sintattiche, <i>formulando</i> e <i>unendo</i> frasi coerenti e coese, <i>operando</i> rielaborazioni testuali (parafrasi, completamenti, transcodificazioni).
Abilità	- Ascoltare, leggere e comprendere il senso letterale e inferenziale di testi narrativi su temi inerenti la stagione estiva, la famiglia.

	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere, memorizzare, recitare e reinterpretare in forma grafica e sonora poesie sull'estate. - Riconoscere la struttura della poesia in rima baciata e alternata. - Produrre collettivamente rimari. - Analizzare e reinventare filastrocche su un tema dato. - Componere poesie con la tecnica del ricalco. - Cogliere la struttura, lo scopo e il tono di una lettera. - Scrivere una lettera informale seguendo un modello. - Leggere e comprendere il narrato di un fumetto. - Interpretare a fumetti un breve racconto. - Individuare il discorso diretto in un testo. - Introdurre in un racconto alcune sequenze dialogiche con l'uso del discorso diretto. - Trasformare strisce a fumetti in un racconto breve con discorso diretto. - Inserire la corretta punteggiatura in alcuni testi strutturati. - Utilizzare adeguati segni di punteggiatura nella stesura di brevi testi inerenti la vita in famiglia. - Scrivere ortograficamente sotto dettatura o autonomamente parole e frasi contenenti le forme verbali del verbo avere precedute da H.
<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Letture e poesie sull'estate. • Testi informativi: animali e tane. • Testi poetici: dentro la filastrocca. • Le rime: rima baciata e alternata. • Testi realistici: la vita in famiglia. • La lettera. • Il fumetto. <p>ORTOGRAFIA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • H verbale. • Verbo essere e avere con funzione propria e di ausiliare. • La punteggiatura. • Il discorso diretto.

[TORNA AL SOMMARIO](#)

Lingua Inglese

PRIMO BIMESTRE	
Competenze	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Sa comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale) Sa interagire con un compagno per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Sa comprendere vocaboli, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) Sa scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano seguendo un modello dato.</p>
Abilità	<p>Salutare e rispondere a un saluto, presentarsi, chiedere il nome ad un'altra persona.</p> <p>Comprendere semplici istruzioni correlate alla vita di classe.</p> <p>Esprimere preferenze.</p> <p>Comprendere e utilizzare espressioni utili per semplici interazioni.</p> <p>Esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Conoscere le tradizioni della festa di Halloween.</p> <p>Recitare una filastrocca su Halloween.</p>
Conoscenze/Contenuti	<p>LESSICO: revisione del lessico presentato nel precedente a. s. (colori, numeri da 1 a 10, oggetti scolastici, giocattoli, cibo, animali domestici). I saluti nelle diverse parti della giornata. Aggettivi che esprimono stati d'animo. I simboli di Halloween.</p> <p>STRUTTURE: revisione delle strutture presentate nel precedente a. s. (formule di saluto, what's your name?/my name is..., istruzioni). Good morning!, good afternoon! etc. how are you?, I'm...</p>
SECONDO BIMESTRE	
Competenze	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Sa comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale) Sa interagire con un compagno per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Sa comprendere vocaboli, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>

	<p>SCRITTURA (produzione scritta) Sa scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano seguendo un modello dato.</p>
Abilità	<p>Comprendere e utilizzare espressioni utili per semplici interazioni. Comprendere istruzioni. Identificare gli arredi dell'aula. Chiedere e rispondere riguardo la posizione di un oggetto nello spazio. Chiedere ed esprimere ciò che si sa o non si sa fare. Conoscere le tradizioni della festività natalizia. Recitare una poesia a tema natalizio. Usare formule augurali.</p>
Conoscenze/Contenuti	<p>LESSICO: gli arredi dell'aula, avverbi di luogo (in, on, etc.), istruzioni (open, close, etc.), azioni (sing, dance, etc.). I simboli del Natale. Formule augurali. STRUTTURE: Where is...?, it's..., Can you...?, yes, I can/no, I can't, istruzioni.</p>
TERZO BIMESTRE	
Competenze	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Sa comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia. PARLATO (produzione e interazione orale) Sa interagire con un compagno per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. LETTURA (comprensione scritta) Sa comprendere vocaboli, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. SCRITTURA (produzione scritta) Sa scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano seguendo un modello dato.</p>
Abilità	<p>Comprendere e utilizzare espressioni utili per semplici interazioni. Comprendere istruzioni, seguire indicazioni. Identificare le parti del corpo. Identificare le stanze della casa. Identificare i cibi. Esprimere i propri gusti. Chiedere e comprendere le preferenze degli altri. Conoscere le usanze della festa di S. Valentino.</p>
Conoscenze/Contenuti	<p>LESSICO: le parti del corpo, aggettivi qualificativi (long, short, etc.), le stanze della casa, i cibi. I simboli di St. Valentine's Day.</p>

	STRUTTURE: I've got..., istruzioni, do you like...?, yes, I do/no, I don't, there's a..., espressioni augurali.
QUARTO BIMESTRE	
Competenze	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Sa comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale) Sa interagire con un compagno per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Sa comprendere vocaboli, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) Sa scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano seguendo un modello dato.</p>
Abilità	<p>Comprendere e utilizzare espressioni utili per semplici interazioni.</p> <p>Comprendere istruzioni, seguire indicazioni.</p> <p>Identificare i numeri da 11 a 20.</p> <p>Identificare gli animali della fattoria.</p> <p>Conoscere le tradizioni della Pasqua.</p> <p>Recitare una poesia a tema pasquale.</p> <p>Esprimere auguri.</p>
Conoscenze/Contenuti	<p>LESSICO: gli animali della fattoria, alcune parti del corpo degli animali, i numeri da 11 a 20. I simboli della Pasqua.</p> <p>STRUTTURE: revisione delle strutture presentate nel corso dell'anno. Formule augurali.</p>

[TORNA AL SOMMARIO](#)

Storia – Cittadinanza e Costituzione

PRIMO BIMESTRE	
Competenze	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni <i>utilizzando</i> la linea del tempo (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari, il ciclo dei giorni, dei mesi, strumenti di misurazione del tempo) per ordinare fatti ed eventi <i>ricostruendoli</i> in ordine di successione e contemporaneità. <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e rielaborare le informazioni acquisite <i>mettendole in relazione</i> con l'ambiente di vita del tempo e attribuire loro un significato storico.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente gli indicatori temporali per raccontare oralmente semplici storie illustrate. • Riordinare sequenze ed eventi in successione logica (prima – dopo). • Illustrare sequenze. • Osservare i cambiamenti subiti da alcuni oggetti in seguito al progresso tecnologico. • Confrontare oggetti di oggi con quelli di ieri. • Prevedere possibili conseguenze di eventi. • Memorizzare i giorni della settimana. • Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario). • Conoscere la successione dei momenti di una giornata. • Ricostruire cronologicamente i principali avvenimenti della giornata a scuola e a casa (mattina, pomeriggio,...). • Completare testi che descrivono le fasi di una giornata. • Costruire la ruota dei giorni della settimana. • Costruire e operare sulla linea del tempo.
Conoscenze/Contenuti	<p>I cambiamenti nel tempo: la trasformazione degli oggetti. La linea del tempo. I giorni della settimana. Il giorno e le sue parti.</p>
SECONDO BIMESTRE	
Competenze	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni <i>utilizzando</i> la linea del tempo (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari, il ciclo dei giorni, dei mesi e delle stagioni, strumenti di misurazione del tempo) per ordinare fatti ed eventi <i>ricostruendoli</i> in ordine di successione e contemporaneità. <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e rielaborare le informazioni acquisite <i>mettendole in relazione</i> con l'ambiente di vita del tempo e attribuire loro un significato storico.

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di antichi strumenti di misurazione del tempo. • Conoscere l'orologio come strumento per misurare il tempo. • Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. • Discriminare le ore del dì e della notte. • Costruire un orologio con la carta e il fermacampione.
Conoscenze/Contenuti	<p>L'orologio e il suo funzionamento. L'alternanza del dì e della notte. Lettura dell'orologio.</p>
TERZO BIMESTRE	
Competenze	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cercare le fonti <i>ricavando</i> elementi significativi del passato personale, familiare e del proprio ambiente di vita attraverso fonti scritte, orali, materiali e iconografiche del territorio e <i>riconoscendo ed evidenziando</i> le caratteristiche peculiari del tempo esaminato. <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni <i>utilizzando</i> la linea del tempo (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari, il ciclo dei giorni, dei mesi e delle stagioni, strumenti di misurazione del tempo) per ordinare fatti ed eventi <i>ricostruendoli</i> in ordine di successione e contemporaneità. <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e rielaborare le informazioni acquisite <i>mettendole in relazione</i> con l'ambiente di vita del tempo e attribuire loro un significato storico.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire la ruota dei mesi e delle stagioni. • Memorizzare i nomi dei mesi. • Memorizzare dei nomi delle stagioni. • Leggere e memorizzare filastrocche sulla durata dei mesi dell'anno. • Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario). • Ricercare le ricorrenze tipiche di ciascun mese dell'anno. • Cogliere il concetto di durata degli eventi. • Descrivere eventi di differente durata. • Riordinare eventi sulla linea del tempo. • Saper organizzare le informazioni per ricostruire il passato. • Saper reperire informazioni per ricostruire la storia personale. • Elaborare brevi testi autobiografici basati sulla memoria personale. • Narrare la propria storia personale basata sulle fonti reperite: ricordi dei genitori, documenti, fotografie e oggetti personali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper reperire informazioni per ricostruire la storia della propria famiglia (albero genealogico).
Conoscenze/Contenuti	<p>I mesi e le stagioni. La data. La durata: quadrimestre, lustro, decennio, secolo, millennio. La storia personale. L'albero genealogico.</p>
QUARTO BIMESTRE	
Competenze	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cercare le fonti <i>ricavando</i> elementi significativi del passato personale, familiare e del proprio ambiente di vita attraverso fonti scritte, orali, materiali e iconografiche del territorio e <i>riconoscendo ed evidenziando</i> le caratteristiche peculiari del tempo esaminato. <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni <i>utilizzando</i> la linea del tempo (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari, il ciclo dei giorni, dei mesi e delle stagioni, strumenti di misurazione del tempo) per ordinare fatti ed eventi <i>ricostruendoli</i> in ordine di successione e contemporaneità. <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e rielaborare le informazioni acquisite <i>mettendole in relazione</i> con l'ambiente di vita del tempo e attribuire loro un significato storico.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare alcune fonti storiche di diversa tipologia. • Distinguere e confrontare le diverse tipologie di fonti storiche. • Ricavare informazioni dalle fonti storiche. • Comprendere le modalità con cui l'uomo nelle varie epoche ha saputo rispondere al bisogno primario di avere una "casa".
Conoscenze/Contenuti	<p>Le fonti storiche. Dalla storia personale alla storia.</p>

[TORNA AL SOMMARIO](#)

Geografia

PRIMO BIMESTRE	
Competenze	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare un ambiente per descrivere un paesaggio geografico (collina come territorio di appartenenza), <i>individuandone</i> l'origine, la flora e la fauna, le caratteristiche climatiche, <i>rappresentando</i> graficamente oggetti e ambienti osservati da diversi punti di vista, <i>effettuando</i> riduzioni ed ingrandimenti, <i>rappresentando</i> graficamente spazi e ambienti con l'uso di simboli (pianta dell'aula, del parco,...), <i>organizzando</i> spazi sulla base di precise esigenze, <i>leggendo e confrontando</i> rappresentazioni di ambienti diversi (spazi pubblici e privati del territorio) <i>individuandone</i> gli aspetti caratteristici (destinazione d'uso, elementi fissi, elementi mobili). <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazionarsi con l'ambiente geografico <i>rilevando</i> le cause e le conseguenze dell'intervento umano (il disboscamento e il rischio di frane), dello svilupparsi di alcune attività economiche (la produzione della carta), <i>analizzando</i> gli interventi dell'uomo per il miglioramento dell'ambiente (lo smaltimento dei rifiuti e il riciclaggio), <i>ricercando</i> da varie fonti informazioni e spiegazioni relative a problemi osservati e <i>proponendo</i> soluzioni per la protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale locale.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali tipi di paesaggio. • Osservazione di spazi conosciuti, come il percorso per giungere a scuola, la scuola, l'aula. • Sapersi orientare nello spazio attraverso la costruzione di percorsi. • Leggere globalmente un ambiente attraverso i suoi elementi costitutivi. • Riconoscere la propria posizione nello spazio e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento. • Rappresentare uno spazio o un oggetto visto dall'alto. • Completare testi con i buchi. • Rispondere a domande sugli argomenti trattati.
Conoscenze/Contenuti	<p>L'ambiente intorno a noi. I percorsi. La mia scuola. La mia aula. Il punto di vista.</p>
SECONDO BIMESTRE	
Competenze	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare un ambiente per descrivere un paesaggio geografico (collina come territorio di appartenenza), <i>individuandone</i> l'origine, la flora e la fauna, le caratteristiche climatiche,

	<p><i>rappresentando</i> graficamente oggetti e ambienti osservati da diversi punti di vista, <i>effettuando</i> riduzioni ed ingrandimenti, <i>rappresentando</i> graficamente spazi e ambienti con l'uso di simboli (pianta dell'aula, del parco,...), <i>organizzando</i> spazi sulla base di precise esigenze, <i>leggendo e confrontando</i> rappresentazioni di ambienti diversi (spazi pubblici e privati del territorio) <i>individuandone</i> gli aspetti caratteristici (destinazione d'uso, elementi fissi, elementi mobili).</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazionarsi con l'ambiente geografico <i>rilevando</i> le cause e le conseguenze dell'intervento umano (il disboscamento e il rischio di frane), dello svilupparsi di alcune attività economiche (la produzione della carta), <i>analizzando</i> gli interventi dell'uomo per il miglioramento dell'ambiente (lo smaltimento dei rifiuti e il riciclaggio), <i>ricercando</i> da varie fonti informazioni e spiegazioni relative a problemi osservati e <i>proponendo</i> soluzioni per la protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale locale.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici rappresentazioni iconiche. • Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende. • Scoprire la relazione tra punto d'osservazione e rappresentazione grafica. • Rappresentare graficamente la pianta della propria aula. • Saper riconoscere i simboli di una mappa. • Saper usare i simboli per rappresentare uno spazio visto dall'alto. • Distinguere gli elementi naturali da quelli antropici. • Riconoscere gli elementi fisici e antropici in un paesaggio. • Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo nei vari ambienti.
Conoscenze/Contenuti	La pianta e i simboli correlati. Elementi naturali e antropici.
TERZO BIMESTRE	
Competenze	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare un ambiente per descrivere un paesaggio geografico (collina come territorio di appartenenza), <i>individuandone</i> l'origine, la flora e la fauna, le caratteristiche climatiche, <i>rappresentando</i> graficamente oggetti e ambienti osservati da diversi punti di vista, <i>effettuando</i> riduzioni ed ingrandimenti, <i>rappresentando</i> graficamente spazi e ambienti con l'uso di simboli (pianta dell'aula, del parco,...), <i>organizzando</i> spazi sulla base di precise esigenze, <i>leggendo e confrontando</i> rappresentazioni di ambienti diversi (spazi pubblici e privati del territorio)

	<p><i>individuandone</i> gli aspetti caratteristici (destinazione d'uso, elementi fissi, elementi mobili).</p> <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazionarsi con l'ambiente geografico <i>rilevando</i> le cause e le conseguenze dell'intervento umano (il disboscamento e il rischio di frane), dello svilupparsi di alcune attività economiche (la produzione della carta), <i>analizzando</i> gli interventi dell'uomo per il miglioramento dell'ambiente (lo smaltimento dei rifiuti e il riciclaggio), <i>ricercando</i> da varie fonti informazioni e spiegazioni relative a problemi osservati e <i>proponendo</i> soluzioni per la protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale locale.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le motivazioni che portano l'uomo ad inserire elementi antropici nel paesaggio. • Capire i vantaggi e gli svantaggi degli interventi dell'uomo sull'ambiente (inquinamento). • Riconoscere gli elementi fisici e antropici della campagna. • Riconoscere gli elementi fisici e antropici della città. • Capire l'importanza del rispetto dell'ambiente. • Riflettere sul problema dei rifiuti e sulle loro possibilità di smaltimento (la raccolta differenziata). • Scoprire l'importanza delle regole nell'uso degli spazi pubblici. • Riconoscere gli elementi fisici e antropici del mare.
Conoscenze/Contenuti	<p>Il paesaggio e i suoi cambiamenti.</p> <p>La campagna.</p> <p>La città.</p> <p>La raccolta differenziata.</p> <p>Consigli per evitare gli sprechi.</p> <p>Il mare.</p>
QUARTO BIMESTRE	
Competenze	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare un ambiente per descrivere un paesaggio geografico (collina come territorio di appartenenza), <i>individuandone</i> l'origine, la flora e la fauna, le caratteristiche climatiche, <i>rappresentando</i> graficamente oggetti e ambienti osservati da diversi punti di vista, <i>effettuando</i> riduzioni ed ingrandimenti, <i>rappresentando</i> graficamente spazi e ambienti con l'uso di simboli (pianta dell'aula, del parco,...), <i>organizzando</i> spazi sulla base di precise esigenze, <i>leggendo e confrontando</i> rappresentazioni di ambienti diversi (spazi pubblici e privati del territorio) <i>individuandone</i> gli aspetti caratteristici (destinazione d'uso, elementi fissi, elementi mobili). <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazionarsi con l'ambiente geografico <i>rilevando</i> le cause e le conseguenze dell'intervento umano (il disboscamento e il rischio di frane), dello svilupparsi di alcune attività economiche (la

	<p>produzione della carta), <i>analizzando</i> gli interventi dell'uomo per il miglioramento dell'ambiente (lo smaltimento dei rifiuti e il riciclaggio), <i>ricercando</i> da varie fonti informazioni e spiegazioni relative a problemi osservati e <i>proponendo</i> soluzioni per la protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale locale.</p>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi fisici e antropici della montagna. • Conoscere alcuni elementi del patrimonio artistico e culturale del nostro paese. • Conoscere il sistema stradale italiano. • Conoscere la struttura di una strada. • Conoscere i principali paesaggi non italiani. • Conoscere i vari tipi di abitazione presenti nel mondo. • Descrivere i diversi paesaggi anche con l'utilizzo di fotografie. • Conoscere la tipologia della segnaletica stradale. • Saper leggere la segnaletica stradale. • Rispondere a questionari di diversa tipologia (domande aperte e chiuse, vero o falso).
Conoscenze/Contenuti	<p>La montagna. Il patrimonio naturale ed artistico. Le strade. I paesaggi lontani. Tipi diversi di abitazioni nel mondo.</p>

[TORNA AL SOMMARIO](#)

Matematica

PRIMO BIMESTRE	
Competenze	
COMPRENDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la realtà circostante <i>assumendo</i> un punto di vista matematico, <i>descrivendola</i> con parole proprie precise e accurate, <i>usando il</i> numero (da 1 a 50) per contare, <i>addizionando, sottraendo</i> quantità, <i>facendo</i> classificazioni, <i>utilizzando</i> misure arbitrarie e convenzionali (misure di lunghezza, di peso, di capacità).
RAPPRESENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in modo preciso quantità <i>associandole</i> ai numeri in cifre e lettere, <i>rappresentandoli</i> sulla linea dei numeri, <i>ordinandoli, confrontandoli</i> con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), avendo consapevolezza della notazione posizionale.
CALCOLARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare con attenzione e precisione somme, differenze, <i>contando</i> in senso progressivo e regressivo sia a voce che a mente, <i>usando</i> strategie di calcolo veloce, <i>verbalizzando e automatizzando</i> le procedure di calcolo (addizioni e sottrazioni entro il 50).
ARGOMENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare <i>sapendo rendere ragione</i> della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo come delle procedure eseguite, <i>giustificando</i> le decisioni prese.
RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici situazioni problematiche reali prima <i>parafrasando</i> la comprensione del problema, <i>rappresentandolo</i> con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni, sottrazioni; problemi partendo da immagini o con parti mancanti), <i>eseguendo</i> con precisione calcoli e <i>dimostrando</i> come il risultato conseguito risponde alle richieste del problema.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Ordinare i numeri da 0 a 50 contando in senso progressivo e regressivo. - Comprendere il valore posizionale dei numeri scomponendoli, ricomponendoli, rappresentandoli con i raggruppamenti e con l'abaco. - Comprendere la funzione dell'operatore + - Eseguire calcoli mentali di addizione. - Comprendere il significato di sottrazione come resto. - Eseguire mentalmente calcoli sottrattivi. - Numerare per 2, 3, 4 e memorizzare le numerazioni.

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il valore matematico delle parole coppia, paio, ambedue, entrambi. - Eseguire calcoli additivi in colonna senza il riporto. - Risolvere semplici situazioni problematiche ricorrendo a diverse strategie. - Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (righello).
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri da 0 a 50 • Il valore posizionale delle cifre • L'addizione • La sottrazione • Numerazione del 2, 3, 4 • Coppia, paio, ambedue, entrambi • Numeri pari e numeri dispari • Calcoli additivi in colonna senza il cambio con la prova • Situazioni problematiche con dati espliciti e un'operazione risolutiva • Il concetto di misura: altezza, lunghezza, peso, contenenza • Misurazioni con campioni arbitrari: il piede, la mano • Il righello: misurazioni con il righello
SECONDO BIMESTRE	
Competenze	
COMPRENDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la realtà circostante <i>assumendo</i> un punto di vista matematico, <i>descrivendola</i> con parole proprie precise e accurate, <i>usando</i> il numero (da 1 a 70) per contare, <i>addizionando, sottraendo</i> quantità, <i>facendo</i> classificazioni e <i>descrivendo</i> le caratteristiche salienti di forme reali geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo,), <i>utilizzando</i> misure arbitrarie e convenzionali (misure di valore).
RAPPRESENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in modo preciso quantità <i>associandole</i> ai numeri in cifre e lettere, <i>rappresentandoli</i> sulla linea dei numeri, <i>ordinandoli, confrontandoli</i> con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), avendo consapevolezza della notazione posizionale.
CALCOLARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare con attenzione e precisione somme, differenze, (in riga e in colonna), <i>contando</i> in senso progressivo e regressivo sia a voce che a mente, <i>usando</i> strategie di calcolo veloce, <i>verbalizzando e automatizzando</i> le procedure di calcolo (addizioni, sottrazioni con e senza cambio entro il 70).
ARGOMENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare <i>sapendo rendere ragione</i> della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo come delle procedure eseguite, <i>giustificando</i> le

	decisioni prese.
RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici situazioni problematiche reali prima <i>parafrasando</i> la comprensione del problema, <i>rappresentandolo</i> con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni, sottrazioni; problemi partendo da immagini o con parti mancanti), <i>eseguendo</i> con precisione calcoli e <i>dimostrando</i> come il risultato conseguito risponde alle richieste del problema.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali da 0 a 70 in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Numerare a salti di 5, 6, 7 e memorizzare le numerazioni. - Riconoscere il significato di sottrazione come differenza. - Affrontare situazioni problematiche per trovare il resto o la differenza applicando diverse strategie di analisi del testo e di risoluzione. - Eseguire calcoli di addizione in colonna con il cambio. - Eseguire calcoli di sottrazione in colonna senza cambio. - Riconoscere il valore della moneta da 1 Euro componendola e scomponendola nei suoi sottomultipli (EuroCent). -Riconoscere e classificare le linee. - Individuare confini e regioni. - Riconoscere e raffigurare le figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo) definendone le caratteristiche principali, individuando i lati e gli angoli. - Orientarsi con sicurezza sul reticolo. - Leggere e tracciare percorsi sul reticolo.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri da 50 a 70 • I termini della sottrazione • La sottrazione come differenza • Situazioni problematiche con addizione e sottrazione • La sottrazione in colonna senza il cambio • La prova della sottrazione • L'addizione in colonna con il cambio • Numerazione del 5, del 6, del 7 • L'Euro • Linee • Confini e regioni • Figure geometriche piane • Il reticolo
TERZO BIMESTRE	
Competenze	
COMPRENDERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la realtà circostante <i>assumendo</i> un punto di vista matematico, <i>descrivendola</i> con parole proprie precise e accurate, <i>usando</i> il numero (da 1 a 100) per contare,

	<p><i>addizionando, sottraendo</i> quantità, <i>facendo</i> classificazioni e <i>descrivendo</i> le caratteristiche salienti di forme reali geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo), <i>utilizzando</i> misure arbitrarie e convenzionali (misure di lunghezza, di peso, di capacità, di valore).</p>
RAPPRESENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in modo preciso quantità <i>associandole</i> ai numeri in cifre e lettere, <i>usando</i> i regoli e i BAM, <i>rappresentandoli</i> sulla linea dei numeri, <i>ordinandoli, confrontandoli</i> con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), avendo consapevolezza della notazione posizionale. <p>Rappresentare fenomeni reali nelle relazioni <i>argomentando i dati</i>.</p>
CALCOLARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare con attenzione e precisione somme, differenze, <i>contando</i> in senso progressivo e regressivo sia a voce che a mente, <i>usando</i> strategie di calcolo veloce, <i>verbalizzando e automatizzando</i> le procedure di calcolo (addizioni, sottrazioni entro il 100).
ARGOMENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare <i>sapendo rendere ragione</i> della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo come delle procedure eseguite, <i>giustificando</i> le decisioni prese.
RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici situazioni problematiche reali prima <i>parafrasando</i> la comprensione del problema, <i>rappresentandolo</i> con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni, sottrazioni; problemi partendo da immagini o con parti mancanti), <i>eseguendo</i> con precisione calcoli e <i>dimostrando</i> come il risultato conseguito risponde alle richieste del problema.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Numerare a salti di 8 e 9 e memorizzare le numerazioni. - Eseguire calcoli sottrattivi in colonna con il cambio. - Applicare varie strategie di calcolo rapido mentale con addizione e sottrazione. - Comprendere il concetto di moltiplicazione sia come addizione ripetuta che come ripetizione di x volte uno stesso numero. - Scrivere moltiplicazioni osservando schieramenti. - Affrontare situazioni problematiche risolvibili con addizione o sottrazione applicando diverse strategie di analisi del testo e di risoluzione.

	<ul style="list-style-type: none"> - Inventare problemi partendo da esperienze concrete. - Individuare o interpretare le relazioni tra elementi, fenomeni, eventi.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri da 70 a 99 • Numerazione dell'8 e del 9 • Il 100 • Sottrazioni con il cambio • Il calcolo mentale • Calcoli in tabella e concatenati • Il concetto di moltiplicazione • Gli schieramenti • I problemi • Le relazioni
QUARTO BIMESTRE	
Competenze	
COMPRENDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la realtà circostante <i>assumendo</i> un punto di vista matematico, <i>descrivendola</i> con parole proprie precise e accurate, <i>usando</i> il numero (da 1 a 100) per contare, <i>addizionando, sottraendo, moltiplicando</i> quantità, <i>facendo</i> classificazioni e <i>descrivendo</i> le caratteristiche salienti di forme reali geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio), <i>utilizzando</i> misure arbitrarie e convenzionali (misure di lunghezza, di peso, di capacità, di valore e di tempo).
RAPPRESENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in modo preciso quantità <i>associandole</i> ai numeri in cifre e lettere, <i>usando</i> i regoli e i BAM, <i>rappresentandoli</i> sulla linea dei numeri, <i>ordinandoli, confrontandoli</i> con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), avendo consapevolezza della notazione posizionale. <p>Rappresentare fenomeni reali nei grafici <i>argomentando i dati (schemi, tabelle, grafici)</i>.</p>
CALCOLARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare con attenzione e precisione somme, differenze, prodotti (in riga e in colonna), <i>contando</i> in senso progressivo e regressivo sia a voce che a mente, <i>usando</i> strategie di calcolo veloce, <i>memorizzando</i> le tabelline, <i>verbalizzando e automatizzando</i> le procedure di calcolo (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con e senza cambio, entro il 100).
ARGOMENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare <i>sapendo rendere ragione</i> della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo come delle procedure eseguite, <i>giustificando</i> le decisioni prese.

<p>RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere semplici situazioni problematiche reali prima <i>parafrasando</i> la comprensione del problema, <i>rappresentandolo</i> con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni; problemi partendo da immagini o con parti mancanti), <i>eseguendo</i> con precisione calcoli e <i>dimostrando</i> come il risultato conseguito risponde alle richieste del problema.
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire la tavola pitagorica. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo scritto. - Comprendere il significato di divisione come distribuzione o raggruppamento in parti uguali. - Eseguire con raffigurazioni e raggruppamenti semplici divisioni. - Interpretare in modo logico, all'interno di situazioni problematiche, il concetto matematico di doppio, triplo... metà, terza parte... - Affrontare situazioni problematiche risolvibili con addizione o sottrazione o moltiplicazione applicando diverse strategie di analisi del testo e di risoluzione. - Inventare problemi partendo da esperienze concrete. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Osservare solidi nello spazio e costruire modelli materiali.
<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La tabella delle moltiplicazioni • Le tabelline • Le parole moltiplicative: doppio, triplo, quadruplo • La metà • Il calcolo additivo, sottrattivo e moltiplicativo in colonna • Il concetto di divisione • La suddivisione in terzi e quarti • Grafici e tabelle • Dall'indagine al grafico • Dal solido alla figura piana

[TORNA AL SOMMARIO](#)

PRIMO BIMESTRE	
Competenze	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare con attenzione la realtà circostante e i fenomeni legati alla personale esperienza di vita (le caratteristiche delle piante e degli animali e il loro rapporto con l'ambiente, i fenomeni atmosferici, i materiali) <i>utilizzando</i> i cinque sensi, <i>ponendo delle domande</i> sui fenomeni osservati con curiosità, <i>cogliendo</i> le somiglianze, le differenze e i cambiamenti degli organismi e dell'ambiente, <i>fissandoli</i> nella memoria e <i>rappresentandoli</i> iconograficamente. <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi <i>proponendo</i> semplici spiegazioni del fenomeno attraverso l'intuito e lo stimolo dell'adulto, <i>confrontando</i> le proprie opinioni con quelle dei compagni attraverso una discussione collettiva, <i>cercando</i> di dare diverse spiegazioni che partono sempre dalla propria esperienza ed <i>ipotizzando</i> una prima interpretazione del fenomeno stesso. <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare e verificare <i>reperendo</i> il materiale, <i>manipolandolo e osservandolo</i> in base alle ipotesi prodotte, <i>realizzando</i> semplici esperimenti in classe (allevamenti di piccoli animali o orti) con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante, <i>effettuando</i> misurazioni con semplici strumenti, <i>riproducendo</i> più volte l'esperimento e <i>permettendo</i> la smentita o la conferma delle ipotesi formulate. <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare una teoria <i>ricavando</i> informazioni dell'oggetto e del fenomeno osservato, <i>analizzando</i> i dati raccolti e <i>organizzandoli</i> secondo criteri e istruzioni date, <i>rilevando</i> le conclusioni ed <i>esponendole</i> attraverso un linguaggio semplice.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e discriminare i cinque sensi. • Osservare la realtà circostante mediante l'uso dei cinque sensi. • Analizzare le caratteristiche climatiche della stagione autunnale con particolare attenzione all'interazione tra clima e abitudini di piante e animali. • Conoscere alcuni elementi necessari alla crescita dei vegetali. • Conoscere le principali fasi di crescita di un vegetale. • Osservare e descrivere trasformazioni delle piante attraverso la semina di semi di fagioli in classe. • Osservare delle piantine in classe per riconoscerne le parti. • Completare testi sulle parti di una pianta. • Rispondere a questionari sulle piante. • Distinguere le diverse tipologie di piante (col tronco, grasse ed erbacee).

	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare delle foglie e osservare la loro struttura. • Descrivere le foglie analizzandone forma, colore e margini. • Conoscere la differenza tra aghifoglie e latifoglie. • Realizzare disegni con didascalie. • Realizzare esperimenti con successiva verbalizzazione. • Realizzare la carta d'identità di una pianta.
Conoscenze/Contenuti	<p>I cinque sensi. I cambiamenti stagionali: l'autunno. Le piante. Le foglie.</p>
SECONDO BIMESTRE	
Competenze	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare con attenzione la realtà circostante e i fenomeni legati alla personale esperienza di vita (le caratteristiche delle piante e degli animali e il loro rapporto con l'ambiente, i fenomeni atmosferici, i materiali) <i>utilizzando</i> i cinque sensi, <i>ponendo delle domande</i> sui fenomeni osservati con curiosità, <i>cogliendo</i> le somiglianze, le differenze e i cambiamenti degli organismi e dell'ambiente, <i>fissandoli</i> nella memoria e <i>rappresentandoli</i> iconograficamente. <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi <i>proponendo</i> semplici spiegazioni del fenomeno attraverso l'intuito e lo stimolo dell'adulto, <i>confrontando</i> le proprie opinioni con quelle dei compagni attraverso una discussione collettiva, <i>cercando</i> di dare diverse spiegazioni che partono sempre dalla propria esperienza ed <i>ipotizzando</i> una prima interpretazione del fenomeno stesso. <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare e verificare <i>reperendo</i> il materiale, <i>manipolandolo e osservandolo</i> in base alle ipotesi prodotte, <i>realizzando</i> semplici esperimenti in classe (allevamenti di piccoli animali o orti) con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante, <i>effettuando</i> misurazioni con semplici strumenti, <i>riproducendo</i> più volte l'esperimento e <i>permettendo</i> la smentita o la conferma delle ipotesi formulate. <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare una teoria <i>ricavando</i> informazioni dell'oggetto e del fenomeno osservato, <i>analizzando</i> i dati raccolti e <i>organizzandoli</i> secondo criteri e istruzioni date, <i>rilevando</i> le conclusioni ed <i>esponendole</i> attraverso un linguaggio semplice.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un fiore e riconoscerne la struttura. • Rappresentare attraverso disegni le fasi di trasformazione dal fiore al frutto. • Elencare i diversi tipi di seme.

	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le diverse caratteristiche delle piante a seconda del luogo in cui vivono. • Analizzare le caratteristiche climatiche della stagione invernale con particolare attenzione all'interazione tra clima e abitudini di piante e animali.
Conoscenze/Contenuti	<p>Fiori, frutti e semi. Diversi ambienti, piante diverse. Le piante a tavola. I cambiamenti stagionali: l'inverno.</p>
TERZO BIMESTRE	
Competenze	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare con attenzione la realtà circostante e i fenomeni legati alla personale esperienza di vita (le caratteristiche delle piante e degli animali e il loro rapporto con l'ambiente, i fenomeni atmosferici, i materiali) <i>utilizzando</i> i cinque sensi, <i>ponendo delle domande</i> sui fenomeni osservati con curiosità, <i>cogliendo</i> le somiglianze, le differenze e i cambiamenti degli organismi e dell'ambiente, <i>fissandoli</i> nella memoria e <i>rappresentandoli</i> iconograficamente. <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi <i>proponendo</i> semplici spiegazioni del fenomeno attraverso l'intuito e lo stimolo dell'adulto, <i>confrontando</i> le proprie opinioni con quelle dei compagni attraverso una discussione collettiva, <i>cercando</i> di dare diverse spiegazioni che partono sempre dalla propria esperienza ed <i>ipotizzando</i> una prima interpretazione del fenomeno stesso. <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare e verificare <i>reperendo</i> il materiale, <i>manipolandolo e osservandolo</i> in base alle ipotesi prodotte, <i>realizzando</i> semplici esperimenti in classe (allevamenti di piccoli animali o orti) con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante, <i>effettuando</i> misurazioni con semplici strumenti, <i>riproducendo</i> più volte l'esperimento e <i>permettendo</i> la smentita o la conferma delle ipotesi formulate. <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare una teoria <i>ricavando</i> informazioni dell'oggetto e del fenomeno osservato, <i>analizzando</i> i dati raccolti e <i>organizzandoli</i> secondo criteri e istruzioni date, <i>rilevando</i> le conclusioni ed <i>esponendole</i> attraverso un linguaggio semplice.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli animali in base a varie caratteristiche. • Realizzare disegni di animali. • Osservare e descrivere le modalità di difesa degli animali. • Rispondere a questionari sugli animali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Completare testi sulle caratteristiche degli animali.
Conoscenze/Contenuti	<p>Gli animali. Classificazione degli animali in base alla loro alimentazione. Sistemi di difesa degli animali.</p>
QUARTO BIMESTRE	
Competenze	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare con attenzione la realtà circostante e i fenomeni legati alla personale esperienza di vita (le caratteristiche delle piante e degli animali e il loro rapporto con l'ambiente, i fenomeni atmosferici, i materiali) <i>utilizzando</i> i cinque sensi, <i>ponendo delle domande</i> sui fenomeni osservati con curiosità, <i>cogliendo</i> le somiglianze, le differenze e i cambiamenti degli organismi e dell'ambiente, <i>fissandoli</i> nella memoria e <i>rappresentandoli</i> iconograficamente. <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi <i>proponendo</i> semplici spiegazioni del fenomeno attraverso l'intuito e lo stimolo dell'adulto, <i>confrontando</i> le proprie opinioni con quelle dei compagni attraverso una discussione collettiva, <i>cercando</i> di dare diverse spiegazioni che partono sempre dalla propria esperienza ed <i>ipotizzando</i> una prima interpretazione del fenomeno stesso. <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare e verificare <i>reperendo</i> il materiale, <i>manipolandolo e osservandolo</i> in base alle ipotesi prodotte, <i>realizzando</i> semplici esperimenti in classe (allevamenti di piccoli animali o orti) con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante, <i>effettuando</i> misurazioni con semplici strumenti, <i>riproducendo</i> più volte l'esperimento e <i>permettendo</i> la smentita o la conferma delle ipotesi formulate. <p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare una teoria <i>ricavando</i> informazioni dell'oggetto e del fenomeno osservato, <i>analizzando</i> i dati raccolti e <i>organizzandoli</i> secondo criteri e istruzioni date, <i>rilevando</i> le conclusioni ed <i>esponendole</i> attraverso un linguaggio semplice.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le caratteristiche climatiche della stagione primaverile con particolare attenzione all'interazione tra clima e abitudini di piante e animali. • Raccontare oralmente le fasi di metamorfosi della farfalla. • Raccontare oralmente le fasi di metamorfosi della rana. • Ordinare cronologicamente le sequenze della metamorfosi della rana. • Realizzare esperimenti, allo scopo di guidare i bambini a scoprire le proprietà e le caratteristiche dell'acqua. • Realizzare esperimenti per osservare il fenomeno del galleggiamento.

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare esperimenti per osservare il fenomeno del congelamento e della evaporazione. • Verbalizzare gli esperimenti. • Completare testi sulle caratteristiche dell'acqua e sulle sue trasformazioni. • Rispondere a questionari sugli argomenti studiati.
Conoscenze/Contenuti	<p>I cambiamenti stagionali: la primavera. La metamorfosi. L'acqua e le sue trasformazioni.</p>

[TORNA AL SOMMARIO](#)

Musica

PRIMO BIMESTRE	
Competenze	
ASCOLTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare con attenzione e concentrazione il panorama sonoro circostante (soundscape) <i>discriminando</i> adeguatamente la diversità dei suoni presenti, le loro caratteristiche sonore, <i>realizzando</i> azioni corporee di chiara espressione emotiva suggerite dai parametri sonori di brani musicali ascoltati.
USARE LA VOCE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare la voce <i>sviluppando</i> la vocalità tipica del parlare e del recitare, <i>interpretando</i> emotivamente testi di diverso tipo, anche non-sense, <i>sviluppando</i> consapevolmente i propri toni di voce, <i>eseguendo</i> con concentrazione giochi di eco, <i>intonando</i> con precisione canti monodici a solo o in coro nell'estensione delle note dal DO basso al SOL.
SUONARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Suonare il proprio corpo <i>sviluppando</i> abilità gesto-articolatorie sempre più complesse, <i>realizzando</i> con coordinazione e autocontrollo ritmi e poliritmie, <i>leggendo</i> grafie musicali che hanno un chiaro rapporto con valori numerico-matematici, <i>realizzando</i> poliritmie con capacità di ascoltare se stessi e gli altri durante l'esecuzione.
CONOSCERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcuni generi musicali <i>utilizzando</i> brani e/o semplici canti ascoltati e cantati per imitazione, <i>manifestando</i> curiosità per le tematiche affrontate, <i>sviluppando</i> la concentrazione, <i>accrescendo</i> le capacità mnestiche.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> -Discriminare la diversità di suoni presenti in un diverso contesto o situazione. - Discriminare la diversità dei suoni in rapporto ai parametri di durata e intensità - Interpretare con i movimenti del corpo diverse durate e diverse intensità. - Sviluppare conoscenza di opere musicali di alto valore storico-artistico e comprenderne il significato. - Sviluppare le vocalità tipiche del parlare e del recitare. - Sviluppare espressioni emotive su testi non-sense. - Realizzare canti corali con gli intervalli di note da DO a SOL. - Leggere e cantare le note che vengono ascoltate in una base musicale. - Utilizzare un canto-gioco per ripetere il nome delle dita della mano.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> Scene sonore

	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche del suono: durata e intensità • L'interpretazione corporea della musica: suono lungo e corto, suono forte e piano • Musica e natura: le 4 stagioni di Vivaldi • Il parlato: frasi monovocaliche, giochi linguistico-fonetici che esaltano le consonanti e sviluppano l'interpretazione emotiva • Canzoni: canti corali con estensione vocale dal DO basso al SOL • Canzoni per il rinforzo delle conoscenze: le dita della mano
SECONDO BIMESTRE	
Competenze	
ASCOLTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione e concentrazione il panorama sonoro circostante (soundscape) <i>discriminando</i> adeguatamente la diversità dei suoni presenti, le loro caratteristiche sonore di intensità, durata e altezza, <i>abbinando</i> con originalità le sonorità percepite a un'espressione grafica che le possa rappresentare, <i>distinguendo</i> dal solo suono alcuni strumenti musicali, <i>realizzando</i> azioni corporee di chiara espressione emotiva suggerite dai parametri sonori di brani musicali ascoltati.
USARE LA VOCE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce <i>sviluppando</i> la vocalità tipica del parlare e del recitare, <i>interpretando</i> emotivamente testi di diverso tipo, anche non-sense, <i>sviluppando</i> consapevolmente i propri toni di voce, <i>eseguendo</i> con concentrazione giochi di eco, <i>intonando</i> con precisione canti monodici a solo o in coro nell'estensione delle note dal DO basso al LA, <i>memorizzando</i> alcuni stili vocali (blues ...).
SUONARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suonare il proprio corpo <i>sviluppando</i> abilità gesto-articolatorie sempre più complesse, <i>realizzando</i> con coordinazione e autocontrollo ritmi e poliritmie, <i>leggendo</i> grafie musicali che hanno un chiaro rapporto con valori numerico-matematici, <i>realizzando</i> poliritmie con capacità di ascoltare se stessi e gli altri durante l'esecuzione.
CONOSCERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni generi musicali <i>utilizzando</i> brani e/o semplici canti ascoltati e cantati per imitazione, <i>manifestando</i> curiosità per le tematiche affrontate, <i>sviluppando</i> la concentrazione, <i>accrescendo</i> le capacità mnestiche.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare la diversità dei suoni in rapporto ai parametri di altezza. - Abbinare il linguaggio sonoro-auditivo con quello grafico-visivo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare conoscenza di opere musicali di alto valore storico-artistico e comprenderne il significato. - Interpretare con il movimento del corpo fraseggi musicali con legato e staccato. - Interpretare con il parlato un testo legato, staccato, piano, forte, crescendo, diminuendo, in tono acuto, in tono grave. - Cantare canzoni sul tema del Natale. - Utilizzare un canto per conoscere i colori e le loro combinazioni principali.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche del suono: l'altezza • Dal suono al segno • Musica e racconti: Lo schiaccianoci di Pëtr Il'ič Čajkovskij • L'interpretazione corporea della musica: legato e staccato • Il parlato: diverse vocalità su uno stesso testo • Canti natalizi • Canzoni per il rinforzo delle conoscenze: i colori
TERZO BIMESTRE	
Competenze	
ASCOLTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione e concentrazione il panorama sonoro circostante (soundscape) <i>discriminando</i> adeguatamente la diversità dei suoni presenti, le loro caratteristiche sonore di intensità, durata e altezza, <i>abbinando</i> con originalità le sonorità percepite a un'espressione grafica che le possa rappresentare, <i>distinguendo</i> dal solo suono alcuni strumenti musicali, <i>realizzando</i> azioni corporee di chiara espressione emotiva suggerite dai parametri sonori di brani musicali ascoltati.
USARE LA VOCE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce <i>sviluppando</i> la vocalità tipica del parlare e del recitare, <i>interpretando</i> emotivamente testi di diverso tipo, anche non-sense, <i>sviluppando</i> consapevolmente i propri toni di voce, <i>eseguendo</i> con concentrazione giochi di eco, <i>intonando</i> con precisione canti monodici a solo o in coro nell'estensione delle note dal DO basso al LA, <i>memorizzando</i> alcuni stili vocali (blues ...).
SUONARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suonare il proprio corpo <i>sviluppando</i> abilità gesto-articolatorie sempre più complesse, <i>realizzando</i> con coordinazione e autocontrollo ritmi e poliritmie, <i>leggendo</i> grafie musicali che hanno un chiaro rapporto con valori numerico-matematici, <i>realizzando</i> poliritmie con capacità di ascoltare se stessi e gli altri durante l'esecuzione.
CONOSCERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni generi musicali <i>utilizzando</i> brani e/o semplici canti ascoltati e cantati per imitazione, <i>manifestando</i> curiosità per

	le tematiche affrontate, <i>sviluppando</i> la concentrazione, <i>accrescendo</i> le capacità mnestiche.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Recuperare nelle proprie esperienze di ascolto le conoscenze relative al timbro di diversi strumenti musicali e nominarli. - Riconoscere dal solo suono strumenti musicali ascoltati ed esaminati in classe. - Distinguere, in un insieme strumentale, lo strumento solista. - Realizzare sequenze complesse di gesti sul proprio corpo seguendo ed eseguendo un canto. - Eseguire attività ritmiche con il corpo leggendo partiture grafiche non formali. - Sfruttare la tecnica dell'eco per realizzare forme musicali socializzanti. - Realizzare un coro parlato con il testo di filastrocche. - Praticare esperienze musicali che iniziano con dal canto per giungere al gesto. - Utilizzare il testo di una canzone per accrescere la propria coscienza civile ed ecologica.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti musicali • L'interpretazione corporea della musica: canto "Con le mani" • Le percussioni corporee • Il parlato: giochi d'eco e filastrocche • Il canto per gioco: "Geppo" • Canzoni per il rinforzo delle conoscenze: la raccolta differenziata
QUARTO BIMESTRE	
Competenze	
ASCOLTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione e concentrazione il panorama sonoro circostante (soundscape) <i>discriminando</i> adeguatamente la diversità dei suoni presenti, le loro caratteristiche sonore di intensità, durata e altezza, <i>abbinando</i> con originalità le sonorità percepite a un'espressione grafica che le possa rappresentare, <i>distinguendo</i> dal solo suono alcuni strumenti musicali, <i>realizzando</i> azioni corporee di chiara espressione emotiva suggerite dai parametri sonori di brani musicali ascoltati.
USARE LA VOCE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce <i>sviluppando</i> la vocalità tipica del parlare e del recitare, <i>interpretando</i> emotivamente testi di diverso tipo, anche non-sense, <i>sviluppando</i> consapevolmente i propri toni di voce, <i>eseguendo</i> con concentrazione giochi di eco, <i>intonando</i> con precisione canti monodici a solo o in coro nell'estensione delle note dal DO basso al LA, <i>memorizzando</i> alcuni stili vocali (blues ...).
SUONARE	L'alunno è in grado di:

	<ul style="list-style-type: none"> • Suonare lo strumentario ritmico di classe <i>sviluppando</i> abilità gesto-articolatorie sempre più complesse, <i>realizzando</i> con coordinazione e autocontrollo ritmi e poliritmie - prima con la body-percussion e poi con lo strumentario ritmico- <i>leggendo</i> grafie musicali che hanno un chiaro rapporto con valori numerico-matematici, <i>realizzando</i> poliritmie con capacità di ascoltare se stessi e gli altri durante l'esecuzione.
CONOSCERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo strumentario ritmico e alcuni generi musicali <i>utilizzando</i> brani e/o semplici canti ascoltati e cantati per imitazione, <i>manifestando</i> curiosità per le tematiche affrontate, <i>sviluppando</i> la concentrazione, <i>accrescendo</i> le capacità mnestiche.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare un luogo sociale attraverso l'ascolto della sua realtà sonoro-musicale. - Conoscere le caratteristiche degli strumenti ritmici, la loro classificazione, il loro timbro e le modalità di uso. - Leggere ed eseguire, con lo strumentario ritmico, diverse partiture musicali. - Interpretare in coro canti di carattere ludico e comico. - Utilizzare il testo di una canzone per approfondire la conoscenza degli aggettivi "contrari".
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • I luoghi della musica • Gli strumenti ritmici • Canti ludici e comici • Canzoni per il rinforzo delle conoscenze: i contrari

[TORNA AL SOMMARIO](#)

Arte e Immagine

PRIMO BIMESTRE	
Competenze	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e comunicare pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite <i>utilizzando</i> con originalità, curiosità e creatività, i linguaggi iconici e plastici-figurativi (disegno, pittura, collage, stencil, decoupage, timbri con tempera, manipolazione e modellamento della creta, associazione di tecniche e materiali diversi tra loro) <i>ponendo</i> maggiore attenzione al tratto grafico ed al colore. • Osservare e leggere le immagini <i>esplorando</i> in modo guidato forme ed oggetti presenti nell'ambiente, <i>utilizzando</i> le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche, <i>riconoscendo</i> attraverso un approccio operativo linee, colori e forme, <i>individuando</i> immagini statiche ed in movimento e <i>descrivendo</i> emozioni ed impressioni suscitate. • Comprendere e apprezzare le opere d'arte <i>esprimendo</i> e comunicando con un atteggiamento complessivamente proattivo, la propria soddisfazione ed il piacere connesso alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo, <i>individuando</i> i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e rappresentare forme e colori: il segno e la linea. - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche. - Produrre elementi decorativi. - Conoscere ed utilizzare tecniche e materiali diversi. - Osservare e descrivere un'opera d'arte. - Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. - Realizzare biglietti augurali con diversi materiali.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Il punto e la linea. • Le forme. • L'autunno e i suoi colori. • Elementi decorativi per la stagione autunnale e la festività di Halloween. • Biglietti augurali per la festa dei nonni. • Lettura di opere d'arte. • Disegno spontaneo o finalizzato. • Tecniche grafiche e pittoriche.
SECONDO BIMESTRE	

Competenze	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere e comunicare pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite <i>utilizzando</i> con originalità, curiosità e creatività, i linguaggi iconici e plastici-figurativi (disegno, pittura, collage, stencil, decoupage, timbri con tempera, manipolazione e modellamento della creta, associazione di tecniche e materiali diversi tra loro) <i>ponendo</i> maggiore attenzione al tratto grafico ed al colore. ● Osservare e leggere le immagini <i>esplorando</i> in modo guidato forme ed oggetti presenti nell'ambiente, <i>utilizzando</i> le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche, <i>riconoscendo</i> attraverso un approccio operativo linee, colori e forme, <i>individuando</i> immagini statiche ed in movimento e <i>descrivendo</i> emozioni ed impressioni suscitate. ● Comprendere e apprezzare le opere d'arte <i>esprimendo</i> e comunicando con un atteggiamento complessivamente proattivo, la propria soddisfazione ed il piacere connesso alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo, <i>individuando</i> i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche. - Usare materiali di recupero per creare composizioni a tema. - Produrre elementi decorativi. - Modellare materiali e utilizzarli per realizzare manufatti. - Osservare e descrivere un'opera d'arte. - Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. - Realizzare biglietti augurali con materiali diversi.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● L'inverno e i suoi colori. ● Tecniche grafiche e pittoriche. ● Elementi decorativi per la stagione invernale e il Natale. ● Biglietti augurali per le festività natalizie. ● Manufatti di diversa tipologia. ● Lettura di opere d'arte. ● Disegno spontaneo o finalizzato.
TERZO BIMESTRE	
Competenze	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere e comunicare pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite <i>utilizzando</i> con originalità, curiosità e creatività, i linguaggi iconici e plastici-figurativi (disegno, pittura, collage, stencil, decoupage, timbri con tempera, manipolazione e modellamento della creta, associazione di tecniche e materiali

	<p>diversi tra loro) <i>ponendo</i> maggiore attenzione al tratto grafico ed al colore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere le immagini <i>esplorando</i> in modo guidato forme ed oggetti presenti nell'ambiente, <i>utilizzando</i> le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche, <i>riconoscendo</i> attraverso un approccio operativo linee, colori e forme, <i>individuando</i> immagini statiche ed in movimento e <i>descrivendo</i> emozioni ed impressioni suscitate. • Comprendere e apprezzare le opere d'arte <i>esprimendo</i> e comunicando con un atteggiamento complessivamente proattivo, la propria soddisfazione ed il piacere connesso alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo, <i>individuando</i> i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e rappresentare forme e colori: colori primari e secondari, caldi e freddi, scale cromatiche. - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche. - Produrre elementi decorativi. - Modellare materiali e utilizzarli per realizzare manufatti. - Osservare e descrivere un'opera d'arte. - Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. - Realizzare biglietti augurali con materiali diversi.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • I colori: primari/secondari; caldi/freddi; scale cromatiche. • Tecniche grafiche e pittoriche. • La primavera e i suoi colori. • Manufatti di diversa tipologia. • Elementi decorativi per la stagione primaverile, Carnevale e la Pasqua. • Lettura di opere d'arte. • Biglietti augurali per la festività pasquale e la festa del papà. • Disegno spontaneo o finalizzato.
QUARTO BIMESTRE	
Competenze	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e comunicare pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite <i>utilizzando</i> con originalità, curiosità e creatività, i linguaggi iconici e plastici-figurativi (disegno, pittura, collage, stencil, decoupage, timbri con tempera, manipolazione e modellamento della creta, associazione di tecniche e materiali diversi tra loro) <i>ponendo</i> maggiore attenzione al tratto grafico ed al colore.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e leggere le immagini <i>esplorando</i> in modo guidato forme ed oggetti presenti nell'ambiente, <i>utilizzando</i> le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche, <i>riconoscendo</i> attraverso un approccio operativo linee, colori e forme, <i>individuando</i> immagini statiche ed in movimento e <i>descrivendo</i> emozioni ed impressioni suscitate. ● Comprendere e apprezzare le opere d'arte <i>esprimendo</i> e comunicando con un atteggiamento complessivamente proattivo, la propria soddisfazione ed il piacere connesso alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo, <i>individuando</i> i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere alcuni elementi essenziali del linguaggio fumettistico per decodificare semplici storie e riconoscere le azioni dei personaggi. - Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche. - Osservare e descrivere un'opera d'arte. - Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi ed illustrare. - Realizzare biglietti augurali con materiali diversi.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche grafiche e pittoriche. ● L'autoritratto. ● I fumetti. ● L'estate e i suoi colori. ● Lettura di opere d'arte. ● Biglietti augurali per la festa della mamma. ● Disegno spontaneo o finalizzato.

[TORNA AL SOMMARIO](#)

Tecnologia

PRIMO BIMESTRE	
Competenze	
RICONOSCERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale (gli strumenti di disegno, il pc) <i>cogliendo</i> intuitivamente l'utilità degli oggetti, <i>discriminando</i> le parti principali e le loro funzioni, <i>esaminando</i> sensorialmente i materiali principali di cui sono costituiti (carta, metallo, tessuto, gomma, plastica).
PREVEDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prevedere fasi di processi per realizzare manufatti polimerici (cartone, plastica, ...) anche con materiale di riciclo, <i>elencando</i> con lessico appropriato gli strumenti e i materiali necessari, <i>organizzando</i> il proprio lavoro con algoritmi mentali.
CREARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creare manufatti polimerici <i>piegando</i> e <i>ritagliando</i> con precisione carta e cartoncino, <i>assemblando</i> varie parti in modo autonomo, <i>seguendo</i> istruzioni date oralmente ed esempi pratici.
UTILIZZARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare materiale informatico (programmi o app) <i>eseguendo</i> correttamente procedure di avvio e chiusura.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere oggetti programmati e individuarne la funzione. - Pensare e progettare in forma ludico-empirica oggetti smart (intelligenti) e definirne la funzione. - Realizzare manufatti con materiale di recupero applicando corrette procedure di esecuzione del lavoro: il robot riciclato. - Utilizzare la LIM per svolgere con il gruppo classe una lezione dell'Ora del Codice sul sito Code.org: "Il labirinto classico". - Praticare attività di coding unplugged - Utilizzare programmi-gioco specifici per lo sviluppo del pensiero computazionale (Gico su Scratch "CodyRoby")
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti smart • La Settimana del Codice • Informatica unplugged
SECONDO BIMESTRE	
Competenze	
RICONOSCERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale (gli strumenti di disegno, il pc) <i>cogliendo</i> intuitivamente l'utilità degli oggetti, <i>discriminando</i> le parti principali e le loro funzioni, <i>esaminando</i> sensorialmente i materiali principali di cui sono costituiti (carta, metallo, tessuto, gomma, plastica).

PREVEDERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere fasi di processi per realizzare manufatti polimaterici (cartone, plastica, ...) anche con materiale di riciclo, <i>elencando</i> con lessico appropriato gli strumenti e i materiali necessari, <i>organizzando</i> il proprio lavoro con algoritmi mentali.
CREARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Creare manufatti polimaterici <i>piegando</i> e <i>ritagliando</i> con precisione carta e cartoncino, <i>assemblando</i> varie parti in modo autonomo, <i>seguendo</i> istruzioni date oralmente ed esempi pratici.
UTILIZZARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare materiale informatico (programmi o app) <i>eseguendo</i> correttamente procedure di avvio e chiusura.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere strumenti tecnologici di uso comune, individuarne la funzione, distinguerne le parti, utilizzarli rispettando le norme di sicurezza. - Utilizzare un programma di videoscrittura per creare un calendario creando tabelle e inserendo immagini. - Utilizzare un programma di videoscrittura per riprodurre la segnaletica della sicurezza all'interno della scuola inserendo forme e caselle di testo. - Utilizzare strumenti di disegno tecnico (righello) e manipolare materiale di recupero per realizzare oggetti decorativi e biglietti natalizi applicando corrette procedure di lavoro. - Utilizzare il PC per eseguire giochi didattici.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elettrodomestici: il frullatore • Strumenti di videoscrittura • Lavoretti di Natale • Giochi didattici
TERZO BIMESTRE	
Competenze	
RICONOSCERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale (gli strumenti di disegno, il pc) <i>cogliendo</i> intuitivamente l'utilità degli oggetti, <i>discriminando</i> le parti principali e le loro funzioni, <i>esaminando</i> sensorialmente i materiali principali di cui sono costituiti (carta, metallo, tessuto, gomma, plastica).
PREVEDERE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere fasi di processi per realizzare manufatti polimaterici (cartone, plastica, ...) anche con materiale di riciclo, <i>elencando</i> con lessico appropriato gli strumenti e i materiali necessari, <i>organizzando</i> il proprio lavoro con algoritmi mentali.
CREARE	L'alunno è in grado di:

	<ul style="list-style-type: none"> • Creare manufatti polimaterici <i>piegando</i> e <i>ritagliando</i> con precisione carta e cartoncino, <i>assemblando</i> varie parti in modo autonomo, <i>seguendo</i> istruzioni date oralmente ed esempi pratici.
UTILIZZARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare materiale informatico (programmi o app) <i>eseguendo</i> correttamente procedure di avvio e chiusura.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le parti di cui sono composti oggetti presenti nella vita di tutti i giorni e individuare il materiale di cui sono fatti. - Eseguire semplici esperimenti per riconoscere le proprietà di alcuni materiali: il tessuto, il metallo, il vetro. - Utilizzare programmi di videoscrittura per raffigurare maschere di Carnevale o personaggi fantastici e descriverli con righe di testo. - Formattare il testo. - Manipolare carta e cartone, ritagliare con precisione e realizzare pieghe seguendo precise indicazioni per la realizzazione di un lapbook. - Utilizzare il PC per eseguire giochi didattici.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Il materiale delle cose • La videoscrittura • Il lapbook • Giochi didattici
QUARTO BIMESTRE	
Competenze	
RICONOSCERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale (gli strumenti di disegno, il pc) <i>cogliendo</i> intuitivamente l'utilità degli oggetti, <i>discriminando</i> le parti principali e le loro funzioni, <i>esaminando</i> sensorialmente i materiali principali di cui sono costituiti (carta, metallo, tessuto, gomma, plastica).
PREVEDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere fasi di processi per realizzare manufatti polimaterici (cartone, plastica, ...) anche con materiale di riciclo, <i>elencando</i> con lessico appropriato gli strumenti e i materiali necessari, <i>organizzando</i> il proprio lavoro con algoritmi mentali.
CREARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare manufatti polimaterici <i>piegando</i> e <i>ritagliando</i> con precisione carta e cartoncino, <i>assemblando</i> varie parti in modo autonomo, <i>seguendo</i> istruzioni date oralmente ed esempi pratici.
UTILIZZARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare materiale informatico (programmi o app) <i>eseguendo</i> correttamente procedure di avvio e chiusura.

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le parti di cui sono composti oggetti presenti nella vita di tutti i giorni e individuare il materiale di cui sono fatti. - Eseguire semplici esperimenti per riconoscere le proprietà di alcuni materiali: la gomma, la plastica, la carta. - Progettare e realizzare strumenti musicali con materiale di recupero descrivendo e applicando corrette procedure di lavoro. - Inserire dati in un foglio di calcolo, selezionarli e trasformarli in un grafico (a barre, a torta). - Formattare i vari campi del grafico. - Utilizzare il PC per eseguire giochi didattici.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Il materiale delle cose • Strumenti musicali ecosostenibili: il kazoo e le maracas • I grafici con il foglio di calcolo • Giochi didattici

[TORNA AL SOMMARIO](#)

Educazione Fisica

PRIMO BIMESTRE	
Competenze	
COORDINARE CORPO E MOVIMENTO	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le principali parti del corpo utilizzando e padroneggiando semplici schemi motori di base, muovendosi con scioltezza e ritmo.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e denominare su di sé e sugli altri le diverse parti del corpo. – Scoprire la parte dominante del proprio corpo. – Discriminare e utilizzare le parti destre e sinistre del corpo. – Rilevare informazioni attraverso i canali percettivi. – Utilizzare ed eseguire correttamente semplici tecniche di respirazione. – Affinare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi con il corpo e le sue parti. Giochi con la palla: lanciare, afferrare, calciare. • Esercizi di imitazione di azioni. • Esercizi e giochi motori: gioco del rubabandiera. • Giochi per la scoperta delle sensazioni-percezioni tattili e cinestetiche (stringere, accarezzare, pizzicare, fare il solletico, sollevare una mano, una guancia, una gamba, un piede). • Esercizi di percezione e riproduzione di posizioni e gesti. • Esercizi di equilibrio. • Esercizi sulla respirazione. • Giochi di mira per colpire un bersaglio con oggetti piccoli o con la palla.
SECONDO BIMESTRE	
Competenze	
COORDINARE CORPO E MOVIMENTO	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le principali parti del corpo utilizzando e padroneggiando semplici schemi motori di base, muovendosi con scioltezza e ritmo.
GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli schemi motori di base per partecipare ai giochi proposti (ad esempio alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare) comprendendo, rispettando ed applicando semplici regole sia di gioco che di convivenza civile.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato. – Ordinare azioni motorie in una successione temporale. – Rinforzare gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, lanciare e strisciare. – Scoprire il piacere di giocare.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori a squadre con percorsi misti. • Gioco dei quattro cantoni. • Esercizi eseguiti in un circuito. • Giochi motori a squadre.

	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi: staffetta con passaggio di testimone e caccia al terzo.
TERZO BIMESTRE	
Competenze	
COORDINARE CORPO E MOVIMENTO	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le principali parti del corpo utilizzando e padroneggiando semplici schemi motori di base, muovendosi con scioltezza e ritmo.
GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli schemi motori di base per partecipare ai giochi proposti (ad esempio alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare) comprendendo, rispettando ed applicando semplici regole sia di gioco che di convivenza civile.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere diversi tipi di giochi cooperativi e competitivi. – Interagire e cooperare con gli altri nel gioco. – Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. – Assumere ruoli diversi nel gioco e nella sua organizzazione.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi collaborativi a coppie, a piccoli gruppi e a squadre. • Giochi tradizionali popolari. • Giochi a coppie, giochi competitivi di strategia e di risoluzione di problemi. • Gioco del mini-volley. • Giochi liberi.
QUARTO BIMESTRE	
Competenze	
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare agli altri le proprie emozioni mimando personaggi, oggetti, situazioni, ecc.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> – Inventare ed eseguire, in autonomia, semplici ritmi, gesti o movimenti del corpo. – Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere sentimenti ed emozioni. – Esplorare le possibilità del linguaggio corporeo e gestuale attraverso la drammatizzazione.
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi in accordo con la musica da svolgere individualmente, a coppie e in gruppo. • Esercizi per sviluppare le attività espressive, ludiche e motorie. • Il gioco del teatro.

[TORNA AL SOMMARIO](#)

Completano questa progettazione didattica

- La progettazione sull'utilizzo delle ore di contemporaneità
- Progetto -Laboratorio teatrale TUTTI IN SCENA "16 Personaggi in cerca d'autore" con spettacolo finale presso il teatro della scuola
- Progetto "La COOP a scuola" con laboratori su temi a scelta
- Il progetto CONI di educazione motoria
- Il progetto di avvicinamento a diverse pratiche sportive offerto dal Comune di Fiuggi e attuato dalle varie associazioni sportive presenti sul territorio "Play Sport va a scuola"
- Il progetto "La Croce Rossa Italiana torna a scuola"
- Il progetto UNICEF "Noi e gli altri"
- Il viaggio di Istruzione
- Le visite didattiche
- Le uscite didattiche

Data

Firma