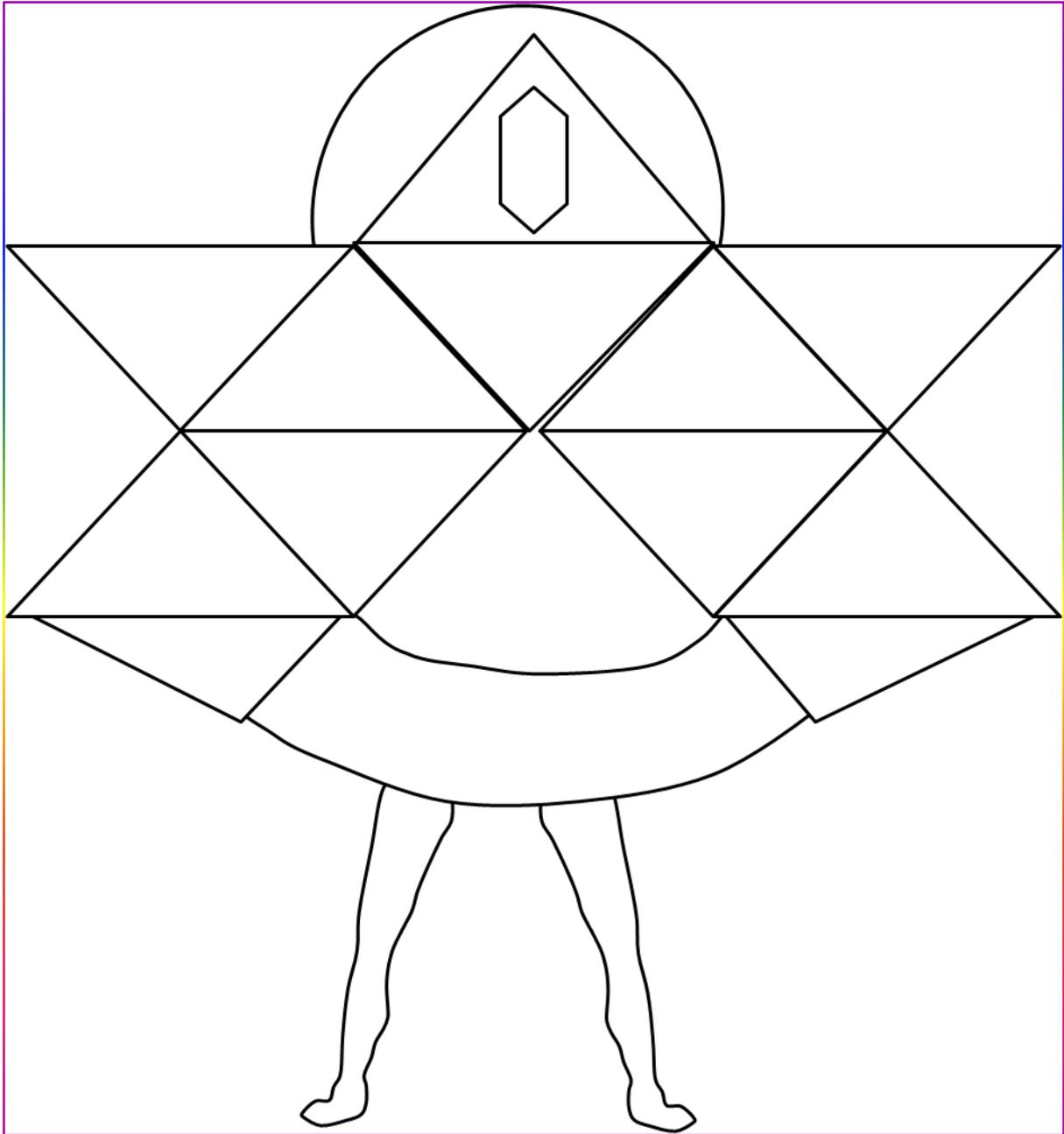


ALUNNO _____ CLASSE _____

1. Colora questa composizione usando i colori: rosso, giallo, azzurro, verde e nero. Non mettere mai due colori uguali vicini.



2. Ora confronta il tuo disegno con l'opera originale della pittrice ucraina Sonia Terk Delaunay e poi rispondi.

- Quali forme geometriche sono presenti in maggiore quantità?

cerchi quadrati triangoli

- Cosa potrebbe rappresentare l'immagine?

un robot una donna un'automobile

- Quanti spazi hai colorato con lo stesso colore usato dalla pittrice Sonia Delaunay?

Scheda di approfondimento per l'insegnante



Sonia Terk Delaunay (Hradyz'k, 14 novembre 1885 – Parigi, 5 dicembre 1979) è stata una pittrice ucraina.

Studiò inizialmente a San Pietroburgo e nel 1903 seguì un corso di disegno a Karlsruhe, in Germania.

Nel 1906 si trasferì a Parigi, dove dipinse opere ispirate a Paul Gauguin e a Vincent Van Gogh e dove, nel 1910, sposò il pittore Robert Delaunay.

Già orientata verso una pittura di puro colore, Sonia affiancò il marito nelle ricerche sul colore e sulla rifrazione della luce, in cui l'effetto dinamico è espresso dalle sole modulazioni del colore e della luce che conferiscono all'opera un tono lirico, approdando al movimento chiamato orfismo (o cubismo orfico; termine che deriva da Orfeo, mitico musicista della mitologia greca). Sonia Terk cercò di portare l'orfismo oltre i confini della pittura: a partire dal 1913 realizzò stoffe a contrasti simultanei, creazioni astratte di carta e tessuto e caratteri di stampa per libri a colori simultanei, cioè con rapporti cromatici e caratteri tipografici diversi e con il testo

stampato in verticale.

Tra le due guerre, Sonia realizzò i primi vestiti astratti ed affiancò il marito in alcune grandi decorazioni per l'Esposizione universale di Parigi del 1925.

Dominio incontrastato di Sonia rimase però l'arte dell'arazzo e del tessuto, che essa rinnovò profondamente sostituendo alle decorazioni tradizionali dei motivi geometrici di sorprendente intensità cromatica, tipici della sua pittura.

Dopo la Seconda guerra mondiale continuò ad esporre nelle principali mostre le sue opere di arte astratta.

Sonia Terk Delaunay morì il 5 dicembre 1979 a Parigi.

Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.