

## UNITÀ DI LAVORO N° 4

Tempi: 4°bimestre

### AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

#### ● Obiettivo formativo

*Imparare a padroneggiare le lingue e i linguaggi artistici nelle loro strutture e regole, utilizzando le une e gli altri per scopi comunicativi diversi.*

#### ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li> <li>○ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li> </ul> <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>○ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul> <p><i>Scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> <li>○ Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Animali e fantasia</li> <li>● Le caratteristiche del clima</li> <li>● Il ciclo dell'acqua</li> <li>● Animali e ambienti: la campagna, il bosco</li> <li>● Testi regolativi e informativi</li> <li>● Animali reali e fantastici</li> <li>● Le stelle</li> <li>● Le stagioni dell'anno</li> <li>● La storia personale</li> <li>● Al tempo dei nonni</li> <li>● Testi descrittivi</li> <li>● Anche gli animali crescono</li> <li>● L'estate: forme e colori</li> <li>● Gli animali in estate</li> <li>● Il tempo delle vacanze</li> <li>● Poesie e filastrocche</li> <li>● Gli aggettivi qualificativi</li> <li>● La concordanza delle parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura, analisi, comprensione, memorizzazione e recitazione espressiva di poesie e filastrocche</li> <li>-Lettura, analisi, comprensione di testi regolativi</li> <li>-Elaborazione di testi regolativi a seguito di conversazioni e riflessioni guidate</li> <li>- Lettura, analisi, comprensione di testi informativi</li> <li>-Completamento di tabelle e mappe con dati ricavati da un testo informativo</li> <li>-Raccolta di dati descrittivi da un'immagine e stesura di un testo a partire da essi</li> <li>-Individuazione di sequenze descrittive in un testo</li> <li>-Lettura e comprensione di testi a fumetti</li> <li>-Riconoscimento dell'aggettivo qualificativo nelle frasi</li> <li>-Analisi della funzione dell'aggettivo qualificativo</li> <li>-Scelta e uso dell'aggettivo qualificativo nell'arricchimento di frasi e brevi testi</li> <li>-Esercizi di trasformazione del genere e del numero degli elementi variabili (nome, articolo e aggettivo qualificativo) di una frase</li> </ul>

<p>testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> <li>○ Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>		
--	--	--

### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno distingue varie tipologie di testo: testo narrativo, descrittivo, informativo e regolativo.
- ✓ Scrive frasi ortograficamente corrette utilizzando gli elementi grammaticali studiati.
- ✓ Discrimina, all'interno di una frase, verbi, nomi, articoli e aggettivi qualificativi.

### LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><b>Ascolto e interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>○ Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> </ul> <p><b>Ricezione e produzione scritta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e denominare gli animali della fattoria.</li> <li>● Riconoscere i versi di alcuni animali della fattoria.</li> <li>● Chiedere e dire il proprio animale preferito.</li> <li>● Identificare e nominare gli indumenti estivi ed invernali.</li> <li>● Descrivere ciò che si indossa quando fa caldo e quando fa freddo.</li> <li>● Scoprire aspetti della cultura anglosassone ( Rain, rain, go away)</li> <li>● Conoscere i simboli, le tradizioni e le formule augurali di Easter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascolto di singole parole, strutture, brevi frasi e semplici dialoghi.</li> <li>– Memorizzazione di semplici canzoni, rime e filastrocche.</li> <li>– Scambi di interazione con i compagni.</li> <li>– Giochi di ruolo e brevi drammatizzazioni.</li> <li>– Giochi con le flashcards.</li> <li>– Giochi di movimento.</li> <li>– Esecuzione di istruzioni e comandi correlati alla vita della classe.</li> <li>– Circle Time Activity.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</li> <li>○ Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli animali della fattoria.</li> <li>● I capi di abbigliamento dell'estate e dell'inverno.</li> <li>● Il lessico della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Busy Bee Activity.</li> <li>– Esercitazioni dal libro di testo in uso.</li> <li>– Dettato di semplici parole.</li> <li>– Compilazione di schede operative.</li> <li>– Realizzazioni di cartelloni riguardanti il lessico presentato.</li> <li>– Produzione di disegni, decorazioni e manufatti in occasione della Pasqua</li> <li>– Realizzazione di una Easter card .</li> </ul>
---	--	--

### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno denomina gli animali della fattoria.
- ✓ Riconosce gli indumenti estivi ed invernali.

### MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</li> <li>○ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La vocalità: il parlato, il canto, la recitazione</li> <li>● Lo strumentario di classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercizi per lo sviluppo della capacità e attività di pronuncia, di miglioramento fonetico-articolatorio, di presa di coscienza dei suoni vocalici e consonantici nelle parole</li> <li>-Lecture e recite di frasi, filastrocche, poesie e cori parlati per aumentare le capacità ritmico ed espressive della voce</li> <li>-Giochi mimici per lo sviluppo della capacità di localizzazione e presa di coscienza del proprio corpo nello spazio</li> <li>-Drammatizzazioni</li> <li>-Osservazione, conoscenza, manipolazione e uso corretto dello strumentario ritmico</li> <li>-Esecuzione di scansioni ritmiche con l'uso dello strumentario ritmico</li> <li>-Esecuzione di ritmi e poliritmie- usando lo strumentario di classe- per imitazione e con lettura di partiture ritmiche</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno riconosce, nomina e usa in modo corretto e consapevole lo strumentario ritmico di classe.
- ✓ Drammatizza un testo usando espressivamente corpo e voce.

## ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Percettivo visivi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</li> </ul> <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</li> <li>○ Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</li> </ul> <p><i>Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi basilari del linguaggio visivo: il colore</li> <li>● L'estate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione dei colori: colori primari e secondari</li> <li>- Osservazione dello spettro cromatico: esperimento della scomposizione della luce, costruzione della girandola dei sette colori</li> <li>- Colorazione di immagini con pastelli a tinta piatta usando in successione i sette colori dello spettro cromatico</li> <li>- Uso dei colori caldi per la campitura di immagini e paesaggi con pastelli</li> <li>- Uso della tecnica della sovrapposizione sfumata del colore a pastello</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno riconosce i colori primari.

- ✓ Conosce e usa in esatta successione i sette colori dello spettro cromatico per colorare immagini.
- ✓ Usa colori caldi o freddi per colorare immagini.

## RELIGIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>○ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui gli Atti degli apostoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo Spirito soffia</li> <li>● Le prime comunità</li> <li>● I tre segni</li> <li>● Beati quelli</li> <li>● Una vita per gli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Letture dal libro di testo</li> <li>– Letture di brani biblici</li> <li>– Lettura di carte geografiche</li> <li>– Schede operative</li> <li>– Conversazioni guidate</li> <li>– Rappresentazioni grafiche</li> <li>– Visione di videocassette</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno sa riconoscere attraverso i segni della Chiesa la sua missione.

## CORPO MOVIMENTO SPORT

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p style="text-align: center;"><b>Aprile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comunicare con il corpo ed esprimersi attraverso di esso.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Maggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Migliorare il proprio senso di equilibrio e la coordinazione motoria.</li> <li>○ Esplorare il contatto corporeo con gli altri.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Aprile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Improvvisazioni teatrali con oggetti scenici</li> <li>● Improvvisazioni teatrali con costumi scenici</li> </ul> <p style="text-align: center;">Maggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi d'equilibrio</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Aprile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Proponiamo ai bambini di improvvisare situazioni teatrali utilizzando vari oggetti scenici</li> </ul> <p style="text-align: center;">Maggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Proponiamo diversi esercizi per far trovare ai bambini posizioni di equilibrio più o meno complesse</li> </ul>

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno improvvisa brevi drammatizzazioni su un tema proposto usando la mimica e la manipolazione di oggetti.
- ✓ Esegue giochi di equilibrio statico e dinamico.

## AREA STORICO-GEOGRAFICA

### ● Obiettivo formativo

*Localizzare ambienti ed eventi nello spazio e nel tempo; usando il lessico specifico del linguaggio geo-storico, ricostruire la struttura degli ambienti e la storia degli eventi sulla base di documenti, testimonianze, tracce, rapporti di causa ed effetto.*

### STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> </ul> <p><i>Uso dei documenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li>○ Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.</li> </ul> <p><i>Produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I cambiamenti nel tempo: trasformazione di oggetti, piante e animali</li> <li>● I cambiamenti nel tempo: anche le persone cambiano</li> <li>● L'autobiografia</li> <li>● Le fonti storiche</li> <li>● L'uso di fonti per ricostruire la storia della propria vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservazione del deperimento di alcuni oggetti nel tempo</li> <li>-Osservazione delle modificazioni che il progresso tecnologico ha operato su alcuni oggetti: la penna, il telefono, l'automobile</li> <li>-Raffigurazioni accompagnate da didascalie delle modificazioni di piante e animali nella successione temporale</li> <li>-Osservazione di fotografie degli alunni in diversi periodi della loro vita, riconoscimento di diverse caratteristiche nei vari periodi, riordinamento in successione cronologica</li> <li>-Elaborazione di brevi testi autobiografici basati sulla memoria personale</li> <li>-Presentazione di fonti storiche: materiale iconografico, documenti, racconti dei genitori, oggetti</li> <li>-Classificazione di fonti</li> <li>-Reperimento di fonti per ricostruire la propria storia personale</li> <li>-Catalogazione e descrizione delle fonti in tabelle</li> <li>-Narrazione della storia personale basata sull'uso delle fonti reperite e ricostruzione della stessa sulla linea del tempo</li> </ul>

grafismi, racconti orali, disegni.		
------------------------------------	--	--

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno ricostruisce la storia di oggetti in base alle modificazioni avvenute nel tempo.
- ✓ Classifica fonti, le interpreta e le usa per scrivere brevi narrazioni storiche.
- ✓ Ricostruisce la storia personale sulla linea del tempo.

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere le modalità per raggiungere un «pieno sviluppo della persona umana».</li> <li>○ Conoscere le prime «formazioni sociali», i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e solidaristici, la scuola.</li> <li>○ Acquisire atteggiamenti di rispetto del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente di vita e della nazione.</li> <li>○ Conoscere e rispettare le norme di igiene e di profilassi delle malattie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Educazione alimentare: <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'importanza del latte</li> <li>- la funzione nutrizionale degli alimenti</li> </ul> </li> <li>● La raccolta differenziata</li> <li>● L'identità personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagini sui gusti alimentari di ciascuno</li> <li>-Costruzione e lettura di tabelle per la rilevazione dei cibi preferiti a colazione</li> <li>-Lettura di testi informativi sulle proprietà nutrizionali del latte</li> <li>-Lettura di testi informativi per conoscere la funzione degli alimenti:, energetica, plastica e regolativa</li> <li>-Classificazione di alimenti in tabelle</li> <li>- Indagine sul territorio per vedere quali Comuni applicano la raccolta differenziata e in quali metodi</li> <li>- Osservazione e interpretazione dei simboli del riciclaggio</li> <li>- Ricerca dei prodotti realizzati da riciclaggio di plastica PVC o PET</li> <li>- Predisposizione di contenitori per la raccolta in classe di plastica e carta</li> <li>- Visita presso un'isola ecologica (se inserita nel piano delle uscite didattiche)</li> <li>-Conversazioni atte a favorire l'introspezione e il parlare di sé</li> <li>-Giochi-esercizi per riconoscere in sé alcune caratteristiche psicologiche e sociali</li> <li>-Giochi-esercizio per</li> </ul>

		riconoscere i bisogni psicologici e sociali personali e altrui
--	--	--

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno conosce le caratteristiche nutrizionali del latte.
- ✓ Classifica alcune categorie di alimenti secondo la loro funzione.
- ✓ Completa testi di descrizione della propria persona negli aspetti psicosociali.

## GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> </ul> <p><i>Carte mentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</li> </ul> <p><i>Linguaggio della geografia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</li> <li>○ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Spazi al chiuso e spazi all'aperto</li> <li>● Mappe e percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analisi di vari tipi di spazi distinguendo quelli al chiuso e quelli all'aperto</li> <li>-Ricerca e verbalizzazione delle attività che si possono svolgere nelle due tipologie di spazi</li> <li>-Costruzione della mappa dell'edificio scolastico e suoi dintorni</li> <li>-Giochi di movimento in spazi strutturati e percorsi in palestra seguendo coordinate date in relazione a punti di riferimento fissi</li> <li>-Raffigurazione su carta a quadretti dei percorsi effettuata nella realtà</li> <li>-Realizzazione di un cartellone che riproduce i percorsi per raggiungere alcuni ambienti dell'edificio scolastico: la palestra, la mensa, il laboratorio multimediale...</li> <li>-Lettura di carte e mappe e disegno di percorsi seguendo coordinate geografiche</li> </ul>

<p>punti di riferimento fissi.</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>○ Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> <li>○ Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</li> </ul>		
---	--	--

#### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno distingue spazi aperti e chiusi e sa individuare le attività che in essi è possibile svolgere.
- ✓ Esegue nella realtà un percorso che è stato descritto usando coordinate geografiche.
- ✓ Legge una mappa interpretandone i simboli e traccia percorsi grafici su di essa.

## AREA MATEMATICO-SCIENITIFICO-TECNOLOGICA

### • Obiettivo formativo

*Potenziare il pensiero logico, razionale e scientifico padroneggiando le regole del calcolo, le strutture della ricerca e dell'esperienza, i principi della problematizzazione degli eventi, del ragionamento e della raffigurazione geometrica, le strumentalità di base dell'informatica.*

### MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><b><i>Il numero</i></b> <i>n°1/2/3/4</i></p>	<p>I numeri naturali entro il 100.</p> <p>Esecuzione di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.</p> <p>Tabelline: 7,8,9,10.</p> <p>La divisione.</p> <p>Individuazione di situazioni problematiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura , scrittura, ordinamento, composizione e scomposizione.</li> <li>• Esecuzione di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con il cambio.</li> <li>• Riconoscimento del termine: coppia e paio.</li> <li>• Costruzione e memorizzazione delle tabelline del:7,8,9,10.</li> <li>• Costruzione della tabella della moltiplicazione.</li> <li>• Esercizi per l'acquisizione del concetto di divisione come ripartizione.</li> <li>• Calcolo della metà di un numero.</li> <li>• Riconoscimento dei numeri pari e dispari.</li> <li>• Riconoscimento della moltiplicazione e della divisione come operazioni inverse.</li> <li>• Risoluzione di situazioni problematiche con l'uso delle quattro operazioni.</li> </ul>
<p><b><i>Spazio e figure</i></b></p>	<p>La simmetria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione e completamento di figure simmetriche</li> </ul>

n°3		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurazione con unità di misura non convenzionali: lunghezza, capacità e peso.</li> <li>• Conoscenza delle misure di valore.</li> </ul>
<b>Relazioni, misure, dati e previsioni</b> n°1	Le misure convenzionali.	

#### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ❖ Leggere, scrivere e ordinare i numeri entro il 100.
- ❖ Eseguire moltiplicazioni senza e con il cambio.
- ❖ Eseguire le divisioni con l'uso di rappresentazioni grafiche.
- ❖ Risolvere situazioni problematiche con l'uso delle quattro operazioni.

### SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Sperimentare con oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali</li> </ul> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante</li> <li>○ Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.</li> </ul> <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viventi e non viventi</li> <li>• Le piante</li> <li>• I materiali</li> <li>• Gli animali</li> <li>• L'ape</li> <li>• Il miele e il latte (cfr. attività di Cittadinanza)</li> <li>• La raccolta differenziata (cfr. attività di Cittadinanza)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione in classe di piantine in fiore per riconoscerne le parti</li> <li>- Realizzazione di disegni con didascalie</li> <li>- Realizzazione di esperimenti, ricostruzione in diagrammi, verbalizzazioni</li> <li>- Indagini ambientali per osservare varie tipologie di piante e realizzazione di tabelle di classificazione</li> <li>- Osservazione di oggetti di legno e loro classificazione in base a criteri diversi</li> <li>- Osservazione di oggetti vari per ricercarne le parti in legno e riconoscere altri materiali</li> <li>- Descrizione sensoriale delle caratteristiche dei materiali: il vetro, la carta, il metallo, la ceramica</li> <li>- Discussioni per evidenziare i vantaggi e gli svantaggi che presenta uno stesso manufatto realizzato con materiali diversi</li> <li>- Osservazione diretta e/o indiretta di animali</li> <li>- Classificazione di animali in base a differenti caratteristiche</li> <li>- Costruzione di un'ape in carta</li> <li>- Lettura di testi informativi sulla vita dell'ape</li> </ul>

		- Questionari di comprensione e tabelle di sintesi sui testi letti
--	--	--

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno conosce le parti di una pianta.
- ✓ Distingue e classifica alcuni materiali in base a caratteristiche date.
- ✓ Conosce la vita e il comportamento delle api.

## TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</li> <li>○ Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</li> <li>○ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</li> <li>○ Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</li> <li>○ Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strumenti di misurazione del tempo: la clessidra, la meridiana, l'orologio</li> <li>● Programmi di presentazione informatica multimediale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di strumenti di misurazione del trascorrere del tempo: la clessidra ad acqua e a polvere, la meridiana, l'orologio meccanico</li> <li>-Costruzione di una semplice meridiana verticale di carta</li> <li>-Ricostruzione in cartoncino del quadrante di un orologio analogico ed esecuzione di giochi per arrivare alla lettura sicura delle ore</li> <li>-Uso dei principali strumenti di un software di presentazione informatica multimediale (PowerPoint o Impress)</li> <li>-Raffigurazione di un orologio usando le forme presenti nello strumentario di disegno di un programma di presentazione multimediale</li> <li>-Uso degli strumenti di animazione e sincronizzazione temporale (intervallo) delle stesse</li> <li>-Applicazione delle procedure di salvataggio di un file</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</li> </ul>		
--	--	--

#### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno riconosce e descrive vari strumenti di misurazione del tempo.
- ✓ Applica correttamente strategie di avvio di programmi e salvataggio di file in vari formati.
- ✓ Applica effetti di animazione su immagini e forme all'interno di un programma di presentazione multimediale.

*Data* \_\_\_\_\_