

UNITÀ DI LAVORO N° 1

Tempi: 1° bimestre

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

● **Obiettivo formativo**

*Imparare a padroneggiare le lingue e i linguaggi artistici nelle loro strutture e regole, utilizzando le une e gli altri per scopi comunicativi diversi.*

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>○ Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul> <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul> <p><i>Scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> <li>○ Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>○ <i>Riflettere sulla lingua</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ritorno a scuola</li> <li>● Vacanze e ambienti</li> <li>● La cartolina</li> <li>● Nuovi compagni</li> <li>● Il corpo e l'identità personale</li> <li>● Bambini di culture diverse</li> <li>● Conflitti e riappacificazioni</li> <li>● Prepotenze e bullismo</li> <li>● Gli altri in famiglia</li> <li>● Egoismo e collaborazione</li> <li>● L'autunno: le foglie, suoni e colori, i frutti autunnali</li> <li>● Testi narrativi</li> <li>● Fumetti</li> <li>● Poesie e filastrocche</li> <li>● L'alfabeto</li> <li>● Convenzioni ortografiche: MP, MB, GA, GO, GU, GI, GE, CA, CO, CU, CI, CE,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di testi letti da un adulto</li> <li>- Lettura e comprensione di brevi testi narrativi</li> <li>- Individuazione dei personaggi in un testo narrativo</li> <li>- Individuazione della struttura di un testo narrativo: introduzione, sviluppo, conclusione</li> <li>- Produzione guidata di brevi testi narrativi</li> <li>- Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato</li> <li>- Verbalizzazione di esperienze personali</li> <li>- Fare relazioni tra immagini e testi scritti</li> <li>- Rappresentazione di un testo attraverso il disegno</li> <li>- Scrittura del messaggio di una cartolina</li> <li>- Produzione di frasi ben organizzate e corrette</li> <li>- Lettura e comprensione di un breve testo a fumetti</li> <li>- Comprensione e analisi del testo di semplici filastrocche</li> <li>- Individuazione del verso, della rima e delle strofe</li> <li>- Esercizi di vario tipo per arrivare a padroneggiare la strumentalità della scrittura</li> <li>- Esercizi per l'uso e</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.</li> <li>○ Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>	<b>CHE, CHI, GHE, GHI, GLI, LI, QU, CQU, parole capricciose, SCI, SCE, GN, NI</b>	l'individuazione di articoli e nomi, comuni e propri, maschili e femminili, singolari e plurali
--	---	---

### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno comprende un testo narrativo ascoltato, ne individua la struttura e i personaggi.
- ✓ Scrive brevi frasi ortograficamente e sintatticamente corrette.
- ✓ Riconosce nomi e articoli e sa classificarli.

### LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><b>Ascolto e interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>○ Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</li> </ul> <p><b>Ricezione e produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentarsi: chiedere e dire nome e cognome.</li> <li>● Salutare a seconda delle circostanze e dei momenti della giornata.</li> <li>● Saper contare da 1 a 20.</li> <li>● Chiedere e dire la propria età.</li> <li>● Scoprire aspetti della cultura anglosassone ( Pussy cat, pussy cat).</li> <li>● Conoscere gli elementi simbolici e tradizionali di Halloween.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I saluti.</li> <li>● I numeri da 1 a 20.</li> <li>● La festività di Halloween.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascolto di singole parole, strutture, brevi frasi e semplici dialoghi.</li> <li>– Memorizzazione di semplici canzoni, rime e filastrocche.</li> <li>– Scambi di interazione con i compagni.</li> <li>– Giochi di ruolo e brevi drammatizzazioni.</li> <li>– Giochi con le flashcards.</li> <li>– Giochi di movimento.</li> <li>– Esecuzione di istruzioni e comandi correlati alla vita della classe.</li> <li>– Circle Time Activity.</li>   <li>– Busy Bee Activity.</li> <li>– Esercitazioni dal libro di testo in uso.</li> <li>– Dettato di semplici parole.</li> <li>– Compilazione di schede operative.</li> <li>– Realizzazioni di cartelloni riguardanti il lessico presentato.</li> <li>– Produzione di disegni,</li> </ul>

frasi con cui si è familiarizzato oralmente.  ○ Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.		decorazioni e manufatti in occasione della festa di Halloween.
--	--	--

### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno sa presentarsi e salutare in modo appropriato.
- ✓ Sa contare da 1 a 20.

### MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</li> <li>○ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Canti corali</li> <li>● I parametri del suono: l'altezza e l'intensità</li> <li>● Coreografie motorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Apprendimento per imitazione di semplici brani corali e loro esecuzione</li> <li>-Ascolto di suoni e rumori per distinguerne l'altezza e l'intensità</li> <li>-Produzione con la voce e con oggetti sonori di suoni acuti e gravi, forti e piano</li> <li>-Esecuzione di semplici coreografie motorie per interpretare diverse altezze e intensità</li> </ul>

### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno canta in gruppo semplici brani corali.
- ✓ Distingue diverse altezze e diverse intensità.

### ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<i>Percettivo visivi</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Guardare con consapevolezza immagini statiche e in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il ritorno a scuola... a fumetti</li> <li>● L'autunno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura e analisi di brevi storie a fumetti</li> <li>-Analisi, ricalco e uso del balloon</li> <li>-Stilizzazione delle caratteristiche</li> </ul>

<p>movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</p> <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><i>Produrre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul>		<p>fisiche dei personaggi nei fumetti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produzione di brevi strisce a fumetti</li> <li>-Uso di tecniche varie per rappresentare gli alberi del bosco</li> <li>-Il frottage</li> <li>-Uso di materiali polimerici (foglie, cartoncino, stecche di legno, fili di lana) per rappresentare personaggi e animali</li> <li>-Discriminazione dei colori in caldi e freddi</li> </ul>
--	--	--

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno comprende la trama di una breve storia a fumetti.
- ✓ Rappresenta un albero in maniera organica.
- ✓ Realizza una trama decorativa con il frottage scegliendo colori caldi o freddi.

## RELIGIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere Gesù di Nazareth storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutto ha una storia</li> <li>● Tu hai una storia</li> <li>● In Palestina inizia la storia di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Letture dal libro di testo</li> <li>- Ricostruire le tappe della storia di un oggetto</li> <li>- Ricostruire la propria storia</li> <li>- Conversazioni guidate;</li> <li>- Ricerca su alcuni mestieri del</li> </ul>

		<p>passato: pastori e agricoltori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di cartine geografiche</li> <li>- Attività varie sul libro e sul quaderno personale</li> <li>- Giochi per consolidare l'apprendimento</li> <li>- Visione di videocassette</li> </ul>
--	--	---

#### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno sa riconoscere in Gesù un personaggio storico, attraverso un confronto con la propria realtà quotidiana.

#### CORPO MOVIMENTO SPORT

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><b>Ottobre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Organizzare e gestire il proprio corpo nello spazio e nel tempo</li> </ul> <p><b>Novembre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esprimere con il corpo stati d'animo.</li> <li>○ Affinare la propria capacità di comunicazione mimico-gestuale</li> </ul>	<p><b>Ottobre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Azioni mimiche</li> <li>● Improvvisazioni teatrali</li> </ul> <p><b>Novembre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pittura e movimento creativo</li> <li>● Drammatizzazioni</li> </ul>	<p><b>Ottobre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Proponiamo di mettere in scena azioni mimiche relative all'ambiente in cui abbiamo passato l'estate (mare, montagna...).</li> </ul> <p><b>Novembre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– proponiamo ai bambini di osservare immagini con macchie colorate che invitiamo a tradurre in movimento.</li> </ul>

#### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno riconosce le azioni che si compiono in diversi contesti geografici (al mare: nuotare; in montagna: scalare).
- ✓ Riconosce emozioni comunicate con espressioni mimico-teatrali.

## AREA STORICO-GEOGRAFICA

### ● Obiettivo formativo

*Localizzare ambienti ed eventi nello spazio e nel tempo; usando il lessico specifico del linguaggio geo-storico, ricostruire la struttura degli ambienti e la storia degli eventi sulla base di documenti, testimonianze, tracce, rapporti di causa ed effetto.*

### STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul> <p><i>Produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La successione</li> <li>● La contemporaneità</li> <li>● La linea del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruzione di semplici linee del tempo con inserimento degli indicatori temporali “prima”, “dopo”, “infine”</li> <li>-Riordinamento di eventi sulla linea del tempo</li> <li>-Conversazioni per scoprire le attività svolte da ciascun alunno durante le vacanze estive</li> <li>-Uso delle parole della contemporaneità per la verbalizzazione di esperienze concomitanti</li> <li>-Costruzione di tabelle a doppia entrata indicanti successione (nelle righe) e contemporaneità (nelle colonne)</li> <li>-Verbalizzazione di tabelle a doppia entrata contenente eventi in successione (righe) e contemporaneità (colonne)</li> </ul>

### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno riordina eventi in successione sulla linea del tempo.
- ✓ Riconosce la contemporaneità di eventi.

### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere le modalità per raggiungere un «pieno sviluppo della persona umana».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A scuola con compagni vecchi e nuovi</li> <li>● I servizi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Racconti di esperienze personali di incontro con bambini appartenenti a culture diverse</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sviluppare una coscienza critica aperta all'accettazione, alla conoscenza e all'accoglienza dell'altro nel rispetto dei principi di libertà e uguaglianza.</li> <li>○ Conoscere i gruppi sociali che si formano per scopi diversi (art. 2 della Costituzione).</li> <li>○ Conoscere le prime «formazioni sociali», i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e solidaristici, la scuola.</li> <li>○ Pervenire al superamento del concetto di razza e acquisire il senso di appartenenza biologica ed etica all'umanità.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzazione di giochi tipici di culture diverse per favorire l'incontro e la conoscenza reciproca</li> <li>-Ascolto di fiabe, racconti, leggende di popoli lontani</li> <li>-Elencazione dei servizi offerti al cittadino presenti nella propria città</li> <li>-Riconoscimento delle loro funzioni e delle regole d'uso</li> </ul>
--	--	---

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno conosce alcuni giochi tradizionali di culture diverse.
- ✓ Conosce alcuni racconti di popoli lontani.

## GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> </ul> <p><i>Carte mentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi naturali e artificiali</li> <li>● Il paese e la città</li> <li>● I servizi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uscite sul territorio per osservare ambienti e spazi diversi, distinguendone gli elementi che li connotano</li> <li>-Analisi degli elementi per arrivare alla distinzione di elemento naturale e artificiale (antropico)</li> <li>-Esercizi di tipo progettuale, grafico e manipolativo per ipotizzare modifiche di ambienti introducendovi o sottraendovi elementi artificiali</li> <li>-Osservazione di fotografie e filmati che illustrano realtà di territori più o meno urbanizzati</li> </ul>

<p>nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>○ Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> <li>○ Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscimento delle caratteristiche di un paese e confronto con realtà fortemente urbanizzate</li> <li>-Discussioni sui vantaggi e svantaggi del vivere in paese e in città</li> <li>-Raccolta in tabelle di sintesi delle riflessioni fatte</li> <li>-Realizzazione di cartelloni e tabelle di catalogazione di elementi</li> <li>-Realizzazione di un cartellone con le foto e/o le raffigurazione dei servizi presenti nel proprio territorio o in altri maggiormente attrezzati</li> <li>-Elaborazione di regolamenti per l'uso di alcuni servizi</li> </ul>
---	--	---

#### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno riconosce alcuni ambienti e distingue in essi gli elementi naturali e artificiali.
- ✓ Distingue, in raffigurazioni, paesi e città ed elenca le peculiarità delle due tipologie di urbanizzazione.
- ✓ Conosce la funzione di alcuni servizi al cittadino e il modo corretto per utilizzarli.



<p><i>Spazio e figure</i> n°1/3</p>	<p>Riconoscimento di posizioni nello spazio grafico.</p> <p>Conoscenza delle linee.</p>	<p>come differenza).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzazione di oggetti nello spazio (sopra-sotto, davanti-dietro, destra-sinistra, ...).</li> <li>• Riconoscimento di varie linee (aperte-chiuse, rette, curve, spezzate, miste)</li> <li>• Riconoscimento di regioni interne, esterne e confini.</li> </ul>
<p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i> n°1/2</p>	<p>Classificazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazioni in base a uno attributo.</li> <li>• Riconoscimento del criterio usato per la classificazione.</li> <li>• Riconoscimento dell'elemento di appartenenza/non appartenenza.</li> <li>• Comprensione dell'uso di connettivi logici: e/o.</li> <li>• Comprensione dei quantificatori: ogni, ognuno, ciascuno, pochi, tanti, ...).</li> </ul>

#### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ❖ Conoscere i numeri entro il 50.
- ❖ Eseguire addizioni e sottrazioni senza o con il cambio entro il 50.
- ❖ Confrontare numeri in ordine di grandezza.
- ❖ Risolvere situazioni problematiche con l'addizione e sottrazione.
- ❖ Riconoscere le principali linee.
- ❖ Riconoscere connettivi e i quantificatori presentati.

#### SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Sperimentare con oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Attraverso interazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'acqua intorno a noi</li> <li>• Liquidi e solidi</li> <li>• Cambiamenti di stato</li> </ul>	<p>- Lettura delle immagini del libro di testo, visione di video e Cd rom scientifici, conversazioni e</p>

<p>e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante</li> </ul> <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>		<p>osservazioni per scoprire la presenza dell'acqua sulla Terra, nelle piante, negli animali e nel corpo umano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperimenti con frutta e ortaggi per osservare l'acqua al loro interno</li> <li>- Attività di manipolazione e osservazione sensoriale - riprendendo anche l'analisi dei cinque sensi e dei relativi organi- per guidare i bambini a individuare le proprietà caratteristiche dell'acqua</li> <li>- Completamento i testi</li> <li>-Realizzazione di cartelloni</li> <li>- Esperimenti per l'osservazione dei fenomeni di congelamento ed evaporazione</li> <li>- Verbalizzazione degli esperimenti</li> <li>- Tabulazione delle osservazioni</li> </ul>
---	--	---

## COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno conosce le caratteristiche dell'acqua.
- ✓ Conosce gli stati dell'acqua e i fenomeni che li producono.

## TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</li> <li>○ Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'anemometro</li> <li>● La videografica</li> <li>● Giochi didattici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione di strumenti di misurazione della forza del vento: girandole, maniche a vento, banderuole segnamento</li> <li>-Individuazione delle parti e delle funzioni degli anemometri osservati</li> <li>-Costruzione di una girandola, di una manica a vento e di una banderuola segnamento</li> <li>-Uso di software di grafica per bambini (Tux Paint o l'applicazione Paint di Windows) per raffigurare una girandola</li> <li>-Applicazione delle procedure di salvataggio di un file</li> <li>-Uso di giochi didattici free in</li> </ul>

<p>ai compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</li> </ul>		<p>Java e Flash per esercitare conoscenze e competenze relative a varie discipline</p>
--	--	--

#### COMPETENZE DA VERIFICARE

- ✓ L'alunno riconosce strumenti di misurazione della forza del vento.
- ✓ Utilizza gli strumenti principali di un programma di grafica.
- ✓ Avvia, usa correttamente e chiude gli oggetti didattici multimediali dei quali ha fatto esperienza.