

# INTESTAZIONE SCUOLA

Progettazione Annuale per Competenze

Anno Scolastico \_\_\_\_/\_\_\_\_

Classe 5<sup>a</sup> \_\_\_\_\_

Insegnanti

---

---

---

---

Dirigente Scolastico

---

## Sommario

Presentazione della classe .....	2
ITALIANO.....	3
INGLESE.....	11
STORIA .....	13
GEOGRAFIA.....	17
MATEMATICA .....	21
SCIENZE.....	28
MUSICA.....	31
ARTE e IMMAGINE.....	34
TECNOLOGIA.....	38
EDUCAZIONE FISICA.....	41

Presentazione della classe

omissis

[Torna al sommario](#)

## ITALIANO

Quadro delle competenze da acquisire in ciascun bimestre attuando Unità di Apprendimento sui contenuti/attività successivamente indicati con scansione bimestrale, con lo sviluppo delle abilità contestualmente descritte.

Competenze comuni ai 4 bimestri	
COMPRESIONE DA ASCOLTO	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare</b> comunicazioni di vario tipo (racconti, poesie, testi argomentativo - persuasivi, testi multimediali, descrizioni - anche dai media) <i>preparandosi</i> all'ascolto il recupero di informazioni note in merito all'argomento, <i>ponendosi</i> domande su quanto si desidera sapere, <i>cogliendo</i> in modo preciso l'argomento e ciò che viene detto in merito, <i>inferendo</i> informazioni implicite, <i>riconoscendo</i> lo scopo e l'intenzione comunicativa, <i>ponendo</i> dopo l'ascolto domande per approfondire e migliorare la comprensione, <i>usando</i> strategie di supporto (appunti, parole chiave, frasi chiave).</li> </ul>
COMPRESIONE DA LETTURA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leggere</b> in modo scorrevole, corretto e senza inflessioni dialettali, <i>rispettando</i> i tratti prosodici (espressione, intensità, timbro, ritmo).</li> <li>• <b>Comprendere</b> testi di diverso tipo (racconti, poesie, testi argomentativo -persuasivi, testi multimediali) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>usando</i> strategie di lettura: lettura veloce, lenta, a salti;</li> <li>○ <i>eseguendo</i> una prima lettura del testo per comprenderne la natura e per compiere inferenze su contenuto, funzione e tipologia;</li> <li>○ <i>rilevando</i> elementi di coerenza e di coesione testuale;</li> <li>○ <i>individuando</i> informazioni essenziali e marginali, esplicite e implicite, procedimenti narrativi, espressivi, descrittivi, <i>ponendosi</i> domande.</li> </ul> </li> </ul>
ESPRESSIONE ORALE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Parlare</b> <i>esprimendosi</i> in modo chiaro, coerente e coeso e con uso di un vocabolario ricco e diversificato, <i>riesponendo e commentando</i> racconti, poesie, testi argomentativi, esperienze, testi letti e argomenti studiati, testi multimediali, <i>tenendo presenti</i> i principali componenti di una comunicazione orale (contenuti, postura, sguardo, ritmo).</li> <li>• <b>Partecipare</b> agli scambi comunicativi <i>apportando</i> contributi personali, <i>prendendo</i> la parola in modo corretto, <i>effettuando</i> interventi chiari e pertinenti, <i>argomentando</i> le proprie tesi, <i>sostenendo</i> il confronto in situazioni verbali via via più complesse, <i>confrontando</i> le proprie con le altrui idee.</li> <li>•</li> </ul>
ESPRESSIONE SCRITTA	<p>L'alunno è in grado di:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scrivere</b> testi di diverso tipo (racconti, poesie, testi argomentativo - persuasivi, testi multimediali) con padronanza ortografica e grammaticale, <i>raccogliendo</i> le idee e <i>distribuendole</i> secondo le richieste del contesto, dello scopo e del destinatario, <i>mantenendo</i> la coerenza e la coesione testuale, <i>rispettando</i> caratteristiche e strutture testuali specifiche, <i>usando</i> procedimenti espressivi, narrativi, descrittivi, <i>revisando</i> i testi per verificare e correggere vari aspetti (correttezza ortografica, sintassi, coerenza, coesione, chiarezza espositiva, efficacia espressivo - comunicativa).</li> <li>• <b>Rielaborare</b> testi <i>costruendo</i> riassunti tramite eliminazione dei contenuti e delle informazioni non essenziali o ripetitive e tramite riformulazione sintetica di frasi, <i>intervenendo</i> sui testi per ampliarli, parafrasarli, modificarli, transcodificarli, <i>riconoscendo</i> le parti del discorso studiate (</li> </ul>
--	---

### PRIMO BIMESTRE

<b>Abilità</b>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti vari.</li> <li>– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</li> <li>– Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>– Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> </ul> <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>– Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>– Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>– Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul> <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>– Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>– Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>– Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
----------------	---

	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>– Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e utilizzare aggettivi e pronomi dimostrativi.</li> <li>● Riconoscere e utilizzare aggettivi e pronomi indefiniti.</li> <li>● Riconoscere e utilizzare aggettivi e pronomi numerali.</li> <li>● Riconoscere e utilizzare i verbi al modo indicativo, congiuntivo, condizionale e imperativo.</li> <li>● Ascolto attivo; riconoscere diverse tipologie di testo; esercizi di comprensione del testo; ricerca di sequenze e parafrasi di sintesi.</li> <li>● Il testo narrativo: vari tipi di incipit, il narratore nel testo, diverse tipologie di sequenze nel testo. Tipologie di attività: lettura, analisi, comprensione, parafrasi, produzione.</li> <li>● <b>Educazione Civica:</b> letture e conversazioni sulle migrazioni, sulle cause dei movimenti migratori, sui diritti delle persone migranti. Semplici attività di CLIL con l'osservazione, lettura e traduzione di manifesti in L2. Ascolto attivo del racconto "Fiori e polpette" (prima parte) e riassunto.</li> <li>● Poesie, letture e testi informativi sull'autunno. Attività interdisciplinari con Arte, Musica, Inglese e Informatica.</li> <li>● Esercizi ortografici su suoni difficili, gruppi consonantici, accento, apostrofo, troncamento, uso dell'H, raddoppiamento e divisione in sillabe.</li> <li>● Sintassi: l'analisi logica, il predicato verbale, il predicato nominale, il soggetto, la frase minima.</li> </ul>
<p><b>SECONDO BIMESTRE</b></p>	
<p>Abilità</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>– Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul> <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere</li> </ul>

	<p>indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.</li> <li>– Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>– Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul> <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.</li> <li>– Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>– Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> <li>– Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole.</li> </ul> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</li> <li>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Educazione Civica:</b> il concetto di legalità; il senso civico e il rispetto delle regole. Attività di CLIL con analisi di manifesti in lingua Inglese; scrivere slogan in lingua inglese. Ascolto attivo del racconto “Fiori e polpette” (seconda parte) e riassunto.</li> <li>• Il testo narrativo: il punto di vista, l’ordine narrativo, lo stile. Tecniche di parafrasi di sintesi. Tipologie di attività: lettura, analisi, comprensione, parafrasi, produzione. Verifica sul testo narrativo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il racconto giallo: i luoghi, i personaggi, l'ordine della narrazione, il linguaggio. Coding unplugged: costruire un racconto giallo con percorsi vari, in squadra.</li> <li>● Il testo informativo espositivo: analisi di testi informativi-espositivi (il Coding; la tela del ragno; le case etrusche; gli Appennini).</li> <li>● Il racconto umoristico: lo sviluppo narrativo, il linguaggio, alcune tecniche per rendere umoristica una narrazione, i personaggi e lo scopo. Tipologie di attività: lettura, analisi, comprensione, parafrasi, produzione. Verifica sul testo umoristico.</li> <li>● Il testo descrittivo: descrizione soggettiva e oggettiva di animali e cose. Attività di lettura, analisi del testo, produzione a ricalco.</li> <li>● Il testo poetico: le immagini nella poesia.</li> <li>● Poesie, letture e testi informativi sull'inverno. Attività interdisciplinari con Arte, Musica, Inglese e Tecnologia.</li> <li>● Ripasso e approfondimento su articoli e nomi.</li> <li>● Ripasso e approfondimento su aggettivi qualificativi.</li> <li>● Ripasso e approfondimento su pronomi personali soggetto e complemento.</li> <li>● Ripasso e approfondimento su aggettivi e pronomi determinativi o indicativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi.</li> <li>● Sintassi: il complemento oggetto.</li> </ul>
--	---

### TERZO BIMESTRE

<p style="text-align: center;">Abilità</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>– Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul> <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>– Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>– Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>– Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> </ul> <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>– Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo,</li> </ul>
--	---

	<p>completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>– Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>– Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (<i>come e, ma, infatti, perché, quando</i>)</li> <li>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Educazione Civica:</b> letture e conversazioni; riflessioni scritte. A cosa servono le regole: riflessioni guidate. Leggere/cantare "La marcia dei diritti". Leggere e discutere su alcuni articoli della Convenzione dei Diritti dell'Infanzia. Attività di CLIL con analisi di manifesti in lingua Inglese; scrivere un diritto in lingua inglese.</li> <li>● Il diario: struttura, scopo, diario come documento storico, diario di bordo, diario di classe e diario di un viaggio. Tipologie di attività: lettura, analisi, comprensione e produzione.</li> <li>● Il racconto storico: la comprensione della struttura narrativa e del contenuto, lo scopo, luoghi, tempi e personaggi, il linguaggio. Tipologie di attività: lettura, analisi, comprensione e sintesi.</li> <li>● Il testo descrittivo: analisi di tecniche per descrivere luoghi, oggetti e persone; l'ordine descrittivo. Attività di lettura, analisi e produzione di testi descrittivi. Verifica sul testo descrittivo.</li> <li>● Il testo informativo: il quotidiano. Analisi della struttura di un quotidiano; le 5 w; varie tipologie di cronaca.</li> <li>● Poesie, letture e testi informativi sulla primavera. Attività interdisciplinari con Arte, Musica, Inglese e Tecnologia.</li> <li>● Verbi transitivi e intransitivi.</li> <li>● Forma attiva e forma passiva dei verbi; passaggio dalla forma attiva a quella passiva e viceversa. Coniugazione.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbi riflessivi. Coniugazione.</li> <li>• Verbi servili. Coniugazione.</li> <li>• Verbi impersonali. Coniugazione.</li> <li>• Verbi irregolari. Coniugazione.</li> <li>• Gli avverbi.</li> <li>• Il pronome relativo.</li> </ul>
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
<b>Abilità</b>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>– Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> </ul> <p><i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>– Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>– Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>– Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul> <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>– Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>– Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>– Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</li> <li>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Educazione Civica:</b> la Costituzione italiana. Cenni storici, struttura, analisi e commento di alcuni tra i primi 12 articoli. La nascita e il significato dei simboli della Repubblica: bandiera, inno, stemma. Ascolto attivo del racconto “Fiori e polpette” (terza parte) e riassunto.</li> <li>● Il racconto biografico: letture, comprensione e analisi di biografie.</li> <li>● Il testo poetico: allitterazioni, giochi di parole, anafore. Creazione di calligrammi su testi poetici, anche con ausilio di app online. Verifica sul testo poetico.</li> <li>● Il testo informativo: il linguaggio della pubblicità, le caratteristiche del testo persuasivo pubblicitario e del testo discontinuo. Attività: ricavare informazioni da locandine pubblicitarie.</li> <li>● Il testo argomentativo: struttura, linguaggio, evidenze persuasive. Attività: lettura, analisi e produzione. Verifica sul testo argomentativo.</li> <li>● Poesie e testi di vario tipo sull'estate. Attività interdisciplinari con Arte, Musica, Inglese e Tecnologia.</li> <li>● Morfologia: preposizioni, congiunzioni ed esclamazioni. Uso e analisi grammaticale.</li> <li>● Sintassi: diversi tipi di complementi indiretti (specificazione, termine, luogo, tempo, compagnia, unione). Il complemento d'agente e di causa efficiente nelle frasi passive.</li> </ul>

[Torna al sommario](#)

## INGLESE

Competenze comuni ai 4 bimestri	
ASCOLTO (comprensione orale)	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere</b> frasi e espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari <i>interagendo</i> nel gioco e <i>comunicando</i> in modo comprensibile, l'alunno riconosce se ha o meno compreso i messaggi verbali orali <i>chiedendo</i> delle spiegazioni (vocaboli per i mezzi di trasporto, formule di cortesia e richieste, sistema monetario, giorni della settimana, mesi, lessico inerente a luoghi e ad ambienti).</li> </ul>
LETTURA (comprensione scritta)	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leggere</b> carte geografiche <i>localizzando</i> Nazioni e Città di cui ha ricevuto informazioni</li> <li>• <b>Leggere</b> testi relativi agli argomenti <i>utilizzando</i> la giusta pronuncia e intonazione (vocaboli per i mezzi di trasporto formule di cortesia, richieste, sistema monetario, giorni della settimana, mesi, lessico inerente a luoghi e ad ambienti).</li> </ul>
PARLATO (produzione e interazione orale)	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descrivere</b> immagini e situazioni relative a un'uscita didattica o a una gita familiare <i>utilizzando</i> vocaboli per mezzi di trasporto, luoghi e ambienti. Interagire con l'insegnante e con i compagni <i>utilizzando</i> formule di cortesia e richieste per ottenere delle informazioni.</li> <li>• <b>Simulare</b> situazioni di compravendita con fac-simile di banconote <i>conoscendo</i> il valore del denaro, formulando domande relative alle operazioni di acquisto e vendita degli oggetti.</li> <li>• <b>Nominare</b> le nazioni <i>identificandole</i> sulla carta geografica, <i>fornendo</i> le informazioni geografiche essenziali. (Vocaboli per i mezzi di trasporto formule di cortesia e richieste, sistema monetario, giorni della settimana, mesi, lessico inerente a luoghi e ad ambienti).</li> </ul>
SCRITTURA (produzione scritta)	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realizzare</b> un diario giornaliero <i>scrivendo</i> le azioni che compie nella giornata.</li> <li>• <b>Compilare</b> il proprio passaporto <i>inserendo</i> i dati esatti nello schema prestabilito.</li> <li>• <b>Produrre</b> cartelloni <i>realizzando</i> scene e dialoghi di compravendita. (Vocaboli per i mezzi di trasporto formule di cortesia e richieste. Il sistema monetario. Giorni della settimana, mesi, lessico inerente a luoghi e ad ambienti).</li> </ul>
ANNUALE	
Abilità	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <p>– Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso</p>

	<p>quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul> <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>– Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>– Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>– Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>
<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiti lessicali relativi a data e calendario (numeri ordinali, mesi)</li> <li>• Chiedere e dire l'ora</li> <li>• Ambiti lessicali relativi ai mestieri, luoghi della città, animali,</li> <li>• Leggende britanniche, usi, costumi e tradizioni anglosassoni (collegamento con <b>Educazione Civica</b>)</li> <li>• Formule di presentazione e domande per conoscere qualcuno o qualcosa</li> <li>• Le 5 w usate per la costruzione del testo giornalistico</li> </ul> <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrizione della propria giornata e delle proprie abitudini</li> <li>• Studio dei verbi avere e potere</li> <li>• Studio della forma progressiva</li> </ul> <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento delle strutture studiate con particolare riferimento a verbi al presente e nella forma progressiva</li> </ul> <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura autonoma, sulla base di un modello dato, di brevi testi di autopresentazione, descrizione di luoghi, lettere.</li> </ul>

[Torna al sommario](#)

## STORIA

Competenze comuni ai 4 bimestri	
CERCARE LE FONTI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cercare</b> documentazioni <i>ricavando</i> elementi significativi utili per descrivere l'importanza del patrimonio culturale a partire dalla nascita di Cristo (la civiltà Etrusca, la civiltà Ellenica, la civiltà Romana dalla nascita alla decadenza dell'Impero).</li> </ul>
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organizzare le informazioni</b> <i>utilizzando</i> la linea del tempo per ordinare fatti ed eventi e per ricostruirli in ordine di successione e contemporaneità.</li> </ul>
DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descrivere e rielaborare le informazioni:</b> l'ambiente di vita e culturale delle civiltà esaminate, <i>utilizzando</i> strumenti convenzionali e non convenzionali (analogie e differenze di immagini di siti e di opere realizzate dalle diverse civiltà, relazione tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto, mappe spazio-temporali, griglie di comparazione fra diversi popoli/civiltà/elementi culturali, schemi e testi di sintesi, carte storico-geografiche riferite alle varie civiltà).</li> </ul>
CERCARE LE FONTI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cercare</b> documentazioni <i>ricavando</i> elementi significativi utili per descrivere l'importanza del patrimonio culturale a partire dalla nascita di Cristo (la civiltà Etrusca, la civiltà Ellenica, la civiltà Romana dalla nascita alla decadenza dell'Impero).</li> </ul>
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<p>RIPASSO E CONSOLIDAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La civiltà cinese</li> <li>• La civiltà cretese</li> <li>• La civiltà fenicia</li> </ul> <p>LE CIVILTÀ DELLA GRECIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Grecia- analisi del territorio</li> <li>• I Micenei, i primi Greci</li> <li>• Micenei: le città-fortezza</li> <li>• Micenei: le attività</li> <li>• La scrittura e la religione dei Micenei</li> <li>• I Greci: agricoltura e allevamento</li> <li>• I greci: artigianato e commercio</li> <li>• I Greci: liberi e schiavi</li> <li>• La famiglia e la donna nell'antica Grecia</li> <li>• Sparta: che cos'è una polis</li> <li>• Atene e la democrazia (collegamento con <b>Educazione Civica</b>)</li> <li>• Vivere nelle polis</li> <li>• Le abitazioni</li> </ul>
<p><b>SECONDO BIMESTRE</b></p>	
<p>Abilità</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<p>LE CIVILTÀ DELLA GRECIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La religione e le divinità greche</li> <li>• I templi greci</li> <li>• Le Olimpiadi</li> <li>• Il teatro greco</li> <li>• La scrittura, la letteratura e lo studio della Storia</li> <li>• L'educazione e la scuola (collegamento con <b>Educazione Civica</b>)</li> <li>• L'alimentazione in Grecia</li> <li>• L'abbigliamento in Grecia</li> <li>• Le colonie greche nel Mediterraneo</li> <li>• L'esercito greco</li> <li>• Le guerre contro i Persiani</li> </ul>
<p><b>TERZO BIMESTRE</b></p>	
<p>Abilità</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<p>I MACEDONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Macedoni e Alessandro Magno</li> <li>• La diffusione dell'Ellenismo</li> <li>• Le conoscenze e gli studi degli Ellenisti</li> </ul> <p>LE CIVILTÀ ITALICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le antiche popolazioni presenti in Italia</li> <li>• I Camuni e i Liguri</li> <li>• I Veneti - I Celti</li> <li>• La civiltà delle Terramare - La civiltà villanoviana</li> <li>• I popoli appenninici</li> <li>• I Sardi - I Siculi</li> <li>• Gli Etruschi</li> <li>• Etruschi: agricoltori, allevatori, commercianti</li> <li>• La società etrusca (collegamento con <b>Educazione Civica</b>)</li> <li>• La religione e la scrittura degli etruschi</li> <li>• La vita quotidiana presso gli Etruschi</li> </ul>
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
Abilità	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>– Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>

<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<p>I ROMANI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Romani: i primi insediamenti</li> <li>• La nascita di Roma e la monarchia (collegamento con <b>Educazione Civica</b>)</li> <li>• Il periodo della Repubblica</li> <li>• Patrizi e plebei</li> <li>• L'espansione del territorio romano</li> <li>• I conflitti interni (Un periodo incerto per la Repubblica)</li> <li>• Caio Giulio Cesare</li> <li>• Ottaviano</li> <li>• Gli imperatori romani</li> <li>• Agricoltura e allevamento a Roma</li> <li>• Artigianato e commercio a Roma</li> <li>• Le classi sociali a Roma</li> <li>• La famiglia romana</li> <li>• A tavola con i Romani</li> <li>• L'abbigliamento dei Romani</li> <li>• La scrittura, la letteratura e i grandi storici</li> <li>• L'educazione e l'istruzione dei Romani</li> <li>• Roma, capitale dell'Impero</li> <li>• La Domus e le Insule</li> <li>• Il teatro e le terme</li> <li>• L'anfiteatro e il circo</li> <li>• La religione dei Romani</li> <li>• L'organizzazione dell'esercito romano</li> <li>• Le colonie romane e la centuriazione</li> <li>• Strade, ponti e acquedotti</li> <li>• Le difficoltà dell'Impero dal III secolo d.C.</li> <li>• Il Cristianesimo</li> <li>• Le migrazioni dei popoli barbari</li> <li>• La fine dell'Impero romano</li> </ul>
----------------------------------	--

[Torna al sommario](#)



## GEOGRAFIA

Competenze comuni ai 4 bimestri	
OSSERVARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare</b> i paesaggi italiani nei loro aspetti demografici, socio – culturali e politico economici, <i>individuando</i> analogie e differenze con alcuni paesaggi europei e di altri continenti, <i>rappresentando</i> graficamente la mappa mentale dell' Italia e delle regioni con la simbologia convenzionale, <i>localizzando</i> su planisfero e globo la posizione dell'Italia (latitudine e longitudine), <i>costruendo</i> rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici, <i>leggendo, interpretando e confrontando</i> grafici, carte geografiche di diversa scala, fotografie, immagini satellitari, materiali prodotti dalle nuove tecnologie, carte tematiche, cartogrammi, dati statistici relativi ad indicatori socio – demografici ed economici secondo diversi punti di vista.</li> </ul>
RELAZIONARSI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Relazionarsi</b> con il paesaggio geografico italiano <i>rilevando</i> le più evidenti trasformazioni avvenute in esso nel tempo, le modificazioni apportate dall'uomo nel territorio italiano (urbanizzazione, infrastrutture), <i>esplicitando</i> il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo, <i>individuando</i> rischi e pericoli legati al comportamento dell'uomo, con particolare attenzione alle conseguenze sulla flora e sulla fauna, <i>valutandone</i> l'impatto ambientale, <i>proponendo</i> soluzioni migliorative (lotta all'inquinamento, tutela della biodiversità), <i>valutando</i> gli interventi dell'uomo per il miglioramento dell'ambiente e delle sue condizioni di vita (sviluppo delle tecniche di produzione delle energie rinnovabili), <i>comprendendo</i> l'importanza dell'uso delle nuove tecnologie per il miglioramento della qualità della vita dell'uomo (smart city).</li> </ul>
Abilità	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul>

	<p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I continenti</li> <li>• L'Italia e l'Europa (Collegamento con <b>Educazione Civica</b>)</li> <li>• L'unione Europea (Collegamento con <b>Educazione Civica</b>)</li> <li>• Lo Stato italiano (Collegamento con <b>Educazione Civica</b>)</li> <li>• Le regioni e altri enti locali (Collegamento con <b>Educazione Civica</b>)</li> <li>• Il Lazio</li> <li>• Il Molise</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Educazione Civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Costituzione della Repubblica Italiana</li> <li>• I principi fondamentali della Costituzione</li> </ul>
<b>SECONDO BIMESTRE</b>	
Abilità	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul> <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valle D'Aosta</li> <li>• Piemonte</li> <li>• Toscana</li> <li>• Marche</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umbria</li> <li>• Abruzzo</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Educazione Civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I diritti e i doveri</li> <li>• Noi e gli altri</li> </ul>
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
Abilità	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul> <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liguria</li> <li>• Lombardia</li> <li>• Trentino Alto Adige</li> <li>• Veneto</li> <li>• Friuli Venezia Giulia</li> <li>• Emilia Romagna</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Educazione Civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I maschi e le femmine nella Costituzione</li> </ul>
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
Abilità	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul> <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>

	<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>
<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Campania</li> <li>● Puglia</li> <li>● Basilicata</li> <li>● Calabria</li> <li>● Sicilia</li> <li>● Sardegna</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Educazione Civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Navigare sicuri in Rete</li> </ul>

[Torna al sommario](#)

# MATEMATICA

PRIMO BIMESTRE	
Competenze	
COMPRENDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la realtà circostante <i>assumendo</i> un punto di vista matematico, <i>usando</i> i numeri sempre più grandi (milioni e miliardi) per contare con le 4 operazioni, riflettendo sul valore posizionale delle cifre (numeri interi, decimali e frazionari).</li> <li>• Comprendere la presenza nella realtà di forme riconducibili a figure geometriche, <i>classificandole e descrivendole</i> secondo le proprie caratteristiche.</li> <li>• Comprendere la realtà utilizzando <i>il SMD</i> (misure di lunghezza, di peso, di capacità, di valore e di tempo)</li> </ul>
RAPPRESENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in modo preciso quantità numeriche in cifre e lettere, <i>rappresentandoli</i> con i BAM e sulla linea dei numeri, <i>ordinandoli, confrontandoli</i> con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>• Rappresentare fenomeni reali in grafici (schemi, tabelle, grafici), <i>valutando</i> la probabilità del verificarsi di un evento.</li> <li>• Rappresentare poligoni e non poligoni <i>classificandoli</i> in base alle loro caratteristiche.</li> </ul>
CALCOLARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare con attenzione e precisione somme, differenze, prodotti, ripartizioni (in riga e in colonna), <i>usando</i> strategie di calcolo veloce, <i>memorizzando</i> le tabelline, <i>verbalizzando e automatizzando</i> le procedure di calcolo (addizioni e sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali) entro il milione.</li> <li>• Calcolare frazioni, perimetri e misurazioni con il SMD.</li> </ul>
ARGOMENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare <i>sapendo rendere ragione</i> della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo come delle procedure eseguite, <i>giustificando</i> le decisioni prese.</li> </ul>
RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Costruisce ragionamenti <i>formulando ipotesi</i>, sostenendo le proprie tesi e <i>confrontandosi</i> con il punto di vista degli altri.</li> <li>• Valuta se il risultato conseguito risponde alle richieste del problema.</li> <li>• <i>Descrive</i> il procedimento seguito e <i>riconosce strategie</i> di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>

<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, confrontare e ordinare i numeri oltre il 1000 0000. contando in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Comprendere il valore posizionale dei numeri scomponendoli, ricomponendoli, rappresentandoli con i raggruppamenti e con l'abaco.</li> <li>- Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici.</li> <li>- Risolvere situazioni problematiche con più operazioni, ricorrendo a diverse strategie.</li> <li>- Eseguire le moltiplicazioni e le divisioni per 10, 100 e 1000.</li> <li>- Riconoscere le frazioni.</li> <li>- Individuare le unità frazionarie e le frazioni complementari.</li> <li>- Riconoscere e denominare le frazioni.</li> <li>- Confrontare le frazioni.</li> <li>- Verificare se due frazioni sono equivalenti.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le principali misure di lunghezza.</li> <li>- Conoscere i multipli del metro.</li> <li>-Eseguire scomposizioni delle misure di lunghezza.</li> <li>- Eseguire equivalenze con le misure di lunghezza.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>-Utilizzare enunciati logici.</li> </ul>
<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri oltre il 1 000 000.</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre del sistema di numerazione decimale</li> <li>• Esercizi di confronto, composizione e scomposizione dei numeri oltre il 1000 000</li> <li>• Rilevazioni e rappresentazione in termini matematici di situazioni problematiche con le 4 operazioni.</li> <li>• Risoluzione di problemi con due domande e due operazioni.</li> <li>• Situazioni problematiche con una domanda nascosta e due operazioni.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche delle frazioni.</li> <li>• Lettura e scrittura delle frazioni.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche dell'unità frazionaria.</li> <li>• Frazioni proprie, improprie e apparenti.</li> <li>• Frazioni complementari.</li> <li>• Frazioni equivalenti.</li> <li>• Il Sistema Metrico Decimale.</li> <li>• Le misure di lunghezza.</li> <li>• Equivalenze.</li> <li>• Il piano cartesiano.</li> <li>• Le isometrie.</li> <li>• Gli enunciati logici.</li> <li>• Indagini statistiche. (collegamento con <b>Educazione Civica</b>)</li> </ul>
<p>SECONDO BIMESTRE</p>	
<p>Competenze</p>	

COMPRENDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la realtà circostante <i>assumendo</i> un punto di vista matematico, <i>usando</i> i numeri sempre più grandi (milioni e miliardi) per contare con le 4 operazioni, riflettendo sul valore posizionale delle cifre (numeri interi, decimali e frazionari).</li> <li>• Comprendere la presenza nella realtà di forme riconducibili a figure geometriche, <i>classificandole e descrivendole</i> secondo le proprie caratteristiche.</li> <li>• Comprendere la realtà utilizzando <i>il SMD</i> (misure di lunghezza, di peso, di capacità, di valore e di tempo).</li> </ul>
RAPPRESENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in modo preciso quantità numeriche in cifre e lettere, <i>rappresentandoli</i> con i BAM e sulla linea dei numeri, <i>ordinandoli, confrontandoli</i> con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>• Rappresentare fenomeni reali in grafici (schemi, tabelle, grafici), <i>valutando</i> la probabilità del verificarsi di un evento.</li> <li>• Rappresentare poligoni e non poligoni <i>classificandoli</i> in base alle loro caratteristiche.</li> </ul>
CALCOLARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare con attenzione e precisione somme, differenze, prodotti, ripartizioni (in riga e in colonna), <i>usando</i> strategie di calcolo veloce, <i>memorizzando</i> le tabelline, <i>verbalizzando e automatizzando</i> le procedure di calcolo (addizioni e sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali) con i numeri grandi</li> <li>• Calcolare le potenze dei numeri, frazioni, perimetri, aree e misurazioni con il SMD.</li> </ul>
ARGOMENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare <i>sapendo rendere ragione</i> della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo come delle procedure eseguite, <i>giustificando</i> le decisioni prese.</li> </ul>
RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Costruisce ragionamenti <i>formulando ipotesi</i>, sostenendo le proprie tesi e <i>confrontandosi</i> con il punto di vista degli altri.</li> <li>• Valuta se il risultato conseguito risponde alle richieste del problema.</li> <li>• <i>Descrive</i> il procedimento seguito e <i>riconosce strategie</i> di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>
Abilità	- Leggere e scrivere i numeri naturali fino al miliardo in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontarli, ordinarli, scomporli.</li> <li>- Saper eseguire espressioni.</li> <li>-Eseguire addizioni con i numeri naturali a mente e in colonna applicando la proprietà commutativa, associativa e dissociativa.</li> <li>- Eseguire sottrazioni con i numeri naturali a mente e in colonna applicando la proprietà invariantiva.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali a mente e in colonna applicando la proprietà commutativa, associativa, dissociativa e distributiva.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni con una o due cifre al moltiplicatore.</li> <li>- Eseguire divisioni con i numeri naturali a mente e in colonna applicando la proprietà invariantiva e distributiva.</li> <li>- Eseguire divisioni in colonna che continuano.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le misure convenzionali della capacità</li> <li>- Eseguire scomposizioni ed equivalenze.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare le misure convenzionali di massa.</li> <li>- Calcolare il peso netto, peso lordo, tara.</li> <li>- Calcolare il perimetro dei poligoni.</li> <li>- Leggere i diversi tipi di grafici.</li> <li>- Calcolare la moda, la media e la mediana.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I numeri entro il 1000000000.</li> <li>● Espressioni con e senza parentesi.</li> <li>● L'addizione in riga e in colonna.</li> <li>● La proprietà commutativa, associativa e dissociativa dell'addizione.</li> <li>● La sottrazione in riga e in colonna.</li> <li>● La proprietà invariantiva della sottrazione.</li> <li>● I termini della moltiplicazione</li> <li>● La proprietà commutativa della moltiplicazione</li> <li>● La proprietà associativa della moltiplicazione</li> <li>● La proprietà distributiva della moltiplicazione</li> <li>● I termini della divisione</li> <li>● La proprietà invariantiva della divisione</li> <li>● La divisione in colonna con 2 cifre al divisore, con i numeri decimali.</li> <li>● Le misure di capacità.</li> <li>● Equivalenze ed esercizi di scomposizione.</li> <li>● I poligoni e gli assi di simmetria.</li> <li>● Il perimetro dei poligoni.</li> <li>● I grafici.</li> <li>● La moda, la mediana e la media (collegamento con <b>Educazione Civica</b>)</li> </ul>
TERZO BIMESTRE	
Competenze	
COMPRENDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere la realtà circostante <i>assumendo</i> un punto di vista matematico, <i>usando</i> i numeri sempre più grandi (milioni e miliardi) per contare con le 4 operazioni, riflettendo sul valore</li> </ul>



	<p>posizionale delle cifre (numeri interi, decimali e frazionari).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la presenza nella realtà di forme riconducibili a figure geometriche, <i>classificandole e descrivendole</i> secondo le proprie caratteristiche.</li> <li>• Comprendere la realtà utilizzando <i>il SMD</i> (misure di lunghezza, di peso, di capacità, di valore e di tempo)</li> </ul>
RAPPRESENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in modo preciso quantità numeriche in cifre e lettere, <i>rappresentandoli</i> con i BAM e sulla linea dei numeri, <i>ordinandoli, confrontandoli</i> con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>• Rappresentare fenomeni reali in grafici (schemi, tabelle, grafici), <i>valutando</i> la probabilità del verificarsi di un evento.</li> <li>• Rappresentare poligoni e non poligoni <i>classificandoli</i> in base alle loro caratteristiche.</li> </ul>
CALCOLARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare con attenzione e precisione somme, differenze, prodotti, ripartizioni (in riga e in colonna), <i>usando</i> strategie di calcolo veloce, <i>memorizzando</i> le tabelline, <i>verbalizzando e automatizzando</i> le procedure di calcolo (addizioni e sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali) con i numeri grandi.</li> <li>• Calcolare le potenze dei numeri, le percentuali, le frazioni, i perimetri, l'area ed eseguire misurazioni con il SMD.</li> </ul>
ARGOMENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare <i>sapendo rendere ragione</i> della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo come delle procedure eseguite, <i>giustificando</i> le decisioni prese.</li> </ul>
RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Costruisce ragionamenti <i>formulando ipotesi</i>, sostenendo le proprie tesi e <i>confrontandosi</i> con il punto di vista degli altri.</li> <li>• Valuta se il risultato conseguito risponde alle richieste del problema.</li> <li>• <i>Descrive</i> il procedimento seguito e <i>riconosce strategie</i> di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre e scomporre i numeri naturali fino al 100000000 in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Riconoscere le potenze dei numeri.</li> <li>- Individuare i multipli e i divisori.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i criteri di divisibilità.</li> <li>-Riconoscere i numeri primi.</li> <li>- Eseguire la scomposizione in fattori primi.</li> <li>- Riconoscere le percentuali.</li> <li>- Saper calcolare problemi con le percentuali.</li> <li>- Riconoscere l'Euro, i suoi multipli e i suoi sottomultipli.</li> <li>- Conoscere la compravendita.</li> <li>- Saper calcolare l'area dei poligoni regolari.</li> <li>- Riconoscere la frazione di probabilità.</li> <li>- Saper calcolare la percentuale.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le potenze.</li> <li>• I multipli e i divisori.</li> <li>• I criteri di divisibilità.</li> <li>• I numeri primi.</li> <li>• La scomposizione in fattori primi.</li> <li>• Le percentuali.</li> <li>• Problemi con le percentuali.</li> <li>• L'Euro, i suoi multipli e i suoi sottomultipli (collegamento con <b>Educazione Civica</b>)</li> <li>• Costo unitario e costo totale</li> <li>• La compravendita.</li> <li>• L'area dei poligoni regolari.</li> <li>• La frazione di probabilità.</li> </ul>
QUARTO BIMESTRE	
Competenze	
COMPRENDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la realtà circostante <i>assumendo</i> un punto di vista matematico, <i>usando</i> i numeri per contare con le 4 operazioni (fino al miliardo), riflettendo sul valore posizionale delle cifre (numeri interi, decimali e frazionari).</li> <li>• Comprendere la presenza nella realtà di forme riconducibili a figure geometriche, <i>classificandole e descrivendole</i> secondo le proprie caratteristiche.</li> <li>• Comprendere la realtà utilizzando <i>il SMD</i> (misure di lunghezza, di peso, di capacità, di valore e di tempo).</li> </ul>
RAPPRESENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in modo preciso quantità numeriche in cifre e lettere, <i>rappresentandoli</i> con i BAM e sulla linea dei numeri, <i>ordinandoli, confrontandoli</i> con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>• Rappresentare fenomeni reali in grafici (schemi, tabelle, grafici), <i>valutando</i> la probabilità del verificarsi di un evento.</li> </ul> <p>Rappresentare poligoni e non poligoni <i>classificandoli</i> in base alle loro caratteristiche.</p>
CALCOLARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare con attenzione e precisione somme, differenze, prodotti, ripartizioni (in riga e in colonna), <i>usando</i> strategie di calcolo veloce, <i>memorizzando</i> le tabelline, <i>verbalizzando</i> e</li> </ul>

	<p><i>automatizzando</i> le procedure di calcolo (addizioni e sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali) entro il 999 999.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare frazioni, perimetri e misurazioni con il SMD.</li> </ul>
ARGOMENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare <i>sapendo rendere ragione</i> della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo come delle procedure eseguite, <i>giustificando</i> le decisioni prese.</li> </ul>
RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche reali prima <i>parafrasando</i> la comprensione del problema, <i>rappresentandolo</i> con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni, sottrazioni; problemi partendo da immagini o con dati mancanti, inutili e nascosti), <i>eseguendo</i> con precisione calcoli e <i>dimostrando</i> come il risultato conseguito risponde alle richieste del problema.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere i numeri relativi e il loro utilizzo.</li> <li>-Saper calcolare sconti, aumento e interesse.</li> <li>- Riconoscere la circonferenza e il cerchio.</li> <li>- Riconoscere dei poliedri e non poliedri.</li> <li>- Saper eseguire lo sviluppo dei solidi.</li> <li>- Risolvere problemi di statistica.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri relativi.</li> <li>• Sconti, aumento e interesse.</li> <li>• La circonferenza e il cerchio.</li> <li>• Riconoscimento dei poliedri e non poliedri.</li> <li>• Lo sviluppo dei solidi.</li> </ul> <p>Problemi di statistica (collegamento con <b>Educazione Civica</b>)</p>

[Torna al sommario](#)

## SCIENZE

Competenze comuni ai 4 bimestri	
OSSERVARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare</b> la realtà circostante (gli apparati e i sistemi del corpo umano, l'energia e le forze, le leve, il sistema solare e i movimenti della Terra) con attenzione, utilizzando strumenti adeguati (microscopio), ponendo delle domande sui fenomeni osservati, anche con le osservazioni del movimento apparente del sole attraverso lo studio delle ombre e la costruzione di meridiane, con curiosità, cogliendo il rapporto tra struttura e funzione nei viventi e i rapporti di questi ultimi con l'ambiente, fissandoli nella memoria con l'aiuto dell'insegnante, rappresentandoli iconograficamente e descrivendoli in modo accurato con un linguaggio specifico.</li> </ul>
FORMULARE IPOTESI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formulare</b> ipotesi proponendo semplici spiegazioni del fenomeno attraverso un approccio metodologico-scientifico, confrontando le proprie opinioni con quelle dei compagni attraverso una discussione collettiva, cercando di dare diverse spiegazioni ed ipotizzando, in modo autonomo, una prima interpretazione del fenomeno stesso utilizzando le conoscenze acquisite.</li> </ul>
SPERIMENTARE E VERIFICARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sperimentare e verificare</b> reperendo il materiale, manipolandolo e osservandolo in base alle ipotesi prodotte, realizzando semplici esperimenti in classe in modo autonomo, effettuando misurazioni con semplici strumenti di laboratorio e tecnologici, riproducendo più volte l'esperimento e permettendo la smentita o la conferma delle ipotesi formulate.</li> </ul>
FORMULARE UNA TEORIA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formulare una teoria</b> ricavando informazioni dell'oggetto e del fenomeno osservato sia di tipo qualitativo che quantitativo, analizzando i dati raccolti e organizzandoli in modo autonomo in semplici schematizzazioni e modellizzazioni, rilevando le conclusioni ed esponendole attraverso un linguaggio appropriato e argomentazioni coerenti.</li> </ul>

PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.</li> <li>– Esplorare fenomeni applicando il metodo scientifico.</li> <li>– Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborando primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>– Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni e riflessioni sulle caratteristiche dell'Universo e del Sistema solare, con particolare attenzione alla Terra e alla Luna.</li> <li>• Osservazioni e riflessioni, anche con il supporto di immagini su: cellule, tessuti, organi, apparati, sistemi.</li> <li>• Analisi dei diversi sistemi (scheletrico e muscolare) e delle loro relazioni.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Educazione Civica (ed. alla salute e al benessere)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività per promuovere la conoscenza e l'attuazione di buone pratiche relative alla propria salute (corretta postura).</li> </ul>
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.</li> <li>– Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni e riflessioni, anche con il supporto di immagini su: cellule, tessuti, organi, apparati, sistemi.</li> <li>• Analisi del sistema nervoso, degli organi di senso e dell'apparato respiratorio.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Educazione Civica (ed. alla salute e al benessere)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività per promuovere la conoscenza e l'attuazione di buone pratiche relative alla propria salute, relativamente agli organi della vista e dell'udito.</li> </ul>
TERZO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.</li> <li>– Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni e riflessioni, anche con il supporto di immagini su: cellule, tessuti, organi, apparati, sistemi.</li> <li>• Analisi degli apparati: cardiocircolatorio, digerente ed escretore.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Educazione Civica (ed. alla salute e al benessere)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività per promuovere la conoscenza e l'attuazione di buone pratiche relative alla propria salute, relativamente al fenomeno della celiachia, della corretta alimentazione e della sudorazione.</li> </ul>
QUARTO BIMESTRE	

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.</li> <li>– Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici relativi alle caratteristiche delle diverse forme di energia e forza.</li> <li>– Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni e riflessioni, anche con il supporto di immagini su: cellule, tessuti, organi, apparati, sistemi.</li> <li>• Analisi dell'apparato riproduttore.</li> <li>• Esperimenti e riflessioni su attività relative ai diversi tipi di energia: sonora, luminosa, elettrica.</li> <li>• Esperimenti e riflessioni su attività relative ai diversi tipi di forza: di gravità, di attrito, magnetica.</li> </ul>

[Torna al sommario](#)

## MUSICA

Competenze comuni ai 4 bimestri	
ASCOLTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare</b> frammenti musicali sempre più complessi <i>memorizzando</i> gli intervalli musicali (di seconda maggiore e minore, di terza maggiore e minore...) <i>riconducendoli</i> senza difficoltà alla partitura convenzionale, <i>sviluppando</i> un ascolto armonico-accordale e armonico-tonale, <i>riconoscendo</i> senza esitazione il suono di alcuni strumenti musicali orchestrali ed etnici, <i>interpretando</i> con il corpo le varie articolazioni ritmico melodiche ed energetiche di ogni famiglia di strumenti e di tutto l'insieme orchestrale, <i>improvvisando</i> coerentemente coreografie danzanti sui diversi elementi della musica, <i>eseguendo</i> azioni coreografiche elementari caratteristiche di alcuni balli tradizionali (minuetto, valzer, polka, tarantella, twist, rock and roll, hip hop, disco music...).</li> </ul>
USARE LA VOCE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Usare</b> la voce <i>recitando</i> un testo poetico mutando carattere e intonazione, <i>cantando</i> brani musicali sempre più complessi <i>distinguendo</i> gli intervalli e gli accordi maggiore e minore, <i>intonando</i> canti corali a due voci e canti tradizionali italiani o di altri Paesi <i>interpretando</i> il carattere narrativo ed emotivo del testo e <i>leggendo</i> correttamente una partitura in notazione convenzionale.</li> </ul>
SUONARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Suonare</b> le percussioni <i>soffeggiando</i> con precisione partiture ritmiche (soffeggio con sillaba TA).</li> <li>• <b>Suonare</b> uno strumento musicale melodico <i>leggendo</i> una partitura musicale, <i>modulando</i> con espressività e correttezza ritmica i suoni, <i>praticando</i> la musica d'insieme con rispetto del proprio ruolo musicale, <i>seguendo</i> autonomamente una base musicale registrata e/o il gesto fisico del direttore.</li> </ul>
CONOSCERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere</b> gli strumenti dell'orchestra, della musica pop-rock, della musica jazz <i>osservando</i> video e foto, <i>operando</i> ricerche di vario genere e <i>svolgendo</i> esperienze di ascolto attento, <i>approfondendo</i> con momenti di discussione l'arte di alcuni celebri musicisti-compositori appartenenti a diverse culture ed epoche storiche; conoscere l'evoluzione della musica presso gli Etruschi e i Romani <i>osservando</i> i reperti, <i>leggendo</i> con spirito critico testi informativi e <i>operando</i> esperienze concrete di costruzione di strumenti musicali.</li> </ul>
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere gli elementi della musica: melodia, armonia, ritmo.</li> <li>– Cantare per imitazione brani appartenenti a vari generi musicali.</li> <li>– Eseguire per imitazione canti e brani melodici con il flauto dolce.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Leggere partiture in notazione convenzionale.</i></li> <li>– <i>Eseguire brani ritmici e melodici seguendo partiture musicali.</i></li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di ear training per il riconoscimento degli elementi della musica: melodia, armonia, ritmo.</li> <li>• Accompagnamento della musica con il movimento.</li> <li>• Eseguire per imitazione, ad unisono, canzoni appartenenti a vari generi musicali: canti per l'infanzia, canti rock e pop, canti folk.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Educazione Civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il coro come elemento aggregante</li> </ul>
<b>SECONDO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Riconoscere gli elementi della musica: melodia, armonia, ritmo.</i></li> <li>– <i>Cantare per imitazione brani appartenenti a vari generi musicali.</i></li> <li>– <i>Eseguire per imitazione canti e brani melodici con il flauto dolce.</i></li> <li>– <i>Leggere partiture in notazione convenzionale.</i></li> <li>– <i>Eseguire brani ritmici e melodici seguendo partiture musicali.</i></li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Catalogazione degli strumenti secondo la loro modalità di produzione del suono: aerofoni, cordofoni, membranofoni, idiofoni, elettrofoni. Costruzione di uno schema di catalogazione.</li> <li>• Ascolto del brano "Guida del giovane all'orchestra" di Benjamin Britten e riconoscimento del suono degli strumenti che compongono i quattro settori orchestrali.</li> <li>• Ascolti per distinguere il timbro dei diversi strumenti che compongono l'orchestra sinfonica.</li> <li>• Ascoltare, memorizzare e riconoscere le sonorità ritmiche della musica rock e i singoli strumenti con cui essa viene prodotta.</li> <li>• Cantare un brano musicale appartenente al genere ROCK (Knokin' on heaven's door di Bob Dylan).</li> <li>• Cantare per trasmettere un messaggio: analisi del brano "Girotondo intorno al mondo" di S. Endrigo tratta dalla poesia "La ronde autour du monde" di Paul Fort; canto corale per imitazione.</li> <li>• Ripasso della notazione convenzionale: figure di valore e note SI, LA, SOL, DO, RE (DO e RE alto) sul pentagramma: Esecuzioni di brani con il flauto dolce, accompagnati da base musicale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Educazione Civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'orchestra obbedisce al maestro</li> </ul>
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</i></li> <li>– <i>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</i></li> <li>– <i>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</i></li> <li>– <i>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</i></li> <li>– <i>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni presso popoli antichi.</i></li> </ul>



<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare, memorizzare e riconoscere ogni singolo strumento che può far parte della musica Jazz arricchendo la propria memoria timbrica e melodica.</li> <li>● Cantare una canzone Jazz (Batto Batto)</li> <li>● Cantare gli intervalli: intervalli di terza maggiore e minore, intervalli di quarta, intervalli di quinta, intervalli di sesta maggiore e minore, cantare l'accordo di DO maggiore e minore.</li> <li>● <b>Educazione Civica:</b> In occasione del giorno della memoria, analizzare il contenuto del testo di una canzone: Auschwitz di F. Guccini. Eseguire il brano cantato in coro.</li> <li>● Esecuzione di brani melodici con il flauto dolce, accompagnati da basi musicali.</li> <li>● Conoscere la funzione della musica presso il popolo greco antico e gli strumenti musicali da esso utilizzati. Ricerche e ascolti.</li> <li>● Canti corali dedicati ai miti e agli dei della Grecia antica fatti per ascolto e imitazione.</li> <li>● Sviluppo di una memoria motorio-visiva relativa agli elementi gestomotori di una specifica forma di danza (dal minuetto allo Hip Hop) memorizzando ed eseguendo azioni coreografiche elementari su medley musicale.</li> <li>● Esecuzione di brani melodici con il flauto dolce, accompagnati da basi musicali.</li> </ul>
<p><b>QUARTO BIMESTRE</b></p>	
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</i></li> <li>– <i>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</i></li> <li>– <i>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</i></li> <li>– <i>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</i></li> <li>– <i>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni presso popoli antichi.</i></li> </ul>
<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere la funzione della musica presso gli antichi Romani e gli strumenti musicali da essi utilizzati. Ricerche e ascolti.</li> <li>● Apprendere e gestire uno stile vocale che non fa parte della nostra cultura musicale eseguendo un canto grammelot a 3 voci: BAKU,</li> <li>● <b>Educazione Civica:</b> Apprendere in forma sintetica alcuni aspetti della storia musicale italiana del 1800 per comprendere il valore patriottico della musica. Ascolto, analisi e canto del "Va pensiero" a una voce sola.</li> <li>● Esecuzione di brani melodici con il flauto dolce, accompagnati da basi musicali. Organizzare e realizzare un Recital musicale di fine anno per mostrare in modo concreto quanto appreso sulla musica in questo anno scolastico e negli anni passati.</li> </ul>

[Torna al sommario](#)

## ARTE e IMMAGINE

Competenze comuni ai 4 bimestri	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esprimere e comunicare</b> pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite, <i>avvalendosi</i> di strumenti e tecniche apprese (disegno, pittura, collage, frottage, decoupage, stencil, manipolazione e modellamento della creta), <i>elaborando</i> in modo creativo e personale temi liberamente scelti o proposti, <i>modificando</i> immagini e disegni presentati dall'insegnante.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare e leggere</b> artefatti visivi (fotografie, opere di artisti, produzioni personali), testi misti iconico-verbali (fumetti, manifesti) ed immagini multimediali (brevi filmati e spot), <i>cogliendone</i> il significato espressivo, <i>descrivendone</i> gli elementi formali, <i>utilizzando</i> le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, <i>riconoscendone</i> gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), <i>individuando</i> in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi, i principali elementi compositivi e le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo.</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere e apprezzare</b> le opere d'arte <i>sviluppando</i> il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo, <i>individuando</i> i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, <i>manifestando</i> sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia, <i>operando</i> su di essi una prima analisi e classificazione.</li> </ul>
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici</li> <li>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul>

<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<p>Tecniche di rappresentazione del paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione di diversi tipi di paesaggio con colorazione a pastello su foglio ruvido; costruzione dei piani di livello.</li> </ul> <p><b>Educazione Civica:</b> progettiamo un paesaggio senza inquinamento.</p> <p>Gli animali nell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di opere d'arte pittorica con ritratti realistici di animali; osservazione di rappresentazioni allegoriche di animali; rappresentazione personale di un animale con copia da fotografia.</li> </ul> <p>La grammatica artistica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e fare pratica di disegno degli elementi fondamentali della prospettiva lineare: la linea dell'orizzonte e il punto di fuga.</li> <li>• Sperimentare tecniche di prospettiva lineare imitando Giorgio De Chirico. Osservare e analizzare alcune opere di De Chirico</li> </ul> <p>Tecniche artistiche: mosaico e collage.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'origine del mosaico con approfondimenti e ricerche basate principalmente sull'osservazione di opere musive antiche e loro ordinamento nel tempo e catalogazione nello spazio.</li> <li>• Osservazioni di fotografie rappresentanti il Parco Guell. Campitura di figure di animali con una tecnica ispirata all'arte musiva (finte tessere colorate con pennarelli).</li> </ul> <p>Storia dell'Arte: l'arte nella Grecia classica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerche di immagini relative all'arte scultorea e architettonica della Grecia classica e della Magna Grecia; rappresentazione dei tre ordini architettonici dorico, ionico e corinzio.</li> </ul>
<p><b>SECONDO BIMESTRE</b></p>	
<p>Abilità</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ul> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti a culture lontane nel tempo e nello spazio.</li> </ul>
<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<p>I colori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori caldi e freddi: classificazione e campitura di immagini con colori caldi e colori freddi.</li> <li>• Predominanza e contrasto di colori: osservazione e campitura di disegni con colori a contrasto.</li> </ul> <p>Il ritratto nell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di ritratti e autoritratti; osservazione e distinzione di ritratti tipologici, idealizzati, realistici, fisiognomici. Riproduzione del "Ritratto di uomo" di Lorenzo Lotto.</li> </ul> <p>La grammatica artistica: soggetto e contenuto</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di opere d'arte per individuarne il soggetto e il contenuto diretto; attività collaborative e discussioni in merito al contenuto indiretto di opere d'arte osservate.</li> <li>• Osservazione del ritratto di Enrico VIII di Hans Holbein; riproduzione del volto di Enrico VIII su F4 ruvido e colorazione con pastelli; costruzione di una cornice in cartone ondulato da decorare con tempere acriliche e da apporre al ritratto. (Collegamento con <b>Educazione Civica</b>: la monarchia e i grandi monarchi inglesi).</li> </ul>
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
Abilità	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<p>I colori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori analoghi e colori complementari: esperienze di riconoscimento sul cerchio dei colori. Campitura di ritratti con tecnica libera e scelta di colori complementari.</li> </ul> <p>La rappresentazione della figura umana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di foto artistiche rappresentanti il corpo umano; osservazione del David di Michelangelo; calcolo empirico delle proporzioni tra le parti del corpo; distinzione tra diverse inquadrature (piani): figura intera, piano americano, primo piano.</li> </ul> <p>Grammatica artistica: la composizione e il ritmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la composizione in un'opera pittorica distinguendo composizione simmetrica, composizione asimmetrica e ritmo. Creare composizioni artistiche in stile etrusco disegnando su un foglio quadrettato secondo un ritmo prestabilito.</li> </ul> <p>Tecniche: modellare l'argilla</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di vasi greci e distinzione di alcune forme tipiche (anfere e oinochoe); manipolazione libera di argilla autoessiccante per la produzione di vasi che saranno decorati con pennarello nero disegnandovi figure sullo stile di quelle osservate.</li> </ul>
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
Abilità	<i>Esprimersi e comunicare</i>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.</li> </ul> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico.</li> </ul>
<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<p>I colori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La simbologia dei colori: osservazione di dipinti con lo scopo di riconoscere lo stato d'animo trasmesso dal colore scelto dall'artista. Campitura di mandala con colori scelti per un preciso scopo comunicativo.</li> </ul> <p>Storia dell'arte: l'arte etrusca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerche di immagini relative all'arte scultorea e pittorica ad affresco in Etruria; osservazione di vasi con la tecnica del bucchero. Rappresentazione di elementi che decorano la Tomba dei Leopardi.</li> </ul> <p>Storia dell'arte: l'arte romana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerche di immagini relative all'arte scultorea e architettonica della Roma antica; disegno di figure maschili e femminili con abiti, acconciature e accessori tipici della Roma imperiale (anche soldati).</li> </ul> <p>(Collegamenti con <b>Educazione Civica</b>: la ricerca in Rete; la sicurezza in Internet)</p>

[Torna al sommario](#)

## TECNOLOGIA

Competenze comuni ai 4 bimestri	
RICONOSCERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere</b> tecnologie varie (pannelli fotovoltaici, sistemi di produzione di elettricità, ...) <i>definendone</i> analiticamente la funzione, <i>cogliendone</i> l'utilità, <i>discriminando</i> con precisione le parti, <i>scegliendo</i> in modo critico strumenti di ricerca diversi per scoprire la loro evoluzione tecnologica nel tempo, <i>documentando</i> accuratamente le conoscenze acquisite.</li> </ul>
PREVEDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prevedere</b> le varie fasi della realizzazione di un manufatto (oggetti, disegni geometrici), di un prodotto digitale (video, gioco interattivo) o di un evento (una recita, una gita...) <i>progettando</i> e <i>organizzando</i> in modo puntuale il proprio lavoro tramite algoritmi, <i>riflettendo</i> in modo maturo sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.</li> </ul>
CREARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Creare</b> applicazioni artistiche di costruzioni geometriche, involucri su foglio quadrettato e oggetti polimerici (un plastico, un circuito, una fontana di Erone, lavoretti...) <i>seguendo</i> scrupolosamente delle istruzioni scritte e codificate con diagrammi, <i>osservando</i> e <i>scomponendo</i> con precisione modelli, <i>maneggiando</i> con cura materiali diversi e <i>assemblandoli</i> correttamente.</li> </ul>
UTILIZZARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare</b> LIM, pc e altri devices <i>avviando</i> programmi di videoscrittura, editing audio-video, <i>impostando</i> i criteri di creazione e formattazione dei file, <i>salvando</i> file in assegnate directory, <i>modificando</i> file già salvati, <i>inviando</i> file per posta elettronica, <i>selezionando</i> app e programmi educativi in base a una finalità (giocare, esercitarsi, creare un gioco con il linguaggio di programmazione a blocchi).</li> </ul>
ANNUALE	
Abilità	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>– Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>– Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>– Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>– Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>– Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>
<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<p>Gli strumenti del disegno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i materiali e gli strumenti per il disegno: diversi tipi di fogli, diversi tipi di matite, temperamatite e raschietto, righelli, gomme, goniometro, normografi, compasso, squadra da 60° e da 45°.</li> <li>• Utilizzare in esercizi finalizzati all'uso corretto i diversi strumenti da disegno tecnico.</li> </ul> <p>La cura dell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenziare nello spazio vissuto elementi di incuria e attuare pratiche per la cura e il miglioramento dello spazio circostante, interno ed esterno.</li> </ul> <p>Il computer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le parti fondamentali di un elaboratore e le rispettive funzioni.</li> <li>• Conoscere le periferiche di input e di output e saperle collegare correttamente alle porte del pc.</li> <li>• Applicare nella pratica quotidiana quanto appreso sulle periferiche di input e output.</li> </ul> <p>Il pensiero computazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere attività di coding unplugged con la pixel-art, le istruzioni sul piano cartesiano; svolgere attività di programmazione con app online (Code.org) e Scratch.</li> </ul> <p>Internet (collegamento con <b>Educazione Civica</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un testo informativo sulla storia di Internet e ricostruire le tappe in un diagramma.</li> <li>• Conoscere e sperimentare l'uso di diversi browser: Internet Explorer, Google Chrome, Mozilla Firefox.</li> <li>• Svolgere ricerche guidate in Internet.</li> <li>• Utilizzare diverse app online.</li> <li>• Conoscere scopo e funzionamento di antivirus, antimalware, antispyware.</li> <li>• Curare l'aggiornamento del SO e dell'antivirus sul proprio dispositivo.</li> <li>• Conoscere e riconoscere il fenomeno del cyberbullismo e acquisire capacità di interazione, comunicazione e autoprotezione utili a evitarlo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Google Sites: utilizzare l'app Google Sites per costruire un mini-sito dove raccogliere le esperienze significative del ciclo di scuola primaria.</li> </ul> <p>I programmi di videoscrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare un documento: •l'interfaccia e gli strumenti comuni; •la creazione e la strutturazione del contenuto del documento; •la modifica del contenuto del documento; •la creazione e rielaborazione delle illustrazioni.</li> </ul> <p>I fogli di calcolo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartelle di lavoro e fogli di calcolo: •le applicazione per gestire fogli di calcolo; •cartella di lavoro e foglio di lavoro; •l'inserimento di un contenuto.</li> <li>• Formule e funzioni •creare e usare le formule •operare con le funzioni Usare ed impiegare grafici: •i grafici; •la formattazione dei grafici.</li> </ul> <p>I manufatti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare diversi manufatti utilizzando diversi materiali e strumenti nel rispetto delle procedure e in sicurezza: lapbook, lavori in legno, rame, pasta autoessiccante, stoffa, carta EVA, ....</li> </ul>
--	--

[Torna al sommario](#)



## EDUCAZIONE FISICA

Competenze comuni ai 4 bimestri	
COORDINARE CORPO E MOVIMENTO	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere</b> e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</li> </ul>
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicare</b> stati d'animo ed emozioni utilizzando modalità espressive e corporee creative, elaborando ed eseguendo semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>
GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Collaborare</b> positivamente con i compagni in ogni attività di gioco e di sport, accettando la sconfitta, rispettando le regole e la diversità dei ruoli e manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Acquisire</b> consapevolezza delle funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, modulando e controllando forza, resistenza e velocità e adeguandole alla durata dell'esercizio motorio.</li> <li>• <b>Riconoscere</b> ed attivare comportamenti adeguati e corretti, prevenendo situazioni di pericolo nei vari ambienti di vita.</li> </ul>

PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>– Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi.</li> <li>– Conoscenza e utilizzo di attrezzi in palestra ed all'esterno della scuola.</li> <li>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</li> <li>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate, anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>– Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire vari tipi di corsa (lenta, veloce, di resistenza, staffetta, ostacoli).</li> <li>• Eseguire esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...).</li> <li>• Usare in modo corretto ed adeguato degli attrezzi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire circuiti con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti rotolamenti e strisciamenti con e senza l'uso di piccoli attrezzi.</li> <li>• Eseguire esercizi di controllo della palla.</li> <li>• Eseguire giochi con la palla (lanci, palleggi, passaggi, presa, tiri in porta e a canestro).</li> </ul>
<b>SECONDO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate, anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>– Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni.</li> <li>• Eseguire esercizi, a corpo libero, individuali e a coppie con l'ausilio della musica.</li> <li>• Balli, danze, movimenti e coreografie ideati dagli alunni da abbinare a particolari situazioni espressive.</li> <li>• Conoscere ed eseguire giochi e danze ripresi dalla tradizione popolare.</li> </ul>
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> <li>– Accettare la diversità delle prestazioni motorie, rispettando gli altri e confrontandosi in modo leale.</li> <li>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>– Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> <li>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i ruoli, le regole e le tecniche dei giochi.</li> <li>• Conoscere le regole e modalità esecutive dei giochi</li> <li>• Lo spirito di gruppo-squadra: accettare le condizioni del gioco e i risultati.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Educazione Civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, cooperazione e limite.</li> <li>• Collaborare con i compagni nel gioco di gruppo, conquistando gradualmente la capacità di dirigere il gioco, rispettare un compito e comportarsi lealmente.</li> </ul>
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscenza e utilizzo di attrezzi in palestra ed all'esterno della scuola.</li> <li>– Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> <li>– Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti.</li> <li>– Conoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>
<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perfezionare gli schemi motori di base, rotolare, strisciare, camminare, saltare, correre, lanciare, prendere, palleggiare, colpire, arrampicarsi.</li> <li>• Consolidare ed affinare gli schemi motori statici e dinamici anche con l'ausilio di attrezzi.</li> <li>• Giochi sportivi cooperativi. Giochi di ruolo. Giochi di orientamento. Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi. Giochi di percezione corporea.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Educazione Civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.</li> <li>• Conoscere i principi di una corretta alimentazione (conoscenza delle principali fonti di energia assunte attraverso il cibo).</li> <li>• Utilizzo delle regole per la sicurezza propria e per gli altri.</li> </ul>

[Torna al sommario](#)

Completano questa progettazione didattica

- La progettazione sull'utilizzo delle ore di contemporaneità
- Il viaggio di Istruzione
- Le visite didattiche
- Le uscite didattiche

Data

F.to

Gli Insegnanti

---