

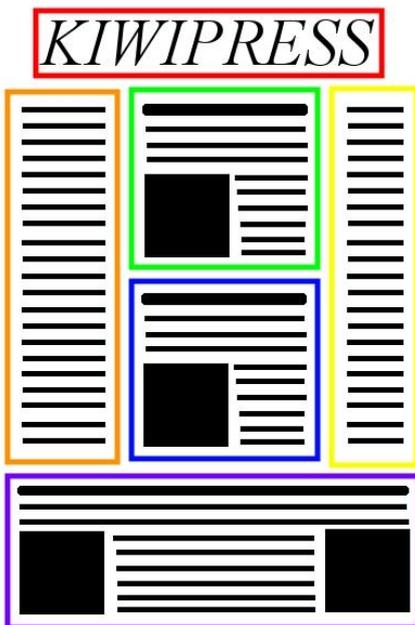
## MI RACCONTI LE TUE VACANZE?

Iniziamo l'anno scolastico con i racconti delle vacanze, scegliendo un catalizzatore di interesse/collaborazione e un collante: il "giornale". I bambini dovranno raccontare per iscritto un episodio vacanziero, o un argomento dibattuto in vacanza, o un'esperienza, una conoscenza geografica, storica o scientifica fatta in estate, scegliendo la tipologia testuale più adatta tra quelle esperite nel precedente anno: narrazione, lettera, pagina di diario, testo argomentativo o informativo...

Tutti i testi diverranno gli articoli del giornale da costruire in classe.

Portiamo a scuola dei quotidiani e facciamoli osservare. La prima pagina è sempre diversa ma, a grandi linee, segue delle regole: illustriamole. Schema generico di una prima pagina:

■ testata; ■ articolo di fondo; ■ articolo di spalla; ■ taglio alto; ■ taglio medio; ■ taglio basso.



Ogni racconto delle vacanze potrà avere un'impostazione diversa: cronaca, testo divulgativo, narrazione, lettera, diario... La prima pagina servirà per presentare tutti gli articoli, singolarmente o raggruppati per genere.

In questa fase non parleremo delle regole delle 5W, proprio perché gli articoli di questo nostro giornale non saranno cronache; evidenziamo però la necessità di costruire i propri racconti seguendo una scaletta, scrivendo una prima parte che sarà l'**apertura** (gli anglosassoni la chiamano "lead"), un **corpo centrale** e una **conclusione**.

Nella prima pagina, la grandezza del titolo dichiara l'importanza dell'articolo. Mostriamo nel particolare la struttura di un titolo "completo".

**Occhiello:** frase, lunga non più di una riga che introduce l'argomento dell'articolo. L'occhiello è chiamato anche «sovratitolo» perché è posto sopra il titolo.

**Titolo:** è una frase che sintetizza l'argomento dell'articolo.

**Catenaccio:** breve frase che indica i contenuti più importanti dell'articolo.

**Sommario:** brevissimo riassunto del contenuto dell'articolo.



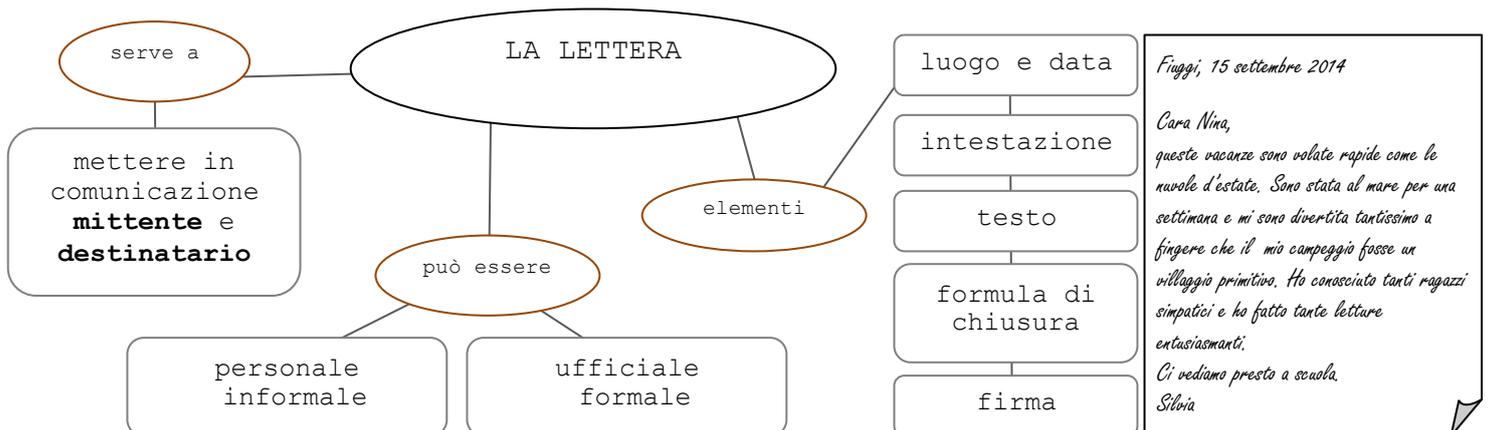
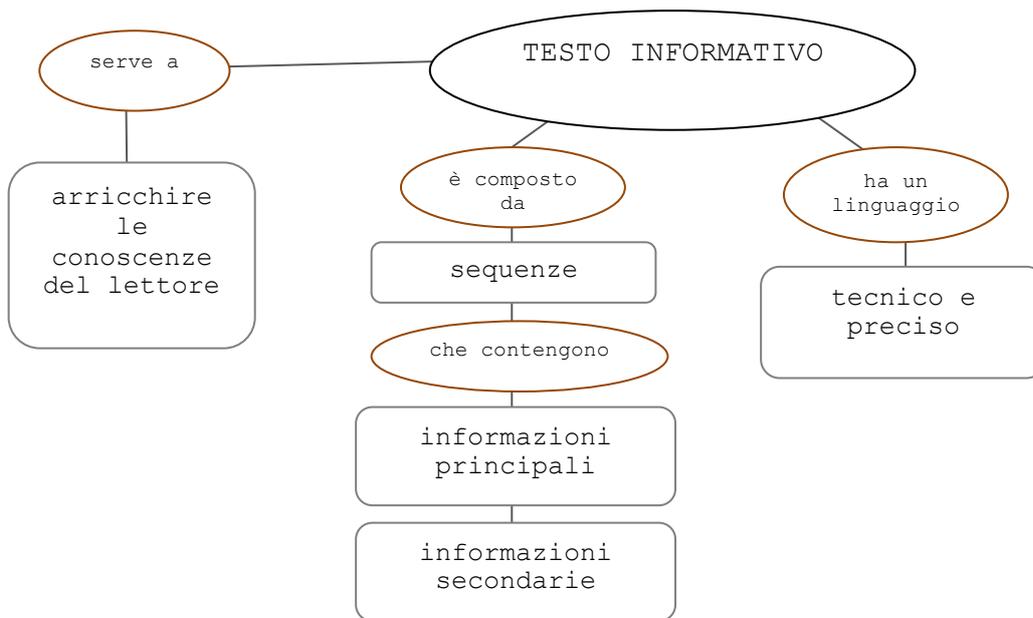
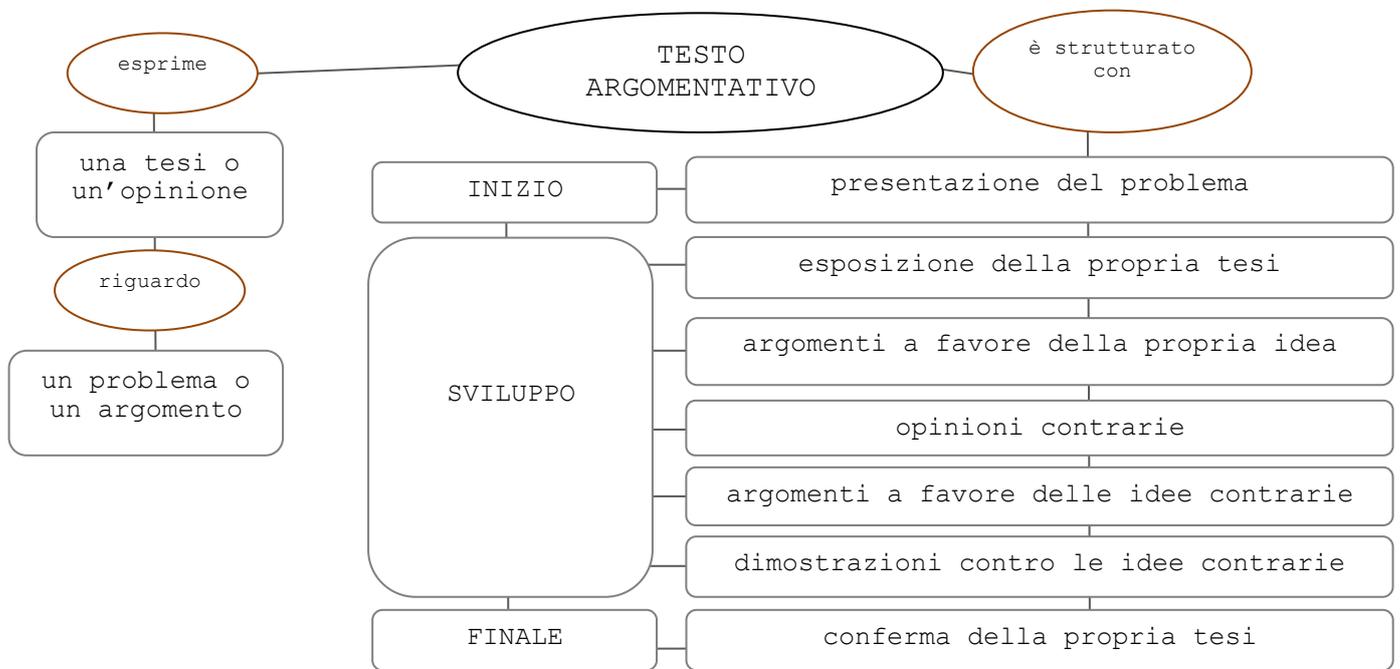
Naturalmente nella prima pagina c'è spazio anche per la grafica: vignette, fotografie, disegni. Alcuni elementi, come le vignette, sono un contenuto vero e proprio, un modo di raccontare diverso dalla

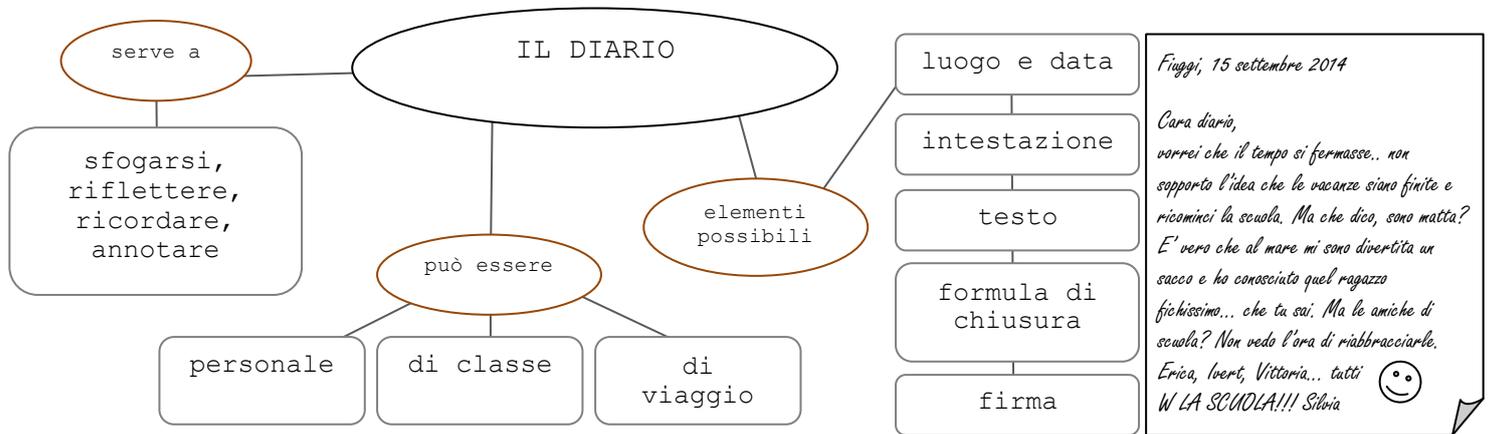
parola scritta. Fotografie e illustrazioni sono, invece, un arricchimento del testo.

Le pagine interne del giornale, contenenti gli articoli, potranno essere strutturate in maniera "individuale": ogni singolo redattore scriverà, con un editor di testo qualsiasi, il proprio racconto inserendo immagini, WordArt, disegni... se lo desidera.

In questa fase è bene rammentare in modo schematico le regole di scrittura delle tipologie testuali esaminate negli anni precedenti.







Quando tutti i racconti delle vacanze saranno stati scritti, organizzeremo la prima pagina lavorando con un editor di testo qualsiasi. Questo lavoro sarà svolto necessariamente in maniera cooperativa, con la guida dell'insegnante.

Pubblico insieme a queste indicazioni operative un file doc ([www.latecadidattica.it/quinta2014/corriere-vacanze.doc](http://www.latecadidattica.it/quinta2014/corriere-vacanze.doc))

dove le caselle di testo già formattate possono aiutare nella compilazione del documento. I bordi delle caselle di testo possono essere eliminati dopo il riempimento dei campi. Ricordo, però, che questo documento è un mero esempio e potrebbe non adattarsi alle vostre esigenze.

Abbiamo cura di inserire sempre, nelle presentazioni di prima pagina, il numero della pagina interna dove si trova pubblicato per esteso l'articolo.

Buon lavoro.

Bisia (*Silvia Di Castro*)

[www.latecadidattica.it](http://www.latecadidattica.it)

**CORRIERE DELLE VACANZE** Euro 5,00

Layout elements:

- Header: Data, Euro 5,00
- Image/Text blocks: Immagine o testo (continua e pag...)
- Columns: Multiple columns for text, each with fields for 'occhiello', 'titolo', 'lead e parte del corpo (continua e pag...)', 'colonna', 'lead (continua e pag...)', and 'sommaio'.
- Image blocks: Immagine, with a note 'Articolo che riguarda l'immagine soprastante (continua e pag...)'.