

# ISTITUTO COMPRENSIVO DI FIUGGI

Progettazione Annuale per Competenze

Anno Scolastico \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Classe 4<sup>a</sup>

Insegnanti

---

---

---

Dirigente Scolastico

---

## Sommario

Presentazione della classe.....	2
ITALIANO.....	3
Inglese.....	14
Storia.....	17
Geografia.....	21
Matematica.....	24
Scienze.....	32
Musica.....	35
Arte e Immagine.....	38
Tecnologia.....	41
Educazione Fisica.....	44

## Presentazione della classe

omissis

	<b>Fascia A</b> Ottimo 10	<b>Fascia B</b> Distinto 9/8	<b>Fascia C</b> Buono 7	<b>Fascia D</b> Sufficiente 6	<b>Fascia E</b> Non sufficiente sotto il 6
n.di alunni					

[Torna al sommario](#)

## ITALIANO

Quadro delle competenze da acquisire in ciascun bimestre attuando Unità di Apprendimento sui contenuti/attività successivamente indicati con scansione bimestrale, con lo sviluppo delle abilità contestualmente descritte.

Competenze comuni ai 4 bimestri	
COMPRESIONE DA ASCOLTO	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare</b> comunicazioni linguistiche di vario tipo (racconti fantastici, racconti realistici, biografie, testi informativi, testi regolativi, testi poetici) <i>preparandosi</i> all'ascolto attraverso la documentazione e il recupero di informazioni note in merito all'argomento, <i>ponendosi</i> domande su quanto desidera sapere, <i>comprendendo</i> il senso globale, l'argomento e lo scopo, <i>individuando</i> informazioni esplicite e implicite e <i>mettendole</i> in relazione tra loro, <i>compiendo</i> inferenze di vario tipo, <i>riconoscendo</i> le informazioni più rilevanti, <i>eseguendo</i> richieste, consegne e istruzioni via via più complesse, <i>ponendo</i> dopo l'ascolto domande per approfondire e migliorare la comprensione, <i>usando</i> strategie di supporto (appunti, parole chiave, frasi chiave).</li> <li>• <b>Conversare</b> <i>ponendosi</i> in atteggiamento di ascolto, <i>rispettando</i> i turni di parola, <i>intervenendo</i> in modo pertinente, <i>mostrando</i> interesse e rispetto per ciò che dicono gli interlocutori.</li> </ul>
COMPRESIONE DA LETTURA	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leggere</b> in modo fluente e senza inflessioni dialettali <i>rispettando</i> i tratti prosodici (espressione, intensità, timbro, ritmo).</li> <li>• <b>Comprendere</b> testi di diverso tipo (racconti fantastici, racconti realistici, biografie, testi informativi, testi regolativi, testi poetici) <i>usando</i> strategie di lettura: lettura veloce, lenta, a salti; <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>eseguendo</i> una pre-lettura del testo per prevedere contenuto, funzione e tipologia, difficoltà;</li> <li>○ <i>individuando</i>, durante la lettura, informazioni primarie e secondarie esplicite e implicite, <i>compiendo</i> inferenze di vario tipo, <i>cogliendo</i> le relazioni tra le informazioni, <i>rilevando</i> gli elementi di coerenza e di coesione testuale;</li> <li>○ <i>analizzando</i>, dopo la lettura, l'organizzazione, la funzione e lo scopo dei testi, <i>rilevando</i> procedimenti espressivi, narrativi, descrittivi, <i>selezionando</i> e <i>gerarchizzando</i> le informazioni, <i>estraendo</i> il contenuto essenziale, <i>costruendo</i> riassunti più brevi o più lunghi secondo la necessità tramite l'eliminazione di informazioni non essenziali e tramite l'integrazione e la riformulazione di varie informazioni, <i>esprimendo</i> pareri personali in relazione ai testi letti.</li> </ul> </li> </ul>
ESPRESSIONE ORALE	<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Parlare</b> <i>formulando</i> brevi discorsi coerenti e coesi, <i>raccontando</i> esperienze personali e collettive, <i>riesponendo</i> testi letti e argomenti studiati, esprimendosi con frasi complete, con una pronuncia chiara, con un tono non monotono e adatto alla</li> </ul>

	<p>situazione comunicativa, <i>usando</i> un vocabolario ricco e diversificato secondo l'età;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Partecipare</b> agli scambi comunicativi <i>mostrando</i> di aver compreso l'argomento dei discorsi, <i>apportando</i> contributi personali, <i>prendendo</i> la parola in modo corretto ed <i>effettuando</i> interventi chiari e pertinenti.</li> </ul>
ESPRESSIONE SCRITTA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scrivere</b> testi di diverso tipo (racconti fantastici, racconti realistici, biografie, testi informativi, testi regolativi, testi poetici) <i>mostrando</i> padronanza ortografica e grammaticale, <i>usando</i> linguaggi, procedimenti e strutture adeguati allo scopo dei testi (narrare, informare, descrivere, indicare procedimenti), <i>mantenendo</i> la coerenza e la coesione testuale, <i>usando</i> procedimenti espressivi, narrativi, descrittivi, <i>revisando</i> i testi per verificare la correttezza ortografica, la coerenza, la coesione, la sintassi, l'efficacia espressivo - comunicativa.</li> <li>• <b>Rielaborare</b> testi <i>costruendo</i> riassunti tramite eliminazione dei contenuti e delle informazioni non essenziali o ripetitive e tramite riformulazione sintetica di frasi, <i>intervenendo</i> per ampliare, completare, modificare vissuti, ordine della narrazione, durata della narrazione, scopo, genere, punto di vista, destinatari.</li> </ul>

### PRIMO BIMESTRE

<b>Abilità</b>	<p>- <i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire in modo collaborativo in una conversazione.</li> <li>– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</li> <li>– Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>– Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> </ul> <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>– Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>– Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>– Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>– Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul> <p><i>Scrittura</i></p>
----------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.</li> <li>– Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>– Rielaborare e sintetizzare testi.</li> <li>– Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività.</li> <li>– Realizzare testi collettivi.</li> <li>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>– Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali studiate.</li> <li>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze/ Contenuti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Il testo narrativo: ascolto e lettura di testi narrativi per riconoscere autore, narratore, struttura del testo, sequenze descrittive, ordine narrativo (fabula, intreccio; uso dell’analessi e della prolessi nell’intreccio), personaggi, tempo e luoghi. Attività di didattica inclusiva: lavoro cooperativo di completamento di un resoconto sulle caratteristiche del testo narrativo.</b></li> <li>● <b>Tecniche di parafrasi di sintesi: la scelta delle sequenze narrative fondamentali, l’esclusione delle sequenze accessorie o ripetitive, l’uso dei connettivi adatti.</b></li> <li>● <b>Laboratori di comprensione per discriminare nei testi narrativi autore, narratore, struttura, sequenze descrittive e dialogiche, connettivi, lessico, informazioni esplicite e implicite, pronomi.</b></li> <li>● <b>Laboratori di scrittura del testo narrativo con attività cooperative e inclusive atte a raccogliere e riordinare le idee, organizzare il testo, inserire il titolo, scrivere un incipit coinvolgente, strutturare lo svolgimento, scrivere una conclusione efficace, scegliere un ordine narrativo, inserire</b></li> </ul>

	<p>sequenze descrittive, revisionare il testo affinché sia coerente e coeso (uso del lessico appropriato, degli adeguati connettivi e segni d'interpunzione).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo poetico: riconoscimento di versi, strofe, rime. Lettura di filastrocche.</li> <li>• Il testo informativo: riconoscimento, in un testo informativo discontinuo, di argomento principale, materia di riferimento, informazioni principali.</li> <li>• Il testo regolativo: riconoscimento di scopo e struttura generale del testo regolativo. Attività in coppia per una didattica inclusiva.</li> <li>• Letture e laboratori stagionali sull'autunno: autunno in rima, rap poetico in English (CLIL), rap poetico in Italiano, testo descrittivo sull'autunno, produzione di un testo descrittivo completando sequenze supportate da immagini, comprensione di testi regolativi atti alla realizzazione di decorazioni a tema autunnale (albero di Munari; collage di foglie). Compito autentico: realizzazione di una decorazione autunnale corredata da schema-progetto.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni dolci e duri di C e G</li> <li>• CIA-GIA e plurale di nomi che terminano con -cia e -gia</li> <li>• GL-GLI-LI</li> <li>• GN-NI</li> <li>• SC-SCI</li> <li>• QU-CU-CUO- CQU</li> <li>• L'H e le sue regole</li> <li>• Raddoppiamento</li> <li>• Divisione in sillabe</li> <li>• Accento, apostrofo e troncamento</li> <li>• <b>MORFOLOGIA:</b> nomi comuni e propri, nomi in Inglese (CLIL), nomi concreti e astratti, collettivi, composti, primitivi e derivati, nomi alterati; articoli determinativi e indeterminativi; presentazione del verbo, verbi essere e avere, to be and to have got (CLIL), la coniugazione del verbo, cosa sono i modi del verbo, il modo indicativo dei verbi essere e avere, l'indicativo dei verbi regolari delle tre coniugazioni.</li> <li>• <b>SINTASSI:</b> cos'è la sintassi, il ruolo del verbo nella frase.</li> </ul>
<b>SECONDO BIMESTRE</b>	
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ascolto e parlato</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire in modo collaborativo e pertinente in una conversazione.</li> <li>– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</li> <li>– Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di</li> </ul> </li> </ul>

approfondimento durante o dopo l'ascolto.

- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

#### *Letture*

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi.
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

#### *Scrittura*

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

#### *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

#### *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e

	<p>comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>– Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto.</li> </ul>
<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cittadinanza e Costituzione: attività di dialogo, lettura, riflessione, lavoro cooperativo per favorire l'accettazione delle differenze al fine di ottenere nei bambini la consapevolezza che la differenza è una ricchezza. CLIL: lettura di brevi descrizioni personali. Attività di ascolto attento: ascolto del racconto "La fabbrica degli abbracci" (prima parte) e giochi enigmistici per la verifica della comprensione.</li> <li>• Il testo narrativo: il racconto di avventura. Ascolti e letture volte al riconoscimento di scopo, personaggi, tempo della narrazione, luoghi, fatti, struttura del racconto e tipologia di sequenze. Attività di didattica inclusiva: lavoro cooperativo di completamento di un resoconto sulle caratteristiche del racconto di avventura.</li> <li>• Laboratorio di scrittura di un testo di avventura: costruzione guidata della trama e produzione del testo in attività collaborativa e inclusiva.</li> <li>• Il testo narrativo: il racconto fantasy. Ascolti e letture volte al riconoscimento di scopo, personaggi, tempo della narrazione, luoghi, fatti, struttura del racconto e tipologia di sequenze. Attività inclusiva: approfondimenti lessicali con uso di dizionari online e cartaceo. Tecniche di parafrasi di sintesi e riassunti scritti in tandem. Attività di didattica inclusiva: lavoro cooperativo di completamento di un resoconto sulle caratteristiche del racconto di fantasy.</li> <li>• Laboratorio di scrittura sul testo fantasy: manipolazione di un testo; scrittura di un testo seguendo una scaletta.</li> <li>• Il testo poetico: ricerche semantiche e ampliamento del lessico; lo schema metrico della rima baciata, alternata e incrociata.</li> <li>• Il testo informativo: la struttura del testo informativo e l'uso dei sottotitoli. Testi informativi discontinui: funzione, lettura e interpretazione dei grafici.</li> <li>• Il testo regolativo: le scelte linguistiche nel testo regolativo. Compito autentico: produzione di un testo regolativo fatto di sole immagini destinato ai bambini che non sanno leggere.</li> <li>• Letture e laboratori stagionali sull'inverno: lettura di poesie con diverse tecniche (lettura sussurrata, declamata, cantata,</li> </ul>

	<p>piagnucolata...) Musica, CLIL, Tecnologia: il canto “Little drummer boy”, costruzione di un digital storytelling ispirato al testo della canzone. Costruzione di un presepe di tappi di sughero. Giochi linguistici: rebus, indovinelli e acrostici sull’inverno.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMUNICAZIONE:</b> scopo della comunicazione, elementi della comunicazione, CLIL Wh...? questions, differenza tra comunicazione orale e scritta, la punteggiatura, il discorso diretto e indiretto.</li> <li>• <b>LESSICO:</b> il vocabolario, omonimi, sinonimi, contrari, parole obsolete, radice e desinenza, prefissi e suffissi.</li> <li>• <b>MORFOLOGIA:</b> l’articolo partitivo; l’aggettivo qualificativo e i suoi gradi; i pronomi personali soggetto e complemento.</li> <li>• <b>SINTASSI:</b> il soggetto, il predicato verbale e nominale, la frase minima.</li> </ul>
--	---

<b>TERZO BIMESTRE</b>	
-----------------------	--

<b>Abilità</b>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire in modo collaborativo in una conversazione.</li> <li>– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione.</li> <li>– Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>– Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul> <p><i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>– Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</li> <li>– Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza.</li> <li>– Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>– Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul> <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>– Rielaborare testi.</li> <li>– Scrivere semplici testi regolativi.</li> <li>– Realizzare testi collettivi.</li> </ul>
----------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</li> <li>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso studiate.</li> <li>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il testo narrativo: racconto di paura. Ascolti e letture volte al riconoscimento di scopo, personaggi, tempo della narrazione, luoghi, fatti, struttura del racconto e tipologia di sequenze. Attività di didattica inclusiva: lavoro cooperativo di completamento di un resoconto sulle caratteristiche del racconto di paura. Tecniche di parafrasi di sintesi: eliminazione di sequenze descrittive, inutili e ridondanti; stesura di un riassunto.</li> <li>● Laboratorio di scrittura: completamento di tabelle lessicali contenenti le parole adatte ad un racconto di paura; scrittura di sviluppo e conclusione di un breve racconto di paura, data un'introduzione.</li> <li>● Cittadinanza attiva: attività per l'accettazione delle differenze, per la partecipazione attiva alla vita di classe, per la scoperta della diversità come ricchezza. CLIL: formule di ringraziamento, richiesta educata e scuse in Inglese. Attività di ascolto attento: ascolto del racconto "La fabbrica degli abbracci" (seconda parte) e giochi enigmistici per la verifica della comprensione.</li> <li>● Il testo poetico: sonorizzazione e interpretazione di filastrocche. La descrizione presente nelle poesie (uso di similitudini e metafore), interpretazione grafica delle poesie descrittive, ricerche di sinonimi.</li> <li>● Il testo informativo: lo scopo del testo informativo e l'ordine degli elementi del testo.</li> <li>● Il testo regolativo: la struttura della ricetta.</li> <li>● Letture e laboratori stagionali sulla primavera: lettura di haiku sulla primavera; CLIL- una canzone in Inglese sulle</li> </ul>

	<p>caratteristiche climatiche della primavera, il tempo atmosferico in Inglese; fruizione di un testo informativo relativo alle festività primaverili in diversi paesi del mondo; tecnologia- la palla kusudama, ovvero costruzione di una palla origami.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>MORFOLOGIA:</b> aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali; il modo congiuntivo degli ausiliari e dei verbi delle 3 coniugazioni; distinzione tra verbi transitivi e intransitivi (dopo aver fatto il complemento oggetto).</li> <li>● <b>SINTASSI:</b> il complemento oggetto.</li> </ul>
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
<p><b>Abilità</b></p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire in modo collaborativo in una conversazione.</li> <li>– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione.</li> <li>– Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>– Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul> <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>– Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>– Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>– Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.</li> </ul> <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere lettere ed e-mail indirizzate a destinatari noti.</li> <li>– Rielaborare testi.</li> <li>– Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività.</li> <li>– Realizzare testi collettivi.</li> <li>– Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.</li> <li>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali studiate.</li> <li>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
<p>Conoscenze/ Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La lettera e l'e-mail: lettura di lettere ed e-mail di vario registro volte a scoprire gli elementi della lettera e dell'e-mail (destinatario, mittente, messaggio, luogo e tempo, formule di rito, post scriptum). Attività di didattica inclusiva: lavoro cooperativo di completamento di un resoconto sulle caratteristiche di lettera ed e-mail. CLIL: parole Inglesi entrate nella lingua italiana, formule di chiusura di una lettera in lingua inglese.</li> <li>● Il testo narrativo: il racconto storico. Ascolti e letture volte al riconoscimento di scopo, personaggi, tempo della narrazione, luoghi, fatti, struttura del racconto e tipologia di sequenze. Attività di didattica inclusiva: lavoro cooperativo di completamento di un resoconto sulle caratteristiche del racconto storico.</li> <li>● Laboratorio di scrittura: manipolazione di un racconto storico riscritto dalla terza alla prima persona. Produzione di un racconto storico seguendo una traccia.</li> <li>● Il testo poetico: lo scopo della filastrocca (scioglilingua, nonsense, conta, ninnananna...); la filastrocca che diventa canzone e viceversa (La gatta di G. Paoli), analisi e comprensione del testo.</li> <li>● Cittadinanza attiva: attività di dialogo, lettura e buone pratiche per scoprire che il rispetto dell'ambiente, la pulizia, il buon uso e la cura dei luoghi e dei sussidi procura vantaggi a ciascuno di noi. Attività di didattica inclusiva: lettura collaborativa e ricerca di lemmi sul dizionario. Attività di ascolto attento: ascolto del racconto "La fabbrica degli abbracci" (terza parte) e giochi enigmistici per la verifica della comprensione.</li> <li>● Il testo informativo: lettura di un testo informativo e comprensione del rapporto causa-effetto degli eventi narrati.</li> <li>● Il testo regolativo: fruizione di un'infografica e comprensione del suo contenuto. Compito autentico: creazione di un libretto di istruzioni da eseguire in caso di incendio a scuola.</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Letture e laboratori stagionali sull'estate: lettura di poesie sull'estate da interpretare graficamente; CLIL- canzone sull'estate in Inglese, lessico in lingua inglese sugli indumenti da indossare al mare e in montagna; lettura di un testo regolativo sulle modalità corrette di fruizione della montagna e compito autentico consistente nel produrre un analogo testo regolativo di tipo grafico.</li></ul> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• MORFOLOGIA: gli avverbi, le preposizioni, le congiunzioni, le esclamazioni.</li><li>• SINTASSI: i complementi indiretti; il gruppo del soggetto e il gruppo del predicato.</li></ul> |
|--|--|

[Torna al sommario](#)

PRIMO QUADRIMESTRE	
Competenze	<p><b>ASCOLTO (comprensione orale)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni che riguardano la sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>LETTURA (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale .</p> <p><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, etc...</p> <p><b>RILESSIONE sulla lingua e sull'apprendimento</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
Abilità	<p>Identificare e imparare i nomi di alcuni indumenti invernali; identificare e imparare i pronomi dimostrativi; chiedere e rispondere che cosa è/sono; descrivere ciò che si indossa.</p> <p>Identificare e imparare i mesi e le stagioni; chiedere e rispondere che mese è; conoscere alcune festività anglosassoni e dire quando ricorrono; chiedere e dire il mese del compleanno; chiedere e dire l'ora.</p> <p>Conoscere le azioni che si svolgono al mattino; dire con che mezzo si va a scuola; chiedere e rispondere sulle azioni del mattino; dire con quale frequenza si svolgono le azioni.</p>
Conoscenze/Contenuti	<p>Revisione delle strutture e del lessico studiato nello scorso anno scolastico. Ascolto e comprensione di brevi testi descrittivi, di brevi "Detective stories", del lessico circa: la famiglia, gli animali, le parti del corpo, gli abiti invernali, i mesi dell'anno, la lettura dell'orologio, i verbi della routine giornaliera, i giorni della settimana.</p> <p>Dialoghi per presentarsi, chiedere come sta una persona e rispondere circa il proprio stato d'animo, descrivere ciò che si</p>

	<p>indossa, parlare brevemente delle principali feste dell'anno, chiedere e dire l'ora, dialogare circa le principali azioni quotidiane. Lettura e comprensione di brevi testi descrittivi e di brevi "Detective stories".</p> <p>Scrittura di parole e semplici frasi con il lessico studiato, brevi descrizioni sulle proprie preferenze sportive, sulle principali feste del periodo, sulle abitudini quotidiane, un biglietto di auguri natalizio.</p> <p>Gli aggettivi possessivi, in/on/under, il verbo essere nelle frasi affermative e negative, uso dei verbi in forma negativa.</p> <p>CLIL: <b>History</b> – Gli antichi Egizi: le classi sociali; la mummificazione.</p>
<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>	
<b>Competenze</b>	<p><b>ASCOLTO (comprensione orale)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b> Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni che riguardano la sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>LETTURA (comprensione scritta)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale .</p> <p><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, etc...</p> <p><b>RILESSIONE sulla lingua e sull'apprendimento</b> Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
<b>Abilità</b>	<p>Conoscere le azioni che si svolgono nel pomeriggio e sera; chiedere e dire a che ora si svolgono determinate azioni; parlare, chiedere e rispondere di azioni svolte da una terza persona; identificare e imparare i numeri fino a 200; chiedere e dire il numero di telefono.</p> <p>Identificare e imparare i nomi di alcuni cibi e bevande; chiedere e rispondere che cibo piace; chiedere e dire cosa si mangia di solito nei vari pasti; offrire qualcosa da mangiare; saper accettare o rifiutare.</p>

	<p>Identificare e imparare i nomi di alcuni indumenti estivi; chiedere e rispondere sull'abbigliamento altrui; chiedere a chi appartiene qualcosa e rispondere.</p>
<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<p>Ascolto e comprensione di messaggi, di lettere, di pagine di diario, di brevi "Detective stories", del lessico circa: alcuni verbi, i numeri fino a 200, i cibi, gli abiti estivi.</p> <p>Chiedere e rispondere circa il proprio e altrui compleanno, descrivere la propria scuola, chiedere e dire i numeri telefonici, parlare del cibo e delle pietanze preferite, dialogare per stabilire a chi appartiene un indumento,</p> <p>Lettura e comprensione di messaggi, lettere, pagine di diario, di brevi "Detective stories".</p> <p>Scrittura di frasi più articolate con il lessico studiato, scrittura di una e-mail, brevi descrizioni sulle propria scuola, sulle principali feste del periodo, sulle preferenze alimentari, sul costume tradizionale del proprio paese, un biglietto di auguri pasquale.</p> <p>Il plurale dei nomi e le eccezioni, il <i>present simple</i> nelle frasi affermative, negative e interrogative, il verbo avere nelle frasi affermative, negative e interrogative, uso intuitivo del <i>possessive's</i>.</p> <p>CLIL: <b>History</b> – Gli antichi Egizi: le divinità; il fiume Nilo.</p>

[Torna al sommario](#)

Competenze comuni ai 4 bimestri	
CERCARE LE FONTI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cercare</b> documentazioni di elementi significativi dal territorio, da testimonianze scritte, da eventi, dalla cultura del tempo, ... per ricostruire l'importanza del patrimonio culturale di varie civiltà: le civiltà dei fiumi-Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi, Cinesi e Indiani- le civiltà dei mari-Ebrei, Fenici, Cretesi, Micenei, Greci.</li> </ul>
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organizzare le informazioni</b> <i>utilizzando</i> la linea del tempo per ordinare eventi e ricostruire il tempo in ordine di successione e contemporaneità e per descrivere la vita delle civiltà esaminate.</li> </ul>
DESCRIVERE E RIELABORARE LE INFORMAZIONI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descrivere e rielaborare le informazioni</b> acquisite <i>descrivendo</i> l'ambiente di vita e l'ambiente culturale, <i>utilizzando</i> strumenti convenzionali e non convenzionali (analogie e differenze di immagini di siti e di opere realizzate dalle diverse civiltà, relazione tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto, mappe spazio-temporali, griglie di comparazione fra diversi popoli/civiltà/elementi culturali [come ad esempio scritture pre-alfabetiche e scrittura alfabetica], schemi e testi si sintesi).</li> </ul>
CERCARE LE FONTI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cercare</b> documentazioni di elementi significativi dal territorio, da testimonianze scritte, da eventi, dalla cultura del tempo, ... per ricostruire l'importanza del patrimonio culturale di varie civiltà: le civiltà dei fiumi-Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi, Cinesi e Indiani- le civiltà dei mari-Ebrei, Fenici, Cretesi, Micenei, Greci.</li> </ul>

## PRIMO BIMESTRE

<b>Abilità</b>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p>
----------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Storia e il lavoro dello storico: il metodo, la cronologia e la linea del tempo, il quadro di civiltà.</b></li> <li>• <b>LE CIVILTÀ DEI FIUMI - Le civiltà della Mesopotamia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La Mesopotamia terra di antichi popoli e il territorio</li> <li>– I Sumeri: attività, città stato, società, religione, la storia della scrittura, conoscenze e invenzioni, lo standardo di Ur.</li> <li>– I Babilonesi</li> <li>– Il codice di Hammurabi</li> <li>– Gli Ittiti</li> <li>– Gli Assiri e l'ultimo grande re, Assurbanipal</li> </ul> </li> </ul>
<b>SECONDO BIMESTRE</b>	
Abilità	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gli Egizi:</b></li> <li>• territorio</li> <li>• agricoltura, allevamento, pesca,</li> <li>• l'artigianato</li> <li>• il commercio</li> <li>• città e abitazioni</li> <li>• la società</li> <li>• la famiglia</li> <li>• la scrittura</li> <li>• la religione e il culto</li> <li>• le piramidi</li> <li>• la Valle dei Re</li> <li>• le conoscenze scientifiche</li> </ul>
<b>TERZO BIMESTRE</b>	

<p><b>Abilità</b></p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze/ Contenuti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>LE CIVILTÀ DELL'INDO E DELLA CINA - La civiltà dell'Indo</b></li> <li>– Il territorio e il fiume Indo</li> <li>– Attività agricola, artigianato e commercio</li> <li>– La scrittura</li> <li>– La religione</li> <li>● <b>La civiltà cinese</b></li> <li>– Il territorio sul Fiume Giallo e sul Fiume Azzurro</li> <li>– Attività agricola, artigianato e commercio</li> <li>– La vita nell'antica Cina</li> <li>– La scrittura</li> <li>– La produzione della carta</li> <li>– La Grande Muraglia</li> <li>– L'esercito di terracotta</li> </ul>
<p><b>QUARTO BIMESTRE</b></p>	
<p><b>Abilità</b></p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>– Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>

Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"><li>● La civiltà cretese<ul style="list-style-type: none"><li>– Il territorio</li><li>– L'economia</li><li>– La scrittura</li><li>– La religione</li><li>– La vita nella città-palazzo</li></ul></li><li>● La civiltà fenicia<ul style="list-style-type: none"><li>– La posizione geografica sul Mediterraneo</li><li>– Attività principali</li><li>– I porti e le colonie</li><li>– La scrittura alfabetica</li></ul></li><li>● Gli Ebrei<ul style="list-style-type: none"><li>– L'origine e il nomadismo</li><li>– L'attività della pastorizia</li><li>– La famiglia</li><li>– Le prime città e il Regno d'Israele</li><li>– Il monoteismo</li><li>– La scrittura</li><li>– Cittadinanza: il Giorno della Memoria</li></ul></li></ul>
--------------------------	---

[Torna al sommario](#)

## Geografia

PRIMO BIMESTRE	
Competenze	
OSSERVARE	L'alunno è in grado di: Osservare gli elementi fisici e antropici di paesaggi terrestri (pianure) e acquatici (mare, fiume, palude) per descriverli, individuandone le origini e le trasformazioni, analizzando ogni elemento nel suo contesto spaziale, rappresentando graficamente gli ambienti osservati da diversi punti di vista, con l'uso di simboli, (carte geografiche, fisiche, politiche, tematiche), interpretando grafici, carte fisiche e tematiche, orientandosi nel territorio con l'uso di piante e carte.
RELAZIONARSI	L'alunno è in grado di: Relazionarsi con l'ambiente geografico indicando cause e conseguenze delle più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio di appartenenza, conoscendo alcuni servizi di pubblica utilità, esplicitando il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo, individuando rischi e pericoli legati all'intervento dell'uomo (cambiamento di clima, fauna e flora)
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio circostante in riferimento alla posizione del Sole o della Stella Polare e ai punti cardinali.</li> <li>- Orientarsi utilizzando la bussola.</li> <li>- Orientarsi sulle carte usando punti cardinali e coordinate del reticolo.</li> <li>- Ricavare informazioni geografiche da varie fonti.</li> <li>- Elaborare il concetto di regione climatica.</li> <li>- Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni climatiche</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modi e strumenti per orientarsi.</li> <li>• Le caratteristiche delle diverse rappresentazioni cartografiche e il loro uso in contesti diversi.</li> <li>• I simboli della cartografia geografica.</li> <li>• Le coordinate geografiche.</li> <li>• La rappresentazione dei dati tramite tabelle e grafici.</li> <li>• I fattori che determinano il clima.</li> <li>• Zone climatiche e paesaggi nel mondo.</li> </ul>
SECONDO BIMESTRE	
Competenze	
OSSERVARE	L'alunno è in grado di: Osservare gli elementi fisici e antropici di paesaggi terrestri (pianure) e acquatici (mare, fiume, palude) per descriverli, individuandone le origini e le trasformazioni, analizzando ogni elemento nel suo contesto spaziale, rappresentando graficamente gli ambienti osservati da diversi punti di vista, con l'uso di simboli, (carte geografiche, fisiche, politiche, tematiche), interpretando grafici, carte fisiche e

	tematiche, orientandosi nel territorio con l'uso di piante e carte.
RELAZIONARSI	L'alunno è in grado di: Relazionarsi con l'ambiente geografico indicando cause e conseguenze delle più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio di appartenenza, conoscendo alcuni servizi di pubblica utilità, esplicitando il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo, individuando rischi e pericoli legati all'intervento dell'uomo (cambiamento di clima, fauna e flora)
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi mondiali e italiani.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dei rilievi italiani.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dei vulcani italiani e il rischio sismico del territorio italiano.</li> <li>- Conoscere il paesaggio collinare italiano</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La carta fisica dell'Italia.</li> <li>• Le Alpi e le Prealpi.</li> <li>• Gli Appennini.</li> <li>• I vulcani in Italia.</li> <li>• Le zone sismiche.</li> <li>• Le colline</li> </ul>
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
Competenze	
OSSERVARE	L'alunno è in grado di: Osservare gli elementi fisici e antropici di paesaggi terrestri (pianure) e acquatici (mare, fiume, palude) per descriverli, individuandone le origini e le trasformazioni, analizzando ogni elemento nel suo contesto spaziale, rappresentando graficamente gli ambienti osservati da diversi punti di vista, con l'uso di simboli, (carte geografiche, fisiche, politiche, tematiche), interpretando grafici, carte fisiche e tematiche, orientandosi nel territorio con l'uso di piante e carte.
RELAZIONARSI	L'alunno è in grado di: Relazionarsi con l'ambiente geografico indicando cause e conseguenze delle più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio di appartenenza, conoscendo alcuni servizi di pubblica utilità, esplicitando il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo, individuando rischi e pericoli legati all'intervento dell'uomo (cambiamento di clima, fauna e flora)
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi mondiali e italiani.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la posizione delle pianure italiane</li> <li>- Conoscere le caratteristiche dei fiumi e dei laghi italiani.</li> <li>- Conoscere i mari, gli oceani e i tipi di coste.</li> <li>- Conoscere le isole e gli arcipelaghi</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le pianure.</li> <li>• La Pianura Padana.</li> <li>• Le Pianure del Centro Sud.</li> <li>• I fiumi: il Po.</li> <li>• I laghi.</li> <li>• Il mare e le coste.</li> <li>• Le isole e gli arcipelaghi.</li> </ul>
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
<b>Competenze</b>	
OSSERVARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Osservare gli elementi fisici e antropici di paesaggi terrestri (pianure) e acquatici (mare, fiume, palude) per descriverli, individuandone le origini e le trasformazioni, analizzando ogni elemento nel suo contesto spaziale, rappresentando graficamente gli ambienti osservati da diversi punti di vista, con l'uso di simboli, (carte geografiche, fisiche, politiche, tematiche), interpretando grafici, carte fisiche e tematiche, orientandosi nel territorio con l'uso di piante e carte.</p>
RELAZIONARSI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Relazionarsi con l'ambiente geografico indicando cause e conseguenze delle più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio di appartenenza, conoscendo alcuni servizi di pubblica utilità, esplicitando il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo, individuando rischi e pericoli legati all'intervento dell'uomo (cambiamento di clima, fauna e flora)</p>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche demografiche della popolazione italiana.</li> <li>- Conoscere le funzioni della città</li> <li>- Conoscere i settori dell'economia</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La popolazione e le sue caratteristiche.</li> <li>• I centri abitati.</li> <li>• Le risorse della città.</li> <li>• Il lavoro in Italia oggi.</li> <li>• I settori produttivi.</li> <li>• Il settore primario.</li> <li>• Il settore secondario.</li> <li>• Il settore terziario.</li> </ul>

## Matematica

PRIMO BIMESTRE	
Competenze	
COMPRENDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la realtà circostante <i>assumendo</i> un punto di vista matematico, <i>usando</i> i numeri per contare con le 4 operazioni (fino a 100 000), riflettendo sul valore posizionale delle cifre (numeri interi, decimali e frazionari).</li> <li>• Comprendere la presenza nella realtà di forme riconducibili a figure geometriche, <i>classificandole e descrivendole</i> secondo le proprie caratteristiche.</li> <li>• Comprendere la realtà utilizzando <i>il SMD</i> (misure di lunghezza, di peso, di capacità, di valore e di tempo)</li> </ul>
RAPPRESENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in modo preciso quantità numeriche in cifre e lettere, <i>rappresentandoli</i> con i BAM e sulla linea dei numeri, <i>ordinandoli, confrontandoli</i> con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>• Rappresentare fenomeni reali in grafici (schemi, tabelle, grafici), <i>valutando</i> la probabilità del verificarsi di un evento.</li> <li>• Rappresentare poligoni e non poligoni <i>classificandoli</i> in base alle loro caratteristiche.</li> </ul>
CALCOLARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare con attenzione e precisione somme, differenze, prodotti, ripartizioni (in riga e in colonna), <i>usando</i> strategie di calcolo veloce, <i>memorizzando</i> le tabelline, <i>verbalizzando e automatizzando</i> le procedure di calcolo (addizioni e sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali) entro il 100 000.</li> <li>• Calcolare frazioni, perimetri e misurazioni con il SMD.</li> </ul>
ARGOMENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare <i>sapendo rendere ragione</i> della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo come delle procedure eseguite, <i>giustificando</i> le decisioni prese.</li> </ul>
RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche reali prima <i>parafrasando</i> la comprensione del problema, <i>rappresentandolo</i> con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni, sottrazioni; problemi partendo da immagini o con dati mancanti, inutili e nascosti), <i>eseguendo</i> con precisione calcoli e <i>dimostrando</i> come il risultato conseguito risponde alle richieste del problema.</li> </ul>

<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, confrontare e ordinare i numeri fino a 100 0000. contando in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Comprendere il valore posizionale dei numeri scomponendoli, ricomponendoli, rappresentandoli con i raggruppamenti e con l'abaco.</li> <li>- Eseguire addizioni con i numeri naturali a mente e in colonna applicando la proprietà commutativa, associativa e dissociativa.</li> <li>- Eseguire sottrazioni con i numeri naturali a mente e in colonna applicando la proprietà invariantiva.</li> <li>- Risolvere situazioni problematiche ricorrendo a diverse strategie.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le principali misure di lunghezza.</li> <li>- Conoscere i multipli del metro.</li> <li>-Eseguire scomposizioni delle misure di lunghezza.</li> <li>- Eseguire equivalenze con le misure di lunghezza.</li> <li>- Definire e classificare i principali elementi geometrici: le linee.</li> <li>- Riconoscere rette, semirette e segmenti</li> <li>- Riconoscere l'angolo retto</li> <li>- Classificare i vari tipi di angoli</li> <li>-Riconoscere e rappresentare rette parallele, incidenti e perpendicolari</li> <li>- Classificare sulla base di più attributi utilizzando rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Stabilire relazioni.</li> <li>- Usare correttamente i quantificatori: <i>tutti, alcuni, ognuno, nessuno, almeno uno.</i></li> </ul>
<p>Conoscenze/Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento del concetto di migliaio</li> <li>• I numeri da 0 a 100 000</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre del sistema di numerazione decimale</li> <li>• Esercizi di confronto, composizione e scomposizione dei numeri fino a 100 000</li> <li>• L'addizione in riga e in colonna.</li> <li>• La proprietà commutativa, associativa e dissociativa dell'addizione.</li> <li>• La sottrazione in riga e in colonna</li> <li>• La proprietà invariantiva della sottrazione.</li> <li>• Rilevazioni e rappresentazione in termini matematici di situazioni problematiche con le 4 operazioni.</li> <li>• Risoluzione di problemi con due domande e due operazioni.</li> <li>• Il Sistema Metrico Decimale.</li> <li>• Le misure di lunghezza.</li> <li>• Equivalenze.</li> <li>• Le linee.</li> <li>• Rette, semirette e segmenti.</li>   <li>• Gli angoli</li> <li>• Le rette parallele, incidenti e perpendicolari.</li> <li>• I quantificatori</li> </ul>

SECONDO BIMESTRE	
Competenze	
COMPRENDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la realtà circostante <i>assumendo</i> un punto di vista matematico, <i>usando</i> i numeri per contare con le 4 operazioni (fino a 500 000), riflettendo sul valore posizionale delle cifre (numeri interi, decimali e frazionari).</li> <li>• Comprendere la presenza nella realtà di forme riconducibili a figure geometriche, <i>classificandole e descrivendole</i> secondo le proprie caratteristiche.</li> <li>• Comprendere la realtà utilizzando <i>il SMD</i> (misure di lunghezza, di peso, di capacità, di valore e di tempo).</li> </ul>
RAPPRESENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in modo preciso quantità numeriche in cifre e lettere, <i>rappresentandoli</i> con i BAM e sulla linea dei numeri, <i>ordinandoli, confrontandoli</i> con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>• Rappresentare fenomeni reali in grafici (schemi, tabelle, grafici), <i>valutando</i> la probabilità del verificarsi di un evento.</li> <li>• Rappresentare poligoni e non poligoni <i>classificandoli</i> in base alle loro caratteristiche.</li> </ul>
CALCOLARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare con attenzione e precisione somme, differenze, prodotti, ripartizioni (in riga e in colonna), <i>usando</i> strategie di calcolo veloce, <i>memorizzando</i> le tabelline, <i>verbalizzando e automatizzando</i> le procedure di calcolo (addizioni e sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali) entro il 500 000.</li> <li>• Calcolare frazioni, perimetri e misurazioni con il SMD.</li> </ul>
ARGOMENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare <i>sapendo rendere ragione</i> della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo come delle procedure eseguite, <i>giustificando</i> le decisioni prese.</li> </ul>
RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche reali prima <i>parafrasando</i> la comprensione del problema, <i>rappresentandolo</i> con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni, sottrazioni; problemi partendo da immagini o con dati mancanti, inutili e nascosti), <i>eseguendo</i> con precisione calcoli e <i>dimostrando</i> come il risultato conseguito risponde alle richieste del problema.</li> </ul>
Abilità	<p>- Leggere e scrivere i numeri naturali da 0 a 500 000 in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali a mente e in colonna applicando la proprietà commutativa, associativa, dissociativa e distributiva.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni con una o due cifre al moltiplicatore.</li> <li>- Eseguire divisioni con i numeri naturali a mente e in colonna applicando la proprietà invariantiva e distributiva.</li> <li>- Eseguire le moltiplicazioni e le divisioni per 10, 100 e 1000.</li> <li>- Acquisire il concetto di frazione</li> <li>- Riconoscere le unità frazionarie</li> <li>- Riconoscere e denominare le frazioni.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le misure convenzionali della capacità</li> <li>- Eseguire scomposizioni ed equivalenze.</li> <li>- Riconoscere figure riflesse e traslate.</li> <li>- Classificare le figure piane</li> <li>- Riconoscere i poligoni e i suoi elementi</li> <li>- Calcolare il perimetro dei triangoli.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare le misure convenzionali di massa</li> <li>- Produrre simmetrie, traslazioni e rotazioni</li> <li>- Classificare e stabilire relazioni</li> <li>- Attribuire valore di verità a enunciati logici.</li> <li>- Classificare utilizzando i diagrammi di Venn, di Carroll e ad Albero.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri da 0 a 500 000.</li> <li>• I termini della moltiplicazione</li> <li>• La proprietà commutativa della moltiplicazione</li> <li>• La proprietà associativa della moltiplicazione</li> <li>• La proprietà distributiva della moltiplicazione</li> <li>• La moltiplicazione per 10, 100, 1000</li> <li>• I termini della divisione</li> <li>• La proprietà invariantiva della divisione</li> <li>• La divisione in colonna con 2 cifre al divisore.</li> <li>• Divisione per 10, 100, 1000.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche delle frazioni.</li> <li>• Lettura e scrittura delle frazioni.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche dell'unità frazionaria.</li> <li>• Frazioni proprie, improprie e apparenti.</li> <li>• Frazioni complementari.</li> <li>• Situazioni problematiche con una domanda nascosta e due operazioni.</li> <li>• Le misure di capacità.</li> <li>• Equivalenze ed esercizi di scomposizione .</li> <li>• I poligoni.</li> <li>• I triangoli e le loro caratteristiche.</li> <li>• Il perimetro dei triangoli.</li> <li>• Esercizi per il riconoscimento di frasi vere o false</li> <li>• Esercizi per la classificazione.</li> </ul>

TERZO BIMESTRE	
Competenze	
COMPRENDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la realtà circostante <i>assumendo</i> un punto di vista matematico, <i>usando</i> i numeri per contare con le 4 operazioni (fino a 700 000), riflettendo sul valore posizionale delle cifre (numeri interi, decimali e frazionari).</li> <li>• Comprendere la presenza nella realtà di forme riconducibili a figure geometriche, <i>classificandole e descrivendole</i> secondo le proprie caratteristiche.</li> <li>• Comprendere la realtà utilizzando <i>il SMD</i> (misure di lunghezza, di peso, di capacità, di valore e di tempo).</li> </ul>
RAPPRESENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in modo preciso quantità numeriche in cifre e lettere, <i>rappresentandoli</i> con i BAM e sulla linea dei numeri, <i>ordinandoli, confrontandoli</i> con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>• Rappresentare fenomeni reali in grafici (schemi, tabelle, grafici), <i>valutando</i> la probabilità del verificarsi di un evento.</li> <li>• Rappresentare poligoni e non poligoni <i>classificandoli</i> in base alle loro caratteristiche.</li> </ul>
CALCOLARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare con attenzione e precisione somme, differenze, prodotti, ripartizioni (in riga e in colonna), <i>usando</i> strategie di calcolo veloce, <i>memorizzando</i> le tabelline, <i>verbalizzando e automatizzando</i> le procedure di calcolo (addizioni e sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali) entro il 700 000.</li> <li>• Calcolare frazioni, perimetri e misurazioni con il SMD.</li> </ul>
ARGOMENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare <i>sapendo rendere ragione</i> della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo come delle procedure eseguite, <i>giustificando</i> le decisioni prese.</li> </ul>
RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche reali prima <i>parafrasando</i> la comprensione del problema, <i>rappresentandolo</i> con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni, sottrazioni; problemi partendo da immagini o con dati mancanti, inutili e nascosti), <i>eseguendo</i> con precisione calcoli e <i>dimostrando</i> come il risultato conseguito risponde alle richieste del problema</li> </ul>
Abilità	- Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre e scomporre i numeri naturali entro il 999 in notazione decimale, avendo

	<p>consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare con le frazioni.</li> <li>- Riconoscere le frazioni decimali</li> <li>- Riconoscere i numeri decimali: decimi, centesimi e millesimi</li> <li>- Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.</li> <li>- Trasformare le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</li> <li>- Eseguire le 4 operazioni con i decimali .</li> <li>- Risolvere problemi con le frazioni.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche dei quadrilateri</li> <li>- Calcolare il perimetro dei quadrilateri.</li> <li>- Classificare e stabilire relazioni</li> <li>- Valutare la probabilità del verificarsi di un evento</li> <li>- Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici</li> <li>-Calcolare media, moda e mediana.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri fino a 700 000.</li> <li>• Confronto tra frazioni.</li> <li>• Frazioni equivalenti.</li> <li>• Frazioni decimali.</li> <li>• La frazione di un numero.</li> <li>• Frazioni e numeri decimali.</li> <li>• Confronto tra numeri decimali.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni con i decimali.</li> <li>• Moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con i numeri decimali.</li> <li>• Moltiplicazioni con i numeri decimali.</li> <li>• Divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri decimali.</li> <li>• Divisioni con i numeri decimali.</li> <li>• Il Quadrato.</li> <li>• Il Rombo.</li> <li>• I rettangoli.</li> <li>• I romboidi.</li> <li>• Problemi con le figure geometriche.</li> <li>• Il perimetro</li> <li>• L'indagine statistica.</li> <li>• Media, moda e mediana</li> </ul>
QUARTO BIMESTRE	
Competenze	
COMPRENDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la realtà circostante <i>assumendo</i> un punto di vista matematico, <i>usando</i> i numeri per contare con le 4 operazioni (fino a 999 999), riflettendo sul valore posizionale delle cifre (numeri interi, decimali e frazionari).</li> <li>• Comprendere la presenza nella realtà di forme riconducibili a figure geometriche, <i>classificandole e descrivendole</i> secondo le proprie caratteristiche.</li> <li>• Comprendere la realtà utilizzando <i>il SMD</i> (misure di lunghezza, di peso, di capacità, di valore e di tempo).</li> </ul>

RAPPRESENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in modo preciso quantità numeriche in cifre e lettere, <i>rappresentandoli</i> con i BAM e sulla linea dei numeri, <i>ordinandoli, confrontandoli</i> con adeguate simbologie (maggiore, minore, uguale), avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>• Rappresentare fenomeni reali in grafici (schemi, tabelle, grafici), <i>valutando</i> la probabilità del verificarsi di un evento. Rappresentare poligoni e non poligoni <i>classificandoli</i> in base alle loro caratteristiche</li> </ul>
CALCOLARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare con attenzione e precisione somme, differenze, prodotti, ripartizioni (in riga e in colonna), <i>usando</i> strategie di calcolo veloce, <i>memorizzando</i> le tabelline, <i>verbalizzando e automatizzando</i> le procedure di calcolo (addizioni e sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali) entro il 999 999.</li> <li>• Calcolare frazioni, perimetri e misurazioni con il SMD.</li> </ul>
ARGOMENTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomentare <i>sapendo rendere ragione</i> della propria comprensione, delle proprie rappresentazioni e delle operazioni di calcolo come delle procedure eseguite, <i>giustificando</i> le decisioni prese.</li> </ul>
RISOLVERE SEMPLICI SITUAZIONI PROBLEMATICHE REALI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici situazioni problematiche reali prima <i>parafrasando</i> la comprensione del problema, <i>rappresentandolo</i> con parole, disegni e simboli (problemi con addizioni, sottrazioni; problemi partendo da immagini o con dati mancanti, inutili e nascosti), <i>eseguendo</i> con precisione calcoli e <i>dimostrando</i> come il risultato conseguito risponde alle richieste del problema</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di migliaio</li> <li>- Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre e scomporre i numeri naturali e in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli,</li> <li>- Conoscere ed utilizzare le misure convenzionali di massa</li> <li>- Eseguire equivalenze tra le misure di massa.</li> <li>- Acquisire il concetto di peso lordo, peso netto e tara.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le principali misure di tempo.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le principali misure di valore.</li> <li>- Calcolare il costo unitario e totale.</li> <li>- Calcolare la spesa, il guadagno e il ricavo.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche dei trapezi.</li> <li>- Calcolare l'area delle figure geometriche</li> <li>- Valutare la probabilità del verificarsi di un evento</li> <li>- Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri fino a 999 999.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le misure di peso o massa.</li><li>• Equivalenze e scomposizioni.</li><li>• Peso netto, peso lordo e tara.</li><li>• Le misure di tempo.</li><li>• L'Euro, i suoi multipli e sottomultipli</li><li>• I trapezi.</li><li>• L'area delle figure geometriche</li><li>• La probabilità.</li><li>• Problemi di statistica.</li></ul>
--	---

[Torna al sommario](#)

Competenze comuni ai 4 bimestri	
OSSERVARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare</b> la realtà circostante (i regni dei viventi, il ciclo vitale dei viventi, la classificazione scientifica di piante ed animali, stati di aggregazione della materia, i passaggi di stato dell'acqua, l'ecosistema) con attenzione sia in laboratorio che all'aperto, utilizzando strumenti adeguati (lente d'ingrandimento), ponendo delle domande sui fenomeni osservati con curiosità, cogliendo con precisione i rapporti di reciprocità tra gli elementi della realtà circostante, classificandoli in base a caratteristiche comuni, fissandoli nella memoria con l'aiuto dell'insegnante e rappresentandoli iconograficamente.</li> </ul>
FORMULARE IPOTESI	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formulare</b> ipotesi proponendo semplici spiegazioni del fenomeno attraverso un approccio metodologico-scientifico, confrontando le proprie opinioni con quelle dei compagni attraverso una discussione collettiva, cercando di dare diverse spiegazioni ed ipotizzando, in modo autonomo, una prima interpretazione del fenomeno stesso</li> </ul>
SPERIMENTARE E VERIFICARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sperimentare e verificare</b> reperendo il materiale, manipolandolo e osservandolo in base alle ipotesi prodotte, realizzando semplici esperimenti in classe in modo autonomo, effettuando misurazioni con semplici strumenti di laboratorio e tecnologici, riproducendo più volte l'esperimento e permettendo la smentita o la conferma delle ipotesi formulate.</li> </ul>
FORMULARE UNA TEORIA	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formulare una teoria</b> ricavando informazioni dell'oggetto e del fenomeno osservato sia di tipo qualitativo che quantitativo, analizzando i dati raccolti e organizzandoli in modo autonomo in semplici tabelle, rilevando le conclusioni ed esponendole attraverso un linguaggio appropriato e argomentazioni coerenti.</li> </ul>
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le procedure del metodo scientifico d'indagine dei fenomeni.</li> <li>– Utilizzare fonti di diverso tipo per ricercare possibili spiegazioni dei fenomeni osservati e risposte alle domande.</li> <li>– Acquisizione dei concetti scientifici relativi a: materia ed esseri viventi.</li> <li>– Individuare le proprietà dell'acqua.</li> <li>– Osservare e comprendere i passaggi di stato della materia.</li> <li>– Esplorare fenomeni applicando il metodo scientifico.</li> <li>– Conoscere le caratteristiche dell'acqua e comprendere la sua importanza per l'ambiente e gli esseri viventi.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi del metodo scientifico.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività ed esperienze finalizzate a favorire l'elaborazione del concetto di materia e individuazione della materia nell'ambiente.</li> <li>• Osservazione dei passaggi di stato e analisi delle condizioni che li determinano.</li> <li>• Attività per favorire la comprensione dell'importanza dell'acqua per gli esseri viventi.</li> <li>• Osservazione delle caratteristiche e delle proprietà dell'acqua.</li> <li>• Il ciclo dell'acqua.</li> </ul>
<b>SECONDO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le proprietà dell'aria.</li> <li>– Conoscere le caratteristiche dell'aria.</li> <li>– Conoscere il fenomeno del calore.</li> <li>– Conoscere le diverse fonti di energia.</li> <li>– Conoscere la stratificazione del suolo.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione delle caratteristiche dell'aria e attività per favorire la loro comprensione.</li> <li>• L'importanza dell'atmosfera per gli esseri viventi.</li> <li>• Il calore come fonte di energia e la sua propagazione.</li> <li>• Le fonti di energia: da combustibili fossili, solare, idroelettrica, eolica e geotermica.</li> <li>• Analisi della struttura del suolo.</li> </ul>
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettuare prime classificazioni degli organismi vegetali in base alle loro principali caratteristiche.</li> <li>– Conoscere le parti di una pianta e le loro relative funzioni.</li> <li>– Conoscere il sistema di nutrizione delle piante.</li> <li>– Conoscere il sistema di riproduzione delle piante.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi delle caratteristiche che distinguono gli esseri viventi e la loro classificazione nei cinque Regni.</li> <li>• Elaborazione di un primo modello intuitivo della cellula.</li> <li>• Classificazione delle piante in semplici e complesse.</li> <li>• Le parti delle piante e le loro funzioni.</li> <li>• La fotosintesi clorofilliana.</li> <li>• La riproduzione delle piante.</li> </ul>
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettuare prime classificazioni degli organismi animali in base alle loro principali caratteristiche.</li> <li>– Conoscere le caratteristiche degli invertebrati</li> <li>– Conoscere le caratteristiche dei vertebrati.</li> <li>– Conoscere il sistema di nutrizione degli animali.</li> <li>– Conoscere il sistema di riproduzione degli animali.</li> <li>– Conoscere il sistema di respirazione degli animali.</li> <li>– Comprendere le relazioni fra i vari organismi (catena e piramide alimentare).</li> </ul>

Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi delle principali caratteristiche degli animali.</li><li>• Prime classificazioni degli animali (vertebrati e invertebrati).</li><li>• Caratteristiche principali degli invertebrati e dei vertebrati.</li><li>• Interpretazione di reti e piramidi alimentari.</li><li>• Osservazione di un ambiente e individuazione degli elementi che lo caratterizzano.</li><li>• Il concetto di ecosistema e la necessità di salvaguardare gli ecosistemi.</li></ul>
----------------------	--

[Torna al sommario](#)

Competenze comuni ai 4 bimestri	
ASCOLTARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascoltare</b> diversi suoni strumentali <i>discriminando</i> le qualità musicali relative alla durata, all'intensità, all'altezza e al timbro, <i>andando</i> mentalmente a tempo, <i>distinguendo</i> sequenze melodiche e <i>indicandole</i> nella scrittura in notazione convenzionale, <i>riconoscendo</i> senza esitazione il suono di alcuni strumenti musicali, <i>interpretando</i> con il corpo l'andamento ritmico e il carattere di un brano musicale, <i>inventando</i> in forma estemporanea coreografie <i>scegliendo</i> con cura anche oggetti utili a completarne l'impatto scenografico.</li> </ul>
USARE LA VOCE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Usare la voce recitando</b> su una musica un testo poetico, uno scioglilingua, un rap <i>ampliando</i> le proprie espressioni vocali (intonazione, ritmo, energia, timbro, emozione).</li> <li>• <b>Usare la voce cantando</b> brani atti a ampliare e gestire le capacità vocali per passare da un tono al tono successivo o da un tono a un semitono, <i>intonando</i> canti tradizionali italiani o di altri Paesi, <i>eseguendo</i> canti corali a due voci <i>leggendo</i> correttamente una partitura in notazione convenzionale.</li> </ul>
SUONARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Suonare</b> le percussioni <i>sfruttando</i> i valori musicali presenti nel "grappolo" delle figure musicali <i>realizzando</i> una poliritmia o un accompagnamento poliritmico su base musicale.</li> <li>• <b>Suonare</b> uno strumento musicale melodico <i>leggendo</i> una partitura musicale, <i>modulando</i> con espressività e correttezza ritmica i suoni, <i>formandosi</i> un orecchio sempre più poliritmico e polifonico attraverso la pratica della musica d'insieme, <i>seguito</i> autonomamente una base musicale registrata e/o il gesto fisico del direttore.</li> </ul>
CONOSCERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere</b> la classificazione degli strumenti musicali secondo un sistema di catalogazione fisico-acustico <i>operando</i> attività di ascolto attento, <i>eseguendo</i> con interesse ricerche di vario tipo, <i>approfondendo</i> con momenti di discussione partecipata e di ascolto musicale l'arte di alcuni celebri musicisti-compositori appartenenti a diverse culture ed epoche storiche.</li> <li>• <b>Conoscere</b> l'evoluzione della musica presso i popoli della Mesopotamia e presso gli Egizi <i>osservando</i> i reperti, <i>leggendo</i> con spirito critico testi informativi e <i>operando</i> esperienze concrete di costruzione di strumenti musicali antichi.</li> </ul>
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole.</li> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>– Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>

<b>Conoscenze/ Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suono accompagnato dal movimento: canzoni di benvenuto e di presentazione</li> <li>• Esprimere un testo poetico all'interno di un contesto musicale: San Martino di G. Carducci</li> <li>• Le proprietà dei suoni</li> <li>• La scrittura musicale: ripasso degli elementi appresi</li> <li>• Suonare le percussioni per accompagnare Beethoven</li> </ul>
<b>SECONDO BIMESTRE</b>	
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</li> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> </ul>
<b>Conoscenze/ Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ritmo</li> <li>• Creazione di una partitura ritmica che sia anche accompagnata dal movimento o dalla body percussion (Stormy Sky)</li> <li>• Cantare la scala di DO</li> <li>• Canto natalizio (CLIL): The little drummer boy</li> <li>• Suonare le percussioni per accompagnare Brahms, Bizet</li> </ul>
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</li> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>– Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>– Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni presso popoli antichi.</li> </ul>
<b>Conoscenze/ Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinzione di brevi sequenze melodiche</li> <li>• Interpretazione ritmico- parlata e cantata di un brano rap (L'ombelico del mondo di Jovanotti)</li> <li>• Interpretazione geometrico-spaziale e canora del semitono musicale</li> <li>• Suonare il flauto dolce: note SI, LA, SOL</li> <li>• Conoscere funzioni e strumenti della musica presso i popoli mesopotamici</li> </ul>
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</li> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>– Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>– Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni presso popoli antichi.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione degli strumenti secondo i principi fisico-acustici (come viene prodotto il suono)</li> <li>• Cantare gli intervalli di terza</li> <li>• Cantare melodie tradizionali di altri popoli (canti indiani, canti africani)</li> <li>• Suonare il flauto dolce: note DO e RE alto</li> <li>• Conoscere funzioni e strumenti della musica presso gli Egizi</li> </ul>

[Torna al sommario](#)

Competenze comuni ai 4 bimestri	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esprimere e comunicare</b> pensieri, sensazioni, emozioni e realtà percepite, <i>sperimentando</i> le varie possibilità che i linguaggi iconico e plastico-figurativo consentono (disegno, pittura, collage, frottage, decoupage, stencil, manipolazione e modellamento della creta), <i>utilizzando</i> strumenti e regole grafiche, pittoriche e plastiche tridimensionali, <i>producendo</i> varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare e leggere</b> artefatti visivi, testi misti iconico-verbali ed immagini multimediali (fotografie, fumetti, manifesti, opere di artisti, produzioni personali, brevi filmati e spot) <i>cogliendone</i> il significato espressivo, <i>descrivendone</i> gli elementi formali, <i>utilizzando</i> le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, <i>riconoscendone</i> gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), <i>individuando</i> in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi, i principali elementi compositivi.</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere e apprezzare</b> le opere d'arte <i>sviluppando</i> il piacere connesso al processo e alle dinamiche di realizzazione/fruizione di un prodotto artistico-espressivo, <i>individuando</i> i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, <i>manifestando</i> sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia, <i>operando</i> su di essi una prima analisi e classificazione.</li> </ul>
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici</li> <li>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La rappresentazione del mare: da Hokusai alla libera rappresentazione del paesaggio di mare.</li> <li>• La grammatica del linguaggio visivo: il punto e la linea. Disegni guidati e per imitazione di grandi artisti (Friedrich, Franzen)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti da disegno: matite e pastelli. Tecniche di coloritura con retinature e sfumature graduate.</li> <li>• I colori primari e secondari: campiture con sovrapposizione di colori a pastello.</li> <li>• Verifica: osservare e comprendere elementi e tecniche di un'opera (La libeccata di Fattori); rappresentare e colorare mare e cielo.</li> </ul>
<b>SECONDO BIMESTRE</b>	
<b>Abilità</b>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ul> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti a culture lontane nel tempo e nello spazio.</li> </ul>
<b>Conoscenze/ Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il paesaggio: esercizi per l'individuazione dei piani e la ricerca delle proporzioni; osservazione di opere famose (Cézanne)</li> <li>• Superficie, texture e modulo: produzione di texture per imitazione di artisti (Max Ernst, Bruno Munari)</li> <li>• Gli strumenti da disegno: i pennarelli e i pastelli a cera; esercizi guidati e copie di opere d'arte; il graffito con i pastelli a cera.</li> <li>• Storia dell'arte: l'arte nella preistoria; l'arte presso i popoli mesopotamici.</li> </ul>
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
<b>Abilità</b>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori terziari: costruzione del cerchio di Itten; campitura di pattern con i colori terziari.</li> <li>• Verifica: osservare e comprendere elementi, tecniche e gradazioni cromatiche in un'opera d'arte (I papaveri di Monet); realizzare un paesaggio con texture e colori a pennarello</li> <li>• La natura morta: osservare e comprendere gli elementi e le tecniche di campitura di una natura morta partendo da un'opera celebre (Caravaggio, Canestro di frutta).</li> <li>• Luce e volume nella tecnica della colorazione: differenza tra campitura e chiaroscuro, uso del chiaroscuro, uso dell'ombra propria e dell'ombra portata per rendere la tridimensionalità</li> </ul>
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
Abilità	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico.</li> </ul>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori neutri: colorare immagini con gradazioni e sfumature monocromatiche o bicromatiche di colori cosiddetti neutri</li> <li>• Verifica: riconoscere in un'opera d'arte (Strumenti musicali da Trittico Agliardi di Evaristo Baschenis) soggetto principale, particolari, tecniche, scopo della rappresentazione; applicare le tecniche di colorazione acquisite per riprodurre un'opera d'arte (Fiasca di Forlì, anonimo)</li> <li>• Storia dell'arte: l'arte nell'antico Egitto</li> <li>• Il museo: scoprire la funzione del museo, le regole di frequentazione; svolgere esplorazioni virtuali all'interno del museo egizio di Torino, della Galleria Nazionale dell'Umbria, del Palazzo Abatellis</li> </ul>

Competenze comuni ai 4 bimestri	
RICONOSCERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere</b> oggetti tecnologici <i>collocandoli</i> in un contesto in base alla loro funzione, <i>cogliendone l'utilità, discriminando</i> con precisione le parti, <i>scegliendo</i> in modo critico strumenti di ricerca diversi atti a scoprire la loro evoluzione tecnologica nel tempo.</li> </ul>
PREVEDERE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prevedere</b> le varie fasi della realizzazione di un manufatto (oggetti, figure geometriche), di un prodotto digitale (presentazione multimediale, gioco interattivo) o di un evento (una recita, un saggio...) <i>progettando e organizzando</i> il proprio lavoro tramite algoritmi, <i>riflettendo</i> sulle conseguenze di comportamenti personali nell'ambito delle regole della classe.</li> </ul>
CREARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Creare</b> disegni geometrici su foglio quadrettato e oggetti polimerici (un microscopio, un aquilone, una girandola, lavoretti...) <i>seguendo</i> delle istruzioni scritte e codificate con diagrammi, <i>osservando e scomponendo</i> con precisione modelli, <i>maneggiando</i> con cura materiali diversi e <i>assemblandoli</i> correttamente.</li> </ul>
UTILIZZARE	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare</b> LIM, pc e altri devices <i>avviando</i> programmi di videoscrittura, disegno e presentazione multimediale, <i>impostando</i> i criteri di creazione e formattazione dei file, <i>salvando</i> file in assegnate directory, <i>modificando</i> file già salvati, <i>stampando</i> file, <i>condividendo</i> file con salvataggio su memorie rimovibili, <i>selezionando</i> app e programmi educativi in base a una finalità (giocare, esercitarsi, creare un gioco con il linguaggio di programmazione a blocchi).</li> </ul>
PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<p><i>Vedere e osservare</i>                      –Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p><i>Prevedere e immaginare</i>                      –Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.                      –Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>
Conoscenze/ Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvio al pensiero computazionale e costruzione di diagrammi di flusso</li> <li>• Uso di pc, tablet o smartphone per svolgere una ricerca sul metro seguendo una sitografia</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia del metro, costruzione del metro in stoffa</li> <li>• Eseguire semplici esperimenti per verificare ipotesi</li> <li>• La settimana del Coding: attività di programmazione con linguaggio visuale a blocchi con Scratch per la costruzione di un semplice gioco-app con suoni</li> </ul>
<b>SECONDO BIMESTRE</b>	
<b>Abilità</b>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <p>–Impiegare alcune regole del disegno tecnico</p> <p>–Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <p>–Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <p>–Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>
<b>Conoscenze/ Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegni su foglio quadrettato: congiunzione di punti e fasce decorative.</li> <li>• Realizzazione di oggetti polimerici: lavoretto natalizio.</li> <li>• Pensiero computazionale: compilazione di istruzioni semplici in linguaggio visuale a blocchi (attività con Scratch e attività unplugged)</li> <li>• Il percorso dell'acqua potabile</li> <li>• La nave: esperimenti sul galleggiamento, analisi delle parti principali di una nave</li> </ul>
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
<b>Abilità</b>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <p>–Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>–Impiegare alcune regole del disegno tecnico.</p> <p>–Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <p>–Pianificare la fabbricazione di un'immagine digitale</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <p>–Utilizzare sul computer un'applicazione online ed editor di testo</p>
<b>Conoscenze/ Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ora del codice: esecuzione di un percorso per ricevere il certificato di partecipazione all'ora del codice su code.org</li> <li>• Ricerche guidate su Internet su argomenti di carattere scientifico, storico, geografico</li> <li>• Utilizzo di editor di testo per scrivere poesie e temi: impostare carattere e interlinea, formattare in modi diversi parti di testo, inserire immagini, salvare file in specifiche directory o in cloud</li> <li>• Uso di app online per la costruzione di nuvole di parole (calligrammi): <a href="https://wordart.com/">https://wordart.com/</a></li> <li>• Disegni su foglio quadrettato: fasce decorative complesse con uso di righello e compasso.</li> </ul>

## QUARTO BIMESTRE

<b>Abilità</b>	<i>Vedere e osservare</i> –Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio. –Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <i>Prevedere e immaginare</i> –Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. –Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <i>Intervenire e trasformare</i> –Utilizzare sul computer editor di testo.
<b>Conoscenze/ Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Pensiero computazionale e prime esperienze di robotica: utilizzo di Lego WeDo 2.0 per la realizzazione di semplici macchine-robot programmabili con software dedicato</b></li><li>● <b>Uso di editor di testo per scrivere, formattare, inserire immagini, creare tabelle, salvare file in specifiche directory o in cloud</b></li><li>● <b>Esperimenti per comprendere i principi fisici del volo</b></li><li>● <b>Ricerche guidate su Internet su argomenti di carattere scientifico, storico, geografico</b></li><li>● <b>Analisi delle parti principali di un aereo</b></li></ul>

[Torna al sommario](#)

## Educazione Fisica

Competenze comuni ai 4 bimestri	
COORDINARE CORPO E MOVIMENTO	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organizzare</b> condotte motorie sempre più complesse padroneggiando e coordinando schemi di movimento in simultaneità e successione.</li> </ul>
ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicare</b> stati d'animo utilizzando il linguaggio corporeo e gestuale, elaborando ed eseguendo semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</li> </ul>
GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere</b> ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di sport sia individuali che di squadra, assumendo un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, cooperando con i compagni di scuola, confrontandosi lealmente e riconoscendo i propri limiti nel rispetto delle regole.</li> </ul>
PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere</b> il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e benessere acquisendo corrette abitudini alimentari e assumendo comportamenti adeguati e stili di vita sani.</li> </ul>

PRIMO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>– Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</li> <li>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</li> <li>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate, anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>– Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corse e salti.</li> <li>• Combinazione semplice e complessa di gesti in sequenze ritmiche.</li> <li>• Movimenti e palleggi.</li> <li>• Orientamento spaziale. Lateralizzazione.</li> <li>• Schemi motori di base e combinati.</li> <li>• Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline; utilizzo di attrezzi specifici.</li> <li>• Giochi sportivi cooperativi. Giochi di ruolo. Giochi di orientamento. Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi. Giochi di percezione corporea.</li> <li>• Il fair play.</li> <li>• Ruoli, regole e tecniche dei giochi.</li> <li>• Regole e modalità esecutive dei giochi</li> </ul>
SECONDO BIMESTRE	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare</li> </ul>

	<p>il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate, anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>– Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marce e ritmi.</li> <li>• Movimenti coordinati e orientati.</li> <li>• Coordinazione oculo-manuale.</li> <li>• Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici.</li> <li>• Giochi popolari.</li> <li>• Ruoli, regole e tecniche dei giochi.</li> <li>• Regole e modalità esecutive dei giochi</li> </ul>
<b>TERZO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>– Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> <li>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione attraverso posture e azioni motorie.</li> <li>• Movimenti coreografici.</li> <li>• La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco.</li> <li>• Ruoli, regole e tecniche dei giochi.</li> <li>• Regole e modalità esecutive dei giochi.</li> <li>• Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati.</li> <li>• Informazioni sui comportamenti corretti e/o pericolosi nell'ambiente scolastico.</li> </ul>
<b>QUARTO BIMESTRE</b>	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> <li>– Accettare la diversità delle prestazioni motorie, rispettando gli altri e confrontandosi in modo leale.</li> <li>– Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>
Conoscenze/Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso.</li> <li>• Posture e azioni mediate dalla musica.</li> <li>• Ruoli, regole e tecniche dei giochi.</li> <li>• Regole e modalità esecutive dei giochi</li> <li>• Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, cooperazione e limite.</li><li>• Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico.</li><li>• Norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.</li></ul>
--	--

[Torna al sommario](#)

