






INDIZI PER... UN RACCONTO POLIZIESCO

 A. Segui le indicazioni per scrivere un racconto poliziesco. Puoi lavorare con un compagno.

 Narratore: narratore esterno ->narrare in terza persona

 Contenuto: la sparizione dello scheletro dal laboratorio scientifico della scuola


 Struttura: inizio->sviluppo->finale. Scrivere sequenze narrative, descrittive e dialogiche


 Personaggi: verosimili-> gli alunni di una classe quarta, la loro maestra, preside, bidelli...





☆ Protagonisti: due bambini della classe

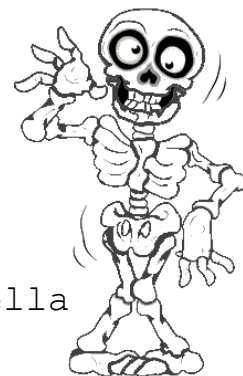
☆ Sospetti: tutti!

 Luogo: la scuola


 Tempo: una sola giornata "scolastica"


 Ordine della narrazione: cronologico


 Scopo: intrattenere il lettore e coinvolgerlo nella risoluzione del mistero.





INDIZI PER... UN RACCONTO POLIZIESCO

 A. Segui le indicazioni per scrivere un racconto poliziesco. Puoi lavorare con un compagno.

 Narratore: narratore esterno ->narrare in terza persona

 Contenuto: la sparizione dello scheletro dal laboratorio scientifico della scuola


 Struttura: inizio->sviluppo->finale. Scrivere sequenze narrative, descrittive e dialogiche


 Personaggi: verosimili-> gli alunni di una classe quarta, la loro maestra, preside, bidelli...





☆ Protagonisti: due bambini della classe

☆ Sospetti: tutti!

 Luogo: la scuola

 Tempo: una sola giornata "scolastica"

 Ordine della narrazione: cronologico

 Scopo: intrattenere il lettore e coinvolgerlo nella risoluzione del mistero.

