



## **Premessa**

La seguente programmazione didattica annuale, comune a tutte le classi sopra indicate, si presenta come strumento guida per la strutturazione di unità di lavoro-apprendimento. In tal modo si garantisce la libertà di insegnamento, pur nella condivisione di un percorso univoco scandito per obiettivi formativi trasversali, obiettivi di apprendimento, contenuti, indicazioni embrionali delle attività e competenze da verificare. Le unità di lavoro-apprendimento saranno puntualizzate da ogni insegnante nell'agenda della programmazione settimanale.

## **Criteri di riferimento**

- ✧ Finalità dell'Istituto Comprensivo di Fiuggi
- ✧ Finalità della Scuola Primaria
- ✧ Continuità orizzontale e verticale
- ✧ Personalizzazione
- ✧ Inclusività

## **Documenti di riferimento**

Nella stesura della programmazione annuale si è fatto riferimento al piano annuale per l'inclusività (PAI), al piano dell'offerta formativa (POF) e alle Indicazioni Nazionali 2012.

Di seguito si riportano i traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento suddivisi per disciplina.

## **ITALIANO**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

### *Ascolto e parlato*

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

### *Lettura*

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

### *Scrittura*

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

#### *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

#### *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e*, *ma*, *infatti*, *perché*, *quando*)
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

*Ascolto (comprensione orale)*

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

*Parlato (produzione e interazione orale)*

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

*Lettura (comprensione scritta)*

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

*Scrittura (produzione scritta)*

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

*Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

## STORIA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

#### *Uso delle fonti*

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

#### *Organizzazione delle informazioni*

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

#### *Strumenti concettuali*

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

#### *Produzione scritta e orale*

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

## GEOGRAFIA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

#### *Orientamento*

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

#### *Linguaggio della geo-graficità*

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

#### *Paesaggio*

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

#### *Regione e sistema territoriale*

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

## MATEMATICA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

#### *Numeri*

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

#### *Spazio e figure*

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.



- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

#### *Relazioni, dati e previsioni*

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

**Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria***Oggetti, materiali e trasformazioni*

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

*Osservare e sperimentare sul campo*

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

*L'uomo i viventi e l'ambiente*

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi

modelli intuitivi di struttura cellulare.

- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

## MUSICA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

## ARTE E IMMAGINE

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

#### *Esprimersi e comunicare*

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

#### *Osservare e leggere le immagini*

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

#### *Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

#### *Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

#### *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

#### *Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

#### *Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

## TECNOLOGIA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

### **Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria**

#### *Vedere e osservare*

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

#### *Prevedere e immaginare*

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

#### *Intervenire e trasformare*

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

## **Metodologia e tecnologie**

Per garantire il successo formativo si ritiene necessario far ricorso a proteiformi pratiche didattiche basate su principi metodologici differenti, scelti secondo la disciplina, il contenuto dell'unità di apprendimento, l'attività da svolgere e le competenze da verificare.

Parimenti saranno diversificati strumenti, sussidi e tecnologie a supporto dell'insegnamento, dell'esercitazione e della verifica formativa.

Saranno preferiti i seguenti approcci metodologici:

- ✧ apprendimento collaborativo
- ✧ didattica laboratoriale
- ✧ metodo euristico (come potenziamento)
- ✧ metodo sperimentale
- ✧ problem posing e problem solving (come potenziamento)
- ✧ ricerca-azione
- ✧ giochi di ruolo
- ✧ tutoraggio

Per ogni unità di lavoro ci si potrà avvalere di materiale didattico strutturato, learning object, LIM, computer e software vario, video, foto o altro, tutto ricercato e preparato secondo necessità. Gli insegnanti collaboreranno per la creazione dei materiali didattici e per la condivisione degli stessi, nonché per la trasmissione delle competenze tecnologiche necessarie.

## **Criteri e strumenti di valutazione**

Si prevedono tre momenti fondamentali di valutazione:

1. valutazione formativa nel corso dell'unità di lavoro
2. valutazione sommativa al termine di ogni bimestre
3. valutazione sommativa di interclasse (comune a tutte le classi) al termine del 1° e del 2° quadrimestre

La valutazione delle singole unità di lavoro assume valenza prevalentemente formativa, per accertare se tutti gli alunni hanno conseguito o meno le mete perseguite attraverso le specifiche attività svolte, al fine di attivare immediatamente gli eventuali interventi compensativi o di recupero che si rendessero necessari, anche su singoli alunni.

Negli incontri collegiali di interclasse e nell'agenda della programmazione si avrà cura di specificare le modalità della valutazione (criteri, tempi ecc.), ma anche gli strumenti da utilizzare.

Le verifiche dovranno essere articolate in modo da garantire la valutazione dei livelli di apprendimento in modo differenziato.

## **Adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive**

### Alunni con disabilità certificata

La valutazione degli alunni con disabilità avverrà sempre in base al loro Piano Educativo Individualizzato.

### Alunni con disturbi evolutivi specifici (DSA, ADHA/DOP, Borderline cognitivo)

Gli alunni con disturbi evolutivi specifici affronteranno prove orali in sostituzione delle prove scritte di L2.

Utilizzeranno la calcolatrice durante lo svolgimento delle prove di verifica di matematica.

Le prove scritte di italiano saranno supportate da ausili informatici quali lettore vocale di testi o software di riconoscimento vocale (quest'ultimo traduce in testo scritto quanto l'alunno detta).

Inoltre detti allievi potranno consultare mappe concettuali durante l'esposizione orale di argomenti storico-geografico-scientifici e tecnologici.

### Alunni con svantaggio linguistico culturale

Gli alunni con svantaggio linguistico saranno dispensati dalle prove scritte di lingua italiana fino al raggiungimento del livello minimo di competenza linguistica; successivamente affronteranno prove



di verifica calibrate sul loro livello di acquisizione delle abilità di lettura e comprensione della lingua italiana scritta.

#### Alunni con svantaggio comportamentale/relazionale

Gli alunni con svantaggio comportamentale/relazionale affronteranno le prove di verifica in tempi congeniali al loro stato emotivo.

Saranno valutati i processi e i risultati dell'apprendimento anche in contesti diversamente strutturati: lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di ricerca-azione.

#### **Bisogni Educativi Speciali (BES)**

Per ciascun alunno con bisogni educativi speciali gli insegnanti della classe, facendo riferimento al PAI d'istituto, cureranno tutte le fasi del processo di inclusione e compileranno la necessaria documentazione.



<p>caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><i>Scrittura</i>  – Rielaborare testi producendo parafrasi di sintesi.  –Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.  – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>  –Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).  –Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>  –Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.  –Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima):</p>	<p><b>TESTO DESCRITTIVO:</b>  i nonni e gli anziani, il paese di montagna, l'autunno, la vendemmia.</p> <p><b>TESTO REGOLATIVO:</b>  i diritti dei fanciulli.</p> <p><b>TESTO POETICO:</b>  versi, strofe e la funzione dell'aggettivo nella poesia.</p> <p><b>LA COMUNICAZIONE</b></p>	<p>inventando una continuazione coerente o cambiando il punto di vista.  Scrivere un racconto di paura seguendo una traccia.</p> <p>Testo descrittivo: letture sul libro di testo.  Lettura di testi descrittivi di una persona e individuazione delle caratteristiche descritte.  Costruzione di una tavola lessicale degli aggettivi utili per descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona anziana; produzione di un testo descrittivo utilizzando le parole selezionate.  Individuazione dell'ordine spaziale nella descrizione di un paesaggio.  Costruzione di una tavola lessicale con dati sensoriali utili alla descrizione di un paesaggio autunnale; descrizione di un ambiente autunnale con uso dei dati raccolti.</p> <p>Testo regolativo: lettura sul libro di testo.  Individuazione di destinatari e messaggio di un testo regolativo sui diritti dei fanciulli; ricerca del significato di termini specifici.</p> <p>Testo poetico: letture sul libro di testo.  Individuazione di versi e strofe, ricerca del messaggio comunicativo della poesia.  Riconoscimento dell'anafora.  Lettura e reinterpretazione iconografica di una poesia descrittiva; riconoscimento del valore descrittivo degli aggettivi qualificativi.</p> <p>Riconoscimento degli elementi della comunicazione:</p>
--	---	--

<p>predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.          – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.          – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p style="text-align: center;"><b>IL LESSICO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CONVENZIONI ORTOGRAFICHE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>MORFOLOGIA:</b>          nomi concreti e astratti, articoli, aggettivi qualificativi, pronomi personali, preposizioni semplici e articolate, indicativo di essere e avere.</p> <p style="text-align: center;"><b>SINTASSI:</b>          soggetto, predicato verbale e nominale.</p>	<p>emittente, ricevente, codice, messaggio, canale.          Riconoscimento dello scopo della comunicazione.          Modificazione di messaggi in base a contesti diversi.</p> <p>Esercizi strutturati, semistrutturati, multimediali, dettati, testi a buchi per il consolidamento delle regole ortografiche: doppie, mp-mb, accento, apostrofo, gruppi, suoni omofoni, h.          Esercizi di analisi grammaticale.</p> <p>Esercizi strutturati, semistrutturati, multimediali per il riconoscimento e l'uso di soggetto, predicato verbale e nominale.</p>
--	---	---



**Competenze da verificare**

- L'alunno legge e comprende testi realistici, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- L'alunno riassume un racconto di paura rispettando regole ortografiche, sintattiche e grammaticali.
- Analizza correttamente semplici frasi riconoscendo nomi, articoli, aggettivi e verbi; soggetto e predicato (verbale e nominale).

## INGLESE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p><u>Ascolto e Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parli di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso del lessico e delle strutture presentate in classe III.</li> <li>• Contare fino a 100.</li> <li>• Chiedere e dire un numero di telefono.</li> <li>• Identificare i mesi dell'anno. Dire il mese in cui si festeggia il proprio compleanno.</li> <li>• Identificare le stanze e le parti di una casa.</li> <li>• Riconoscere gli oggetti e gli arredi della casa.</li> <li>• Chiedere e fornire informazioni relative alla posizione degli oggetti e delle persone nello spazio.</li> <li>• Conoscere gli elementi caratteristici della festività di Halloween.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di singole parole, strutture, brevi frasi e semplici dialoghi.</li> <li>• Memorizzazione di espressioni di uso quotidiano.</li> <li>• Memorizzazione di semplici canzoni rime e filastrocche.</li> <li>• Scambi di interazione con i compagni.</li> <li>• Giochi di ruolo e brevi drammatizzazioni.</li> <li>• Giochi con le flashcards.</li> <li>• Giochi di movimento e mimico gestuali.</li> <li>• Esecuzioni di istruzioni e comandi correlati alla vita della classe.</li> <li>• Play time: ascolto e comprensione della fiaba "The Wizard of OZ" (Act 1).</li> <li>• Esercitazioni dal libro di testo in uso.</li> </ul>
<p><u>Lettura e Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Numeri fino a 100.</li> <li>❖ Mesi dell'anno.</li> <li>❖ Le stanze di una casa.</li> <li>❖ L'arredo.</li> <li>❖ Il lessico di Halloween.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dettato di parole e semplici frasi.</li> <li>• Scrittura di frasi seguendo un modello dato.</li> <li>• Realizzazioni di cartelloni riguardanti il lessico presentato.</li> <li>• Produzione di disegni, decorazioni e manufatti in occasione della festa di Halloween.</li> <li>• Produzione di</li> </ul>

invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.		didascalie e fumetti per ricostruire le sequenze di una storia.
---	--	---



**Competenze da verificare**

- L'alunno conosce i numeri fino a 100.
- L'alunno conosce i mesi dell'anno.
- L'alunno conosce le stanze di una casa e gli elementi di arredo.
- L'alunno sa localizzare oggetti e persone.

## MUSICA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p>–Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>–Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>–Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>–Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>I PRIMI SUONI</p> <p>ONOMATOPEE SONORE</p> <p>LE PROPRIETÀ DEI SUONI</p> <p>IL RAP</p>	<p>-Esplorazione dei suoni dell'ambiente naturale.</p> <p>-Interpretazione di fonti archeologiche per comprendere l'origine e le funzioni della musica presso gli uomini primitivi.</p> <p>-Osservazione di fotografie per conoscere vari tipi di strumenti primitivi; classificazione degli strumenti osservati.</p> <p>-Rappresentazione dei suoni con onomatopee.</p> <p>-Test di ascolto e classificazione dei suoni in base alle proprietà di durata, intensità e altezza.</p> <p>-Rappresentazione di frammenti sonori con grafici di andamento sonoro.</p> <p>-Produzione di sonorità vocali modificando il timbro della propria voce; mutazione di una melodia cambiando il timbro della voce con combinazioni diverse di vocali e consonanti.</p> <p>- Parlato e cantato su base musicale: Rap school diM. Spaccazzocchi; L'ombelico del mondo di L.Jovanotti, Centonze, Celani.</p> <p>-Lettura di semplici testi informativi sulla musica rap.</p>



### **Competenze da verificare**

- L'alunno conosce i primordi della musica e gli strumenti sonoro-musicali usati dagli uomini primitivi.
- Ritma e interpreta un testo su base musicale.

## ARTE E IMMAGINE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p><i>Esprimersi e comunicare</i> -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i> -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> -Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>UN'ONDA DI RICORDI: dal dipinto alla poesia e viceversa.</p> <p>FACCIAMO IL PUNTO: dal punto al puntinismo.</p>	<p>-Analisi di quadri celebri e riconoscimento del soggetto: Hokusai "La grande onda", Monet "Le ninfee", Turner "Yacht in prossimità della costa", Hesse "Baia del lago".</p> <p>- Osservazione della tecnica pittorica usata e della predominanza cromatica.</p> <p>-Discriminazione degli elementi in primo piano e sullo sfondo.</p> <p>- Analisi delle emozioni suscitate dal dipinto.</p> <p>- Associazione delle immagini a poesie che trattano lo stesso tema.</p> <p>-Costruzione del cerchio cromatico delle emozioni legate ai ricordi delle vacanze.</p> <p>.....</p> <p>-Riconoscimento degli elementi grammaticali del linguaggio visivo: il punto.</p> <p>-Osservazione e analisi del dipinto di Seraut "la grande Jatte" per studiarne la tecnica divisionista, le figure, i passaggi tra luce e ombra.</p> <p>-Campiture con la tecnica del puntinismo di semplici immagini create con intrecci di linee rette e curve.</p> <p>-Esperimenti di rarefazione e addensamento di punti per creare vari effetti di luminosità.</p>



### Competenze da verificare

- L'alunno campisce un disegno applicando la tecnica del puntinismo.
- Distingue punti di addensamento e rarefazione in un dipinto divisionista.



## EDUCAZIONE FISICA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>                      –Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>                      –Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>                      –Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>                      - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>IL GIOCO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</p> <p>LA SALUTE DEL CORPO</p>	<p>Giochi con la palla e altri attrezzi da lancio.</p> <p>Uso di schemi motori combinati tra loro: lanciare e afferrare.</p> <p>Misurazione della frequenza cardiaca.</p> <p>Gioco di mimica di posture e imitazione di atti dinamici.</p> <p>Ideazione e compilazione del decalogo: “Una sana e corretta alimentazione per un sano sviluppo del proprio corpo”.</p>



### Competenze da verificare

- L'alunno ha consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.



		<p>- Completamento di testi con abbinamento di causa ed effetto.</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservazione e descrizione della carta geografica della “terra tra i fiumi” Tigri ed Eufrate.</li> <li>- Collocazione di eventi in ordine cronologico.</li> </ul> <p><u>Strumenti concettuali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione in illustrazioni dei diversi ambienti della ziggurat.</li> <li>- Osservazione e illustrazione delle principali invenzioni dei Sumeri: la ruota, i mattoni, i chiodi, l’aratro.</li> <li>- Lettura di testi informativi su: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il primo e il secondo regno di Babilonia.</li> <li>• Hammurabi e Nabucodonosor.</li> <li>• Le classi sociali nella società babilonese: liberi, semiliberi e schiavi.</li> </ul> </li> <li>- Completamento di testi, enunciati e illustrazioni.</li> <li>- Riflessioni e conversazioni collettive.</li> <li>- Osservazione e descrizione delle grandi opere architettoniche dei Babilonesi: la ziggurat di Marduk, la porta di Ishtar, i giardini pensili.</li> <li>- Realizzazione e colorazione di illustrazioni.</li> <li>- Lettura di norme del codice di Hammurabi e la legge del taglione.</li> <li>- Confronto con norme moderne e conversazioni di gruppo.</li> <li>- Riflessione sull’impero assiro e la crudeltà del suo dominio.</li> <li>- Osservazione e illustrazione di bassorilievi e incisioni.</li> </ul>
--	--	--



**Competenze da verificare**

- L’alunno conosce e analizza l’organizzazione politica e sociale dei Sumeri e degli Assiri.

## GEOGRAFIA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p><i>Orientamento</i>            1.Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.            2.Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).  <i>Linguaggio della geo-graficità</i>            3.Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p>	<p>CHE COS'È LA GEOGRAFIA</p> <p>GLI STRUMENTI DEL GEOGRAFO</p> <p>LE CARTE GEOGRAFICHE</p> <p>LA RIDUZIONE IN SCALA</p> <p>MERIDIANI E PARALLELI</p> <p>TIPI DI CARTE GEOGRAFICHE</p> <p>ORIENTAMENTO E PUNTI CARDINALI</p> <p>IL SISTEMA SOLARE</p> <p>CONFORMAZIONE DEL PIANETA TERRA</p> <p>VULCANI E TERREMOTI</p> <p>LE FASCE CLIMATICHE:            zone temperate, zone polari e zone tropicali.</p>	<p>-Lettura di carte di vario tipo: mappe, carte topografiche, carte corografiche, carte geografiche, carte tematiche.            -Uso della legenda per interpretare carte.            -Osservazione di foto dal satellite.            -Osservazione del mappamondo e del planisfero ed individuazione di meridiani e paralleli.            -Uso di grafici, disegni e tabelle per descrivere le caratteristiche di un paesaggio.            -Esercitazioni pratiche sul riconoscimento di punti di riferimento convenzionali.            -Rilevamento di informazioni da testi informativi.            -Completamento di frasi e testi a buchi.            -Questionari.            -Verbalizzazioni scritte e orali.</p>



### *Competenze da verificare*

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

## ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO



### **Obiettivi formativi dell'asse matematico-scientifico-tecnologico**

- Operare con i numeri, misurare, confrontare, utilizzare processi logici e assiomi geometrici in situazioni problematiche sempre più complesse.
- Applicare il metodo scientifico in attività di studio relativo al mondo circostante, naturale, artificiale, tecnologico, anche confrontando strumenti del passato con quelli attuali, sperimentandone l'efficienza.

### MATEMATICA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare con i numeri naturali anche nella risoluzione dei problemi.</li> <li>- Riconoscere e riprodurre figure piane.</li> <li>- Rappresentare dati.</li> <li>- Analizzare e rappresentare situazioni problematiche.</li> <li>- Congettare situazioni, soluzioni e risultati individuando possibili strategie risolutive.</li> <li>- Dimostrare la validità di un'ipotesi formulata attraverso verifiche.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali interi.</li> <li>- Conoscere la struttura dei numeri.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni.</li> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando gli elementi significativi.</li> <li>- Calcolare semplici perimetri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri fino alla classe delle migliaia.</li> <li>- Frazioni.</li> <li>- Figure piane ed enti geometrici.</li> <li>- Grafici.</li> <li>- Il testo del problema.</li> <li>- Dati e incognita.</li> <li>- Strategie risolutive.</li> <li>- La classe delle migliaia.</li> <li>- Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con divisore a una cifra.</li> <li>- Poligoni e non poligoni.</li> <li>- Isoperimetria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura, analisi, riflessione e manipolazione matematica di un testo narrativo.</li> <li>- Risoluzione di quesiti e problemi.</li> <li>- Rappresentazione di frazioni e figure piane.</li> <li>- Realizzazione di grafici.</li> <li>- Analisi di testi problematici e rappresentazioni schematiche.</li> <li>- Applicazione e valutazione di diverse strategie di soluzione a uno stesso problema.</li> <li>- Formulazione di problemi a partire dai dati e/o dalle domande, dal diagramma a blocchi, dall'espressione aritmetica.</li> <li>- Esplorazione dei numeri naturali e loro rappresentazione con l'abaco.</li> <li>- Esercizi di scomposizione/composizione e confronto.</li> <li>- Quesiti di ricerca sia di numeri che soddisfino condizioni date si di regolarità in sequenze numeriche.</li> <li>- Calcoli in colonna con relativa prova.</li> <li>- Analizzare i lati, gli angoli interni, i vertici, le diagonali, le altezze, i lati paralleli di poligoni.</li> <li>- Calcolare semplici perimetri.</li> <li>- Riconoscere figure isoperimetriche.</li> </ul>



### **Competenze da verificare**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

## SCIENZE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <p>-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>-Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>-Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>-Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<p>COSA SONO LE SCIENZE</p> <p>IL LAVORO DELLO SCIENZIATO</p> <p>LA MATERIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La composizione della materia</li> <li>- Gli stati della materia</li> <li>- Il calore e la temperatura</li> <li>- I passaggi di stato</li> <li>- L'aria</li> <li>- L'acqua</li> <li>- Il ciclo dell'acqua</li> </ul>	<p>Classificazione delle discipline che si occupano di studi scientifici.</p> <p>Lettura di testi scientifici e attribuzione della branca scientifica cui appartengono.</p> <p>Costruzione di mappe di sintesi sulle diverse discipline scientifiche.</p> <p>Conduzione di semplici esperimenti secondo il metodo scientifico sperimentale e verbalizzazione in diagrammi di flusso degli stessi.</p> <p>Osservazione di oggetti e catalogazione delle materie di cui si compongono.</p> <p>Acquisizione per astratto del concetto di atomo.</p> <p>Acquisizione del concetto di energia termica anche tramite osservazione dei pannelli solari installati a scuola e della loro funzione.</p> <p>Riconoscimento dello stato della materia.</p> <p>Esperimenti sui passaggi di stato dell'acqua.</p> <p>Esperimenti sulle proprietà dell'aria e studio della composizione dell'atmosfera con conduzione di semplici osservazioni scientifiche.</p>



### Competenze da verificare

- L'alunno esplora fenomeni applicando il metodo scientifico sperimentale.
- Conosce la composizione e gli stati della materia.

## TECNOLOGIA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p><i>Vedere e osservare</i>                      –Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio.                      –Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.                      –Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p><i>Prevedere e immaginare</i>                      – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico.</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i>                      –Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>STRUMENTI DAL PASSATO: le leve.  <small>collegamento interdisciplinare</small>  <i>Storia: strumenti di lavoro dei popoli antichi</i></p> <p>ETICHETTE PER LIBRI E QUADERNI</p>	<p>Osservazione, costruzione, sperimentazione di leve di 1° , 2° e 3° genere.                      Rappresentazione in algoritmo delle fasi sperimentali compiute.                      Raffigurazione di leve con uso di strumenti di disegno tecnico: righello, squadre.</p> <p>Esplorazione dell’interfaccia di Word: la barra del titolo, la barra multifunzione, la barra di stato, la finestra del documento, il cursore e il righello.                      Uso delle forme di Word per la realizzazione di etichette per libri, quaderni e mensole.</p>



### Competenze da verificare

- L’alunno raffigura leve disegnando con righello e squadra.

ASSE LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVO



**Obiettivi formativi dell'asse linguistico-artistico-espressivo**

- Valorizzare la propria creatività producendo e rielaborando testi secondo convenzioni logiche, grammaticali, sintattiche, ortografiche.
- Esprimere esperienze e vissuti in semplici scambi dialogici in lingua inglese.
- Comprendere il linguaggio delle arti e utilizzarlo per esprimere sentimenti, esperienze, messaggi.

ITALIANO

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p><i>Ascolto e parlato</i>                      – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p><i>Lettura</i>                      – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>– Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>– Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><i>Scrittura</i>                      –Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.                      – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute</p>	<p>IL DIARIO PERSONALE</p> <p>L' AUTOBIOGRAFIA</p> <p>IL TESTO DESCRITTIVO:                      le persone, il paesaggio invernale.</p>	<p>Il diario personale: letture sul libro di testo.                      Lettura di pagine di un diario, comprensione della funzione del diario, della struttura, delle regole di scrittura di un diario personale.</p> <p>L'autobiografia: letture sul libro di.                      Riconoscimento delle caratteristiche di un racconto autobiografico. Produzione di un breve testo autobiografico seguendo una traccia data.</p> <p>Il testo descrittivo: letture sul libro di testo .                      Produzione di un testo descrittivo di una persona seguendo uno schema dato.                      Riconoscimento di sequenze descrittive in un testo.                      Riconoscimento di dati soggettivi e oggettivi in una descrizione.                      Descrizione di una persona utilizzando le similitudini e le metafore.                      Produzione di descrizioni di tipo connotativo.                      Descrizione di un paesaggio seguendo un ordine di osservazione: logico, spaziale, temporale.</p>



<p>da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (descrizioni).</li> <li>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> </ul> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria</li> </ul>	<p><b>IL TESTO INFORMATIVO:</b> l'alimentazione</p> <p><b>IL TESTO REGOLATIVO:</b> una ricetta.</p> <p><b>IL TESTO POETICO:</b> l'inverno nella poesia.</p> <p><b>CONVENZIONI ORTOGRAFICHE:</b> la punteggiatura, il discorso diretto e indiretto.</p> <p><b>MORFOLOGIA:</b> nomi collettivi, nomi composti, primitivi e derivati, nomi alterati; aggettivi e pronomi possessivi; aggettivi e pronomi dimostrativi.</p> <p><b>SINTASSI:</b> soggetto, predicato verbale e nominale.</p>	<p>Il testo informativo: letture sul libro di testo. Individuazione del nucleo concettuale e degli argomenti a supporto di un'affermazione. Ricerca dei dati in un testo per completare una tabella. Analisi di un testo informativo per individuare il destinatario e il messaggio; trasformazione del testo in un cartellone pubblicitario.</p> <p>Il testo regolativo: lettura sul libro di testo. Analisi della struttura di una ricetta. Produzione di un testo regolativo su un gioco.</p> <p>Il testo poetico: lettura sul libro di testo. Lettura di una poesia che descrive l'inverno con connotazioni visive e auditive (onomatopee).</p> <p>Esercizi strutturati, semistrutturati, multimediali per l'uso corretto dei segni di punteggiatura forte e debole. Riconoscimento di sequenze dialogiche con discorso diretto e indiretto. Trasformazione del discorso diretto in indiretto e viceversa.</p> <p>Esercizi strutturati, semistrutturati, multimediali per il riconoscimento e l'uso di nomi collettivi, nomi composti, primitivi e derivati, nomi alterati; aggettivi e pronomi possessivi; aggettivi e pronomi dimostrativi; soggetto, predicato verbale e nominale.</p>
--	---	---

produzione scritta e correggere eventuali errori.		
---	--	--



### ***Competenze da verificare***

- L'alunno legge e comprende testi descrittivi di persone, individua e discrimina i dati e l'ordine della descrizione.
- Arricchisce un testo inserendovi una sequenza descrittiva.
- Analizza correttamente semplici frasi riconoscendo nomi, articoli, aggettivi, pronomi e verbi; soggetto e predicato (verbale e nominale).

## INGLESE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p><u>Ascolto e Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parli di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><u>Lettura e Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare e nominare gli animali dello zoo della fattoria.</li> <li>• Chiedere la collocazione di un animale e rispondere.</li> <li>• Conoscere gli aspetti della cultura anglosassone: “London Zoo”.</li> <li>• Conoscere i simboli, le tradizioni e le formule augurali del Christmas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Gli animali dello zoo e della fattoria.</li> <li>❖ Il lessico relativo al Christmas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di singole parole, strutture, brevi frasi e semplici dialoghi.</li> <li>• Memorizzazione di espressioni di uso quotidiano.</li> <li>• Memorizzazione di semplici canzoni rime e filastrocche.</li> <li>• Scambi di interazione con i compagni.</li> <li>• Giochi di ruolo e brevi drammatizzazioni.</li> <li>• Giochi con le flaschcards.</li> <li>• Giochi di movimento e mimico gestuali.</li> <li>• Esecuzioni di istruzioni e comandi correlati alla vita della classe.</li> <li>• Play time: ascolto e comprensione della fiaba “The Wizard of OZ” (Act 2).</li> <li>• Esercitazioni dal libro di testo in uso.</li> <li>• Dettato di parole e semplici frasi.</li> <li>• Scrittura di frasi seguendo un modello dato.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazioni di cartelloni riguardanti il lessico presentato.</li> <li>• Produzione di didascalie e fumetti per ricostruire le sequenze di una storia.</li> <li>• Produzione di disegni, decorazioni e manufatti in occasione del Christmas.</li> <li>• Realizzazione di una Christmas card.</li> </ul>

familiari. • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.		
---	--	--



**Competenze da verificare**

- L'alunno conosce gli animali dello zoo e della fattoria.

## MUSICA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p>–Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.</p> <p>–Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>–Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>–Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>LA MUSICA IN MESOPOTAMIA</p> <p>CLASSIFICAZIONE DEGLI STRUMENTI</p> <p>LA MELODIA</p> <p>LA SCRITTURA MUSICALE</p> <p>LA SCALA DI DO</p> <p>CANTI DI NATALE</p>	<p>-Lecture informative e analisi di fonti di vario genere per scoprire e ricostruire la funzione della musica e gli strumenti musicali usati dagli antichi popoli mesopotamici.</p> <p>- Attività di ascolto e percezione di timbri strumentali diversi.</p> <p>-Classificazione degli strumenti in rapporto al modo di produzione dei suoni.</p> <p>-Esercizi di ascolto e discriminazione di strumenti musicali.</p> <p>-Ripasso ed esercizi per leggere e scrivere gli elementi principali della scrittura musicale convenzionale: pentagramma, chiave, note, figure di valore, punto, misura, indicazione del tempo (o metro).</p> <p>-Esercizi di sviluppo delle capacità percettive della melodia.</p> <p>-Esercizi di canto per sviluppare le capacità di estensione della voce nella scala di DO (estensione vocale verso l’acuto).</p> <p>-Intonazione di canti natalizi.</p>



### *Competenze da verificare*

- L’alunno conosce la funzione della musica e gli strumenti musicali utilizzati dai popoli mesopotamici.
- Conosce i principali elementi della scrittura musicale convenzionale.
- Intona un canto in coro e a solo.

## ARTE E IMMAGINE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p><i>Esprimersi e comunicare</i> -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i> -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>CROMATISMI E FORME DI AUTUNNO E DI INVERNO</p>	<p>-Osservazione del dipinto "L'albero grigio" di Mondrian per riconoscere la funzione rappresentativa ed emotiva della linea. -Disegno di alberi spogli utilizzando il carboncino. -Creazione di composizioni di foglie autunnali usando le foglie stesse come stampino. -Creazione di composizioni di foglie utilizzando le foglie stesse come base per il frottage. -Ritaglio e intaglio di fogli di carta bianchi per creare cristalli di neve.</p>



### **Competenze da verificare**

- L'alunno utilizza la linea e il colore per creare composizioni di vario tipo con scopo comunicativo-emozionale.

## EDUCAZIONE FISICA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>                      –Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>                      –Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>                      –Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>                      - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>MUOVERSI COME...</p> <p>MUOVERSI A RITMO</p> <p>MOVIMENTO E SALUTE</p>	<p>Esercizi sullo strisciare e il rotolare.</p> <p>Esercizi di dondolamento e rilassamento, di movimenti scattanti e di movimenti fluidi imitando burattini e robot.</p> <p>Giochi sportivi con tamburello e palla.</p> <p>Riconoscimento dei benefici psicofisici apportati dallo sport e produzione di infografiche e testi argomentativi.</p>



### Competenze da verificare

- L'alunno attua diverse gestualità tecniche a corpo libero e con la palla, seguendo un ritmo.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.

## ASSE STORICO-GEOGRAFICO

### ✓ **Obiettivi formativi dell'asse storico-geografico**

- Comprendere, apprendere e relazionare con un linguaggio appropriato eventi e processi storici, usando un metodo di ricerca e rielaborazione di informazioni consono ed efficace.
- Comprendere, apprendere, rappresentare e relazionare in modo consono la realtà geografica, esperita in attività di studio e ricerca attuate con diversi approcci euristici.

### STORIA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p><i>Uso delle fonti</i> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> –Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i> – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p style="text-align: center;">LE CIVILTÀ DEI FIUMI</p> <p><b>Gli Egizi</b> Il fenomeno del Nilo Gli Egizi sfruttano le inondazioni Lo Stato egizio L'organizzazione sociale Conoscere attraverso le fonti Il faraone I simboli del potere Ed. alla cittadinanza: l'uguaglianza dei diritti La scrittura Gli scribi La vita quotidiana Le abitazioni L'abbigliamento L'alimentazione La religione La vita dopo la morte L'imbalsamazione</p>	<p><u>Uso delle fonti:</u> - lettura di un passo di Erodoto sull'Egitto e i doni del Nilo. - Osservazione, descrizione e illustrazione di incisioni, monumenti, sarcofagi, statuette, piramidi. - Lettura della storia del ritrovamento della tomba del faraone Tutankhamon. - Osservazione, descrizione e illustrazione del faraone e del suo tesoro. - Completamento di testi sulla Stele di Rosetta: l'interpretazione dei geroglifici e i "cartigli".</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni:</u> - descrizione della flora e della fauna lungo la valle del Nilo. -Lecture, osservazione di immagini e completamento di testi.</p> <p><u>Strumenti concettuali:</u> - osservazione e descrizione di illustrazioni di soldati e di armi dell'esercito egizio. - Letture e domande a risposta aperta sulla credenza degli Egizi nell'aldilà e sulla mummificazione dei defunti. - Osservazione delle fasi di lavorazione del papiro e collocazione di sequenze in ordine cronologico. - Osservazione e descrizione dell'abbigliamento di uomini, donne e bambini presso gli Egizi.</p>

### 👍 **Competenze da verificare**

- L'alunno conosce e descrive il quadro della civiltà degli Egizi.



## GEOGRAFIA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i> 3. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.</p> <p><i>Paesaggio</i> 6. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i> 7. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>8. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>GLI AMBIENTI: il deserto, la tundra, la foresta, la savana, la prateria, la steppa.</p> <p>L'ITALIA: l'aspetto fisico, il clima, le catene montuose, le attività dell'uomo in montagna.</p>	<p>- Osservazione e descrizione di ambienti mediante la lettura di carte, fotografie o immagini di vario tipo.</p> <p>- Realizzazione di cartelloni a tema.</p> <p>- Uso di grafici, disegni e tabelle per descrivere le caratteristiche di un paesaggio.</p> <p>- Rilevamento di informazioni da testi informativi.</p> <p>- Completamento di frasi e testi a buchi.</p> <p>- Questionari.</p> <p>- Organizzazione delle informazioni.</p> <p>- Verbalizzazioni scritte e orali.</p>



### Competenze da verificare

- L'alunno conosce le caratteristiche di diverse tipologie di paesaggi.
- Comprende i rapporti di interdipendenza tra elementi fisici e antropici di un paesaggio.

## ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

### **Obiettivi formativi dell'asse matematico-scientifico-tecnologico**

- Operare con i numeri, misurare, confrontare, utilizzare processi logici e assiomi geometrici in situazioni problematiche sempre più complesse.
- Applicare il metodo scientifico in attività di studio relativo al mondo circostante, naturale, artificiale, tecnologico, anche confrontando strumenti del passato con quelli attuali, sperimentandone l'efficienza.

### MATEMATICA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare e operare con numeri decimali.</li> <li>- Utilizzare frazioni e numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Individuare proprietà misurabili.</li> <li>- Conoscere le principali unità di misura.</li> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando gli elementi significativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frazioni equivalenti, complementari.</li> <li>- La frazione di un numero.</li> <li>- Numeri decimali e operazioni.</li> <li>- Misure di lunghezza e massa.</li> <li>- Costruzione e nomenclatura dei triangoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione di rette numeriche con frazioni e numeri decimali: riordino e confronto.</li> <li>- Conversione di frazioni decimali in numeri decimali.</li> <li>- Scrittura posizionale dei numeri decimali.</li> <li>- Risoluzione di problemi.</li> <li>- Misurazioni "a occhio" e con strumenti convenzionali per la verifica delle stime.</li> <li>- Individuazione delle principali unità di misura e dei rispettivi multipli e sottomultipli.</li> <li>- Semplici esercizi di confronto e conversione.</li> <li>- Risoluzione di problemi.</li> <li>- Costruzione di triangoli.</li> <li>- Riconoscimento degli elementi significativi dei triangoli ( base, altezza, asse di simmetria, diagonale).</li> <li>- Classificazione dei triangoli in base agli angoli e ai lati.</li> <li>- Il perimetro dei triangoli.</li> <li>- Risoluzione di problemi geometrici.</li> </ul>

### **Competenze da verificare**

- L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (le frazioni).
- Sa scrivere in modo corretto i numeri decimali.
- Conosce multipli e sottomultipli delle misure di lunghezza.
- Sa effettuare semplici conversioni nell'ambito del sistema metrico decimale.
- Riconosce e denomina i vari tipi di triangolo.

## SCIENZE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <p>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>-Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>-Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>IL MONDO INTORNO A NOI:</p> <p>-gli esseri viventi -la relazione tra vita e ambiente -la relazione tra esseri viventi</p> <p>I VEGETALI: -le piante semplici -le piante complesse</p> <p>I VEGETALI: -le funzioni dei vegetali (nutrimento, movimento, respirazione, riproduzione) - il seme diventa pianta</p>	<p>Riconoscimento dei criteri di distinzione tra esseri viventi e non viventi.</p> <p>Classificazione di esseri viventi nei regni di appartenenza.</p> <p>Costruzione di tabelle di classificazione di esseri viventi.</p> <p>Osservazione di foto di ambienti e riconoscimento di diversi ecosistemi.</p> <p>Riconoscimento di organismi autotrofi ed eterotrofi.</p> <p>Costruzione i catene di dipendenza.</p> <p>Identificazione del ruolo degli organismi di una catena alimentare (produttori-consumatori primari-consumatori secondari-consumatori terziari-decompositori).</p> <p>Studio dei criteri di base per la classificazione delle piante: piante semplici e complesse.</p> <p>Osservazione della morfologia di alcune piante semplici: alghe, muschi, felci.</p> <p>Osservazione della morfologia di piante complesse: un ficus.</p> <p>Osservazione e classificazione di piante secondo i criteri studiati.</p> <p>Lettura di testi sulle funzioni delle piante: nutrirsi, muoversi, respirare, riprodursi.</p> <p>Completamento di testi a buchi e questionari a risposta aperta.</p> <p>Osservazione e classificazione di semi.</p> <p>Conduzione di esperimenti sulla germinazione di piante con semi e verbalizzazione degli stessi.</p> <p>Conduzione di esperimenti per verificare la traspirazione delle</p>

	<p>I FUNGHI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la struttura dei funghi</li> <li>-muffe e lieviti</li> </ul>	<p>piante.          Distinzione tra riproduzione asessuata e sessuata.          Ricostruzione di vari metodi di impollinazione in diagrammi e schemi.</p> <p>Osservazione e distinzione di funghi: parassiti, simbionti e saprofiti.          Esperimenti per conoscere le condizioni di formazione e la funzione di muffe e lieviti.          Produzione di impasti a lievitazione naturale e forzata.          Completamento di testi a buchi e infografiche.</p>
--	--	---



**Competenze da verificare**

- L'alunno individua il regno di appartenenza di alcuni organismi viventi.
- Conosce diversi metodi di impollinazione.
- Conosce la struttura dei funghi.

## TECNOLOGIA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p><i>Vedere e osservare</i>                      –Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.                      –Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><i>Prevedere e immaginare</i>                      –Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i>                      –Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.                      –Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>STRUMENTI DAL                      PASSATO: il piano inclinato.  <small>collegamento interdisciplinare</small>  <i>Storia: le piramidi</i></p> <p>IL NATALE DECORATO E                      ANIMATO</p>	<p>Osservazione della foto di una piramide e formulazione di ipotesi sugli strumenti usati dagli Egizi per diminuire la fatica degli schiavi-operai. Esecuzione di esperimenti per verificare la funzione del piano inclinato; formulazione di ipotesi, realizzazione di esperimenti e stesura di conclusioni relativamente ai vantaggi-svantaggi delle diverse pendenze di un piano inclinato.</p> <p>Rappresentazione in algoritmo delle fasi sperimentali compiute.</p> <p>Raffigurazione di piramidi triangoli e/o piramidi con l’uso degli strumenti di disegno tecnico: righello e squadre.</p> <p>Esplorazione dell’interfaccia di PowerPoint: la barra del titolo, la barra multifunzione, la barra di stato, la finestra del documento.</p> <p>Realizzazione di figure decorative a tema natalizio con le forme di Word.</p> <p>Realizzazione di semplici animazioni in una singola diapositiva di Power Point.</p>



### Competenze da verificare

- L’alunno raffigura una piramide utilizzando strumenti di disegno tecnico.



<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rielaborare testi ( parafrasare o riassumere un testo).</li> <li>– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</li> <li>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>– Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole.</li> </ul> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>– Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>–Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> </ul>	<p><b>IL TESTO INFORMATIVO:</b> gli animali, le invenzioni dell’uomo.</p> <p><b>IL TESTO REGOLATIVO:</b> costruire un oggetto.</p> <p><b>IL TESTO POETICO:</b> poesie di primavera.</p>	<p>usati per connotare un aspetto di un animale; uso delle similitudini nella descrizione di un animale. Individuazione delle sequenze descrittive dell’aspetto fisico e del comportamento di un animale. Descrizione di un animale con preponderanza di dati di movimento.</p> <p>Descrizione di un paesaggio seguendo un ordine di osservazione: logico, spaziale, temporale. Costruzione di tabelle per la raccolta dei dati utili alla descrizione di un paesaggio primaverile; scelta di una linea descrittiva (dal generale al particolare) per descrivere un paesaggio primaverile.</p> <p>Manipolazione di un testo descrittivo per trasformare una descrizione oggettiva in soggettiva.</p> <p>Il testo informativo: letture sul libro di testo . Individuazione della struttura di un testo informativo: introduzione, svolgimento. Completamento di tabelle con le informazioni contenute nel testo letto. Individuazioni dei nuclei tematici di un testo informativo.</p> <p>Il testo regolativo: lettura sul libro di testo . Individuazione della struttura di un testo regolativo. Costruzione di un oggetto seguendo le istruzioni lette.</p> <p>Il testo poetico: letture sul libro di testo . Riconoscimento e produzione di testi poetici con l’uso della personificazione, della similitudine e della metafora.</p>
---	---	---

<p>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p><b>MORFOLOGIA:</b> i gradi dell’aggettivo qualificativo, i modi congiuntivo e condizionale.</p> <p><b>SINTASSI:</b> le espansioni del soggetto e del predicato; il complemento dell’oggetto diretto e i complementi indiretti.</p>	<p>Esercizi strutturati, semistrutturati, multimediali per il riconoscimento e l’uso dell’aggettivo qualificativo e i suoi gradi, dei verbi nei modi finiti (escluso l’imperativo); soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni del soggetto e del predicato, complemento oggetto e complementi indiretti.</p>
---	---	---



***Competenze da verificare***

- L’alunno legge e comprende testi informativi.
- Riassume un racconto poliziesco.
- Utilizza correttamente voci verbali nei modi indicativo, congiuntivo e condizionale.



## INGLESE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p><u>Ascolto e Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parli di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le parti del corpo e del viso.</li> <li>• Fornire descrizioni fisiche di sé e di altre persone.</li> <li>• Chiedere l'aspetto fisico di una persona.</li> <li>• Conoscere gli aspetti della cultura anglosassone: "Lochness".</li> <li>• Identificare gli indumenti.</li> <li>• Descrivere il proprio abbigliamento.</li> <li>• Formulare domande e risposte sull'abbigliamento altrui.</li> <li>• Descrivere le condizioni del tempo atmosferico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di singole parole, strutture, brevi frasi e semplici dialoghi.</li> <li>• Memorizzazione di espressioni di uso quotidiano.</li> <li>• Memorizzazione di semplici canzoni rime e filastrocche.</li> <li>• Scambi di interazione con i compagni.</li> <li>• Giochi di ruolo e brevi drammatizzazioni.</li> <li>• Giochi con le flashcards.</li> <li>• Giochi di movimento e mimico gestuali.</li> <li>• Esecuzioni di istruzioni e comandi correlati alla vita della classe.</li> <li>• Play time: ascolto e comprensione della fiaba "The Wizard of OZ" (Act 3-4).</li> <li>• Esercitazioni dal libro di testo in uso.</li> <li>• Dettato di parole e semplici frasi.</li> <li>• Scrittura di frasi seguendo un modello dato.</li> </ul>
<p><u>Letture e Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Le parti del corpo e del viso.</li> <li>❖ I capi di abbigliamento.</li> <li>❖ Il tempo atmosferico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazioni di cartelloni riguardanti il lessico presentato.</li> <li>• Produzione di didascalie e fumetti per ricostruire le sequenze di una storia.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</li></ul>		
---	--	--



**Competenze da verificare**

- L'alunno conosce le parti del corpo e del viso e sa fornire descrizioni.
- L'alunno conosce gli indumenti e sa descrivere il proprio abbigliamento e quello altrui.

## MUSICA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p>–Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.</p> <p>–Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>–Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>LA MUSICA NELL’ANTICO EGITTO</p> <p>SCIOGLILINGUA E POESIE CANTATE</p> <p>TONO E SEMITONO</p> <p>SCALE DISCENDENTI</p>	<p>-Lecture informative e analisi di fonti di vario genere per scoprire e ricostruire la funzione della musica e gli strumenti musicali usati dagli antichi Egizi.</p> <p>-Recitazione di un testo all’interno di una forma musicale, rispettando sia l’andamento che il carattere dei tratti musicali dominanti (energia, velocità, sonorità).</p> <p>-Ascolto di brevi partiture della scala di DO con i semitoni.</p> <p>-Interpretazione grafica della distanza dei toni-semitoni della scala musicale.</p> <p>-Osservazione e disegno di un’ottava di una tastiera (di tastiera elettronica o pianoforte o diatonica...).</p> <p>-Studio dei segni convenzionali delle “alterazioni”.</p> <p>-Esecuzione di semplici brani vocali in scala discendente con note alterate.</p> <p>-Esercizi per sviluppare l’estensione vocale verso il grave.</p>



### *Competenze da verificare*

- L’alunno conosce la funzione della musica e gli strumenti musicali utilizzati dagli antichi Egizi.
- Intona un canto in coro e a solo.

## ARTE E IMMAGINE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p><i>Esprimersi e comunicare</i> - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>FORME E RITMI</p>	<p>-Distinzione tra sfondo e immagine. -Riproduzione di ritmi di forme; colorazione in positivo e negativo. -Invenzione e disegno di ritmi di forme. -Osservazione e analisi guidata dell'opera di Paul Klee <i>Dream City</i>. -Rappresentazione di un paesaggio invernale con forme geometriche e colori freddi.</p>



### Competenze da verificare

- L'alunno completa composizioni di ritmi di forme e colore.
- Discrimina in un'opera d'arte le immagini in primo piano, lo sfondo e gli elementi nello sfondo.

## EDUCAZIONE FISICA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>                      –Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>                      –Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>                      –Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.                      –Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>                      –Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>IL GIOCO PER CRESCERE</p> <p>IL MOVIMENTO COREOGRAFICO</p> <p>LE POSTURE CORRETTE</p>	<p>Esercizi in forma di competizione di gruppo e individuale: gioco delle torri, gioco della fiducia, gioco del corridoio.</p> <p>Gare di velocità e prontezza reattiva.</p> <p>Esecuzione di semplici coreografie per imitazione.</p> <p>Mantenimento di corrette posture statiche in piedi, seduti, al banco, a tavola, davanti al computer.</p>



### Competenze da verificare

- L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
- Agisce rispettando le regole di giochi e attività ludico-motorie strutturate.

## ASSE STORICO-GEOGRAFICO

### ✓ **Obiettivi formativi dell'asse storico-geografico**

- Comprendere, apprendere e relazionare con un linguaggio appropriato eventi e processi storici, usando un metodo di ricerca e rielaborazione di informazioni consono ed efficace.
- Comprendere, apprendere, rappresentare e relazionare in modo consono la realtà geografica, esperita in attività di studio e ricerca attuate con diversi approcci euristici.

### STORIA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p><i>Uso delle fonti</i> –Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> –Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> –Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i> – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p style="text-align: center;">LE CIVILTÀ DEI FIUMI</p> <p><b>La civiltà del fiume Indo</b> Le città dell’Indo La fine della civiltà dell’Indo La religione</p> <p><b>La civiltà del Fiume Giallo</b> Dai villaggi all’impero La Grande Muraglia L’esercito di terracotta La società cinese Le religioni</p> <p style="text-align: center;">LE CIVILTÀ DEL MARE</p> <p><b>I Fenici</b> I Fenici, un popolo di... Città-stato e colonie</p>	<p><u>Uso delle fonti:</u> - osservazione di fotografie dell’esercito di terracotta e della muraglia cinese.. - Osservazione della Stele di Nora. - Osservazione dei caratteri dell’alfabeto fenicio. - Lettura di un passo di Erodoto.</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni:</u> - osservazione e descrizione della carta geografica del territorio dei fiumi Indo e Gange; l’importanza dei monsoni. -Lecture, osservazione di immagini e completamento di testi. - Osservazione e descrizione della carta geografica della Fenicia, tra i Monti del Libano e il Mar Mediterraneo. - Completamento di testi a buchi e collegamento di causa/effetto tra frasi. - Completamento della piramide sociale fenicia. - Osservazione e descrizione di sculture e bassorilievi raffiguranti le principali divinità dei Fenici. - Collocazione in ordine cronologico di sequenze sulle fasi di lavorazione della porpora. - Osservazione e completamento di testi e di illustrazioni sulle navi fenice e sulla scrittura fenicia.</p>

		<p><u>Strumenti concettuali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Osservazione e descrizione dell'abbigliamento di uomini, donne e bambini presso Indi e Cinesi.</li><li>- Completamento della piramide sociale fenicia.</li></ul>
--	--	---



**Competenze da verificare**

- L'alunno elabora oralmente e per iscritto i quadri storici delle civiltà studiate.

## GEOGRAFIA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>3. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.</p> <p>4. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <p>6. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>7. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>8. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>L'ITALIA: le colline italiane, le attività dell'uomo in collina; le pianure italiane, attività dell'uomo in pianura; i fiumi e i laghi italiani; le città italiane, organizzazione e problematiche; le coste italiane e i porti.</p>	<p>- Osservazione e descrizione di ambienti mediante la lettura di carte, fotografie o immagini di vario tipo.</p> <p>- Realizzazione di cartelloni a tema.</p> <p>- Uso di grafici, disegni e tabelle per descrivere le caratteristiche di un paesaggio.</p> <p>- Rilevamento di informazioni da testi informativi.</p> <p>- Uso di Internet per ricercare informazioni.</p> <p>- Completamento di frasi e testi a buchi.</p> <p>- Questionari.</p> <p>- Organizzazione delle informazioni.</p> <p>- Verbalizzazioni scritte e orali.</p>



### Competenze da verificare

- L'alunno riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc.) italiani.
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.



## ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO



### **Obiettivi formativi dell'asse matematico-scientifico-tecnologico**

- Operare con i numeri, misurare, confrontare, utilizzare processi logici e assiomi geometrici in situazioni problematiche sempre più complesse.
- Applicare il metodo scientifico in attività di studio relativo al mondo circostante, naturale, artificiale, tecnologico, anche confrontando strumenti del passato con quelli attuali, sperimentandone l'efficienza.

### MATEMATICA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire nuove strategie per il calcolo orale e scritto.</li> <li>- Verbalizzare procedure di calcolo.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione e valutarne l'attendibilità.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura.</li> <li>- Riconoscere e classificare angoli.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali interi.</li> <li>- Conoscere la struttura dei numeri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>- L'uno e lo zero nelle quattro operazioni.</li> <li>- Moltiplicazioni e divisioni con operatori 10, 100, 1000</li> <li>- Multipli e divisori.</li> <li>- Criteri di divisibilità.</li> <li>- Misure di capacità, tempo e valore. Peso netto, peso lordo, tara. Spesa, ricavo guadagno e perdita.</li> <li>- Il concetto di superficie.</li> <li>- Gli angoli e la loro ampiezza.</li> <li>- Il disegno geometrico.</li> <li>- Goniometro e compasso.</li> <li>- La classe dei milioni.</li> <li>- Primo approccio alla divisione con divisore a due cifre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoperta e applicazione di trucchi e proprietà delle operazioni per velocizzare il calcolo orale.</li> <li>- Manipolazione numerica per rafforzare l'uso di strategie di calcolo.</li> <li>- Riflessioni per individuare la strategia di calcolo più rapido.</li> <li>- Attività pratiche per riconoscere le superfici.</li> <li>- Costruzione del metro quadrato.</li> <li>- Esecuzione di equivalenze con misure di superficie.</li> <li>- Esercizi di confronto e conversione.</li> <li>- Risoluzione di problemi.</li> <li>- Esplorazione e utilizzo pratico di goniometro, compasso e riga.</li> <li>- Misurazioni, confronti e denominazione di angoli in base all'ampiezza.</li> </ul>



### **Competenze da verificare**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e utilizza le principali unità di misura.
- Riconosce, rappresenta e sa misurare gli angoli.

## SCIENZE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>-Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> </ul>	<p><b>GLI ANIMALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-la nascita degli animali</li> <li>-cosa mangiano gli animali</li> <li>-la respirazione</li> </ul> <p><b>SPECIE DIVERSE:</b></p> <p><u>i vertebrati</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i pesci</li> <li>- i rettili</li> <li>- gli anfibi</li> <li>- gli uccelli</li> <li>- i mammiferi</li> <li>- mammiferi speciali</li> </ul> <p><u>gli invertebrati</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i poriferi</li> <li>- i celenterati</li> <li>- gli anellidi</li> <li>- i molluschi</li> <li>- gli echinodermi</li> <li>- gli artropodi</li> </ul>	<p>Analisi delle funzioni degli animali tramite visione di brevi filmati divulgativi a carattere scientifico.</p> <p>Riconoscimento dei criteri di classificazione degli animali in vertebrati e invertebrati, giochi di riconoscimento con fotografie.</p> <p>Completamento di testi a buchi, relazioni individuali e ricerche in piccolo gruppo, completate da cartelloni di sintesi inerenti pesci, rettili, anfibi, uccelli, mammiferi e mammiferi particolari.</p> <p>Osservazione dal vivo di alcuni invertebrati (anellidi e artropodi) e descrizione a carattere scientifico degli animali osservati.</p>



### **Competenze da verificare**

- L'alunno distingue animali vivipari, ovipari e ovovivipari.
- Conduce e verbalizza osservazione operate su animali appartenenti ai sottoregni dei vertebrati e degli invertebrati.

## TECNOLOGIA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p><i>Vedere e osservare</i> –Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p><i>Prevedere e immaginare</i> –Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i> –Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p>	<p>L'EQUILIBRIO collegamento interdisciplinare <i>Cittadinanza e Costituzione: il riciclaggio dei rifiuti</i></p>	<p>Osservazione di oggetti in equilibrio e rappresentazione degli stessi; individuazione di analogie tra equilibrio e simmetria.</p> <p>Esplicitazione in un linguaggio semplice delle condizioni di equilibrio di un corpo.</p> <p>Costruzione di un pupazzetto-bambolina “semprimpiedi” con materiale di recupero (contenitore delle sorprese delle uova di Pasqua o degli ovetti).</p>



### Competenze da verificare

- L'alunno riutilizza creativamente materiale di scarto.



<p>applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>– Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>– Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>–Rielaborare testi ( parafrasare o riassumere un testo.</p> <p>– Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</p> <p>– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>– Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>– Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e</p>	<p><b>IL TESTO DESCRITTIVO:</b> la descrizione di ambienti.</p> <p><b>IL TESTO INFORMATIVO:</b> i popoli e la storia.</p> <p><b>IL TESTO REGOLATIVO:</b> regole di educazione ambientale e alla salute.</p> <p><b>IL TESTO POETICO:</b> poesie sull'estate.</p> <p><b>MORFOLOGIA:</b> i pronomi relativi, gli avverbi,</p>	<p>elementi dati.</p> <p>Il testo descrittivo: letture dal libro di testo pagg. 135-137, pag. 146.</p> <p>Discriminazione di varie tipologie di dati e del punto di vista della descrizione.</p> <p>Individuazione di paragoni nella descrizione.</p> <p>Descrizione di spazi aperti da un punto di osservazione indicato.</p> <p>Il testo informativo: letture dal libro di testo.</p> <p>Riconoscimento di informazioni, tabulazione di informazioni.</p> <p>Produzione di testi informativi con linguaggio verbale e iconico (infografiche).</p> <p>Il testo regolativo: letture dal libro di testo.</p> <p>Comprensione della funzione, della struttura e del contenuto di un testo regolativo.</p> <p>Discriminazione del tipo di linguaggio usato, del mittente e dei destinatari del testo.</p> <p>Rielaborazione in forma discorsiva di un testo regolativo elencativo.</p> <p>Produzione di un testo regolativo corredato di immagini.</p> <p>Il testo poetico: poesie dal libro di testo.</p> <p>Discriminazione delle rime.</p> <p>Attività di comprensione letterale e inferenziale con produzione di questionari.</p> <p>Trasposizione del contenuto della poesia in disegni.</p> <p>Costruzione di un rimario.</p> <p>Esercizi strutturati, semistrutturati, multimediali</p>
---	--	---

<p>comunicativo.</p> <p>–Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>le locuzioni prepositive, l'imperativo dei verbi, i modi indefiniti dei verbi.</p> <p><b>SINTASSI:</b> le espansioni del soggetto e del predicato; il complemento dell'oggetto diretto e i complementi indiretti.</p>	<p>per il riconoscimento e l'uso dei pronomi relativi, degli avverbi, delle locuzioni prepositive, dei verbi al modo imperativo e dei modi indefiniti; soggetto, predicato verbale e nominale, espansioni del soggetto e del predicato, complemento oggetto e complementi indiretti.</p>
---	--	--



**Competenze da verificare**

- L'alunno legge e comprende testi di fantascienza.
- Riassume un racconto fantastico.
- Analizza correttamente e compiutamente le parti del discorso studiate; individua le parti sintattiche fondamentali di una proposizione semplice.

## INGLESE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p><u>Ascolto e Parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parli di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il Present Continuous.</li> <li>• Chiedere e fornire informazioni su azioni in corso di svolgimento.</li> <li>• Identificare e nominare gli alimenti.</li> <li>• Chiedere ed esprimere gusti e preferenze.</li> <li>• Formare il plurale irregolare.</li> <li>• Conoscere gli aspetti della cultura anglosassone: "Fish and Chips".</li> <li>• Conoscere i simboli, le tradizioni e le formule augurali di Easter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di singole parole, strutture, brevi frasi e semplici dialoghi.</li> <li>• Memorizzazione di espressioni di uso quotidiano.</li> <li>• Memorizzazione di semplici canzoni rime e filastrocche.</li> <li>• Scambi di interazione con i compagni.</li> <li>• Giochi di ruolo e brevi drammatizzazioni.</li> <li>• Giochi con le flashcards.</li> <li>• Giochi di movimento e mimico gestuali.</li> <li>• Esecuzioni di istruzioni e comandi correlati alla vita della classe.</li> <li>• Play time: ascolto e comprensione della fiaba "The Wizard of OZ" (Act 5-6).</li> <li>• Esercitazioni dal libro di testo in uso.</li> <li>• Dettato di parole e semplici frasi.</li> <li>• Scrittura di frasi seguendo un modello dato.</li> </ul>
<p><u>Lettura e Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il Present Continuous.</li> <li>❖ Gli alimenti.</li> <li>❖ Il lessico riguardante Easter.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazioni di cartelloni riguardanti il lessico presentato.</li> <li>• Produzione di didascalie e fumetti per ricostruire le sequenze di una storia.</li> <li>• Produzione di disegni, decorazioni e manufatti in occasione della Pasqua.</li> </ul>

<p>familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di una Easter card.</li> </ul>
---	--	---



***Competenze da verificare***

- L'alunno sa utilizzare il Present Continuous.
- L'alunno conosce gli alimenti e sa parlare dei propri gusti.



## MUSICA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p>–Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>–Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>–Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>QUADRI IN MUSICA</p> <p>LA COREOGRAFIA</p> <p>IL CANONE</p>	<p>-Ascolto di composizioni celebri con carattere narrativo-descrittivo e di opere musicali che si mettono in relazione con opere pittoriche (Es: Quadri di una esposizione di M. Mussorgsky).</p> <p>-Osservazione di opere pittoriche che hanno ispirato opere musicali.</p> <p>-Interpretazione grafica di un brano musicale.</p> <p>-Esecuzione per imitazione di semplici coreografie gesto-motorie.</p> <p>-Creazione, sulla base di una partitura non convenzionale semplice, di una coreografia gesto-motoria.</p> <p>- Ascolto e comprensione della struttura di una canto a canone.</p> <p>-Intonazione di melodie semplici e di melodie popolari a canone, cantate su base strumentale o in forma parlata-ritmica senza musica.</p>



### *Competenze da verificare*

- L'alunno interpreta con elementi grafico-pittorici un brano musicale.
- Esegue melodie intonate, strutturate in forma di canone.

## ARTE E IMMAGINE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p><i>Esprimersi e comunicare</i> - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i> - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>LA PRIMAVERA È COLORE</p>	<p>-Osservazione e analisi guidata dell'opera di Paul Klee <i>Giardino di rose</i>. -Rappresentazione di un paesaggio primaverile con reticolati irregolari o regolari di linee orizzontali, verticali e oblique; campitura a tinte tenui di colori caldi.</p>



### **Competenze da verificare**

- L'alunno rappresenta un elemento o un paesaggio primaverili imitando lo stile grafico-pittorico di Paul Klee.

## EDUCAZIONE FISICA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>                      –Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>                      –Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>                      –Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.                      –Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>                      - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>SALTI E DANZE</p> <p>GIOCHI TRADIZIONALI</p> <p>BENESSERE E GIOCO</p>	<p>Giochi: corsa dei sacchi, corsa a balzi; gioco della corda e dell’elastico.</p> <p>Danza a ritmo di saltarello o tarantella.</p> <p>Gioco de “I quattro cantoni” e “Moscacieca”.</p> <p>Racconto di esperienze di benessere legate al gioco.</p>



### Competenze da verificare

- L’alunno svolge esperienze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla pratica ludico sportiva.

## ASSE STORICO-GEOGRAFICO

### ✓ **Obiettivi formativi dell'asse storico-geografico**

- Comprendere, apprendere e relazionare con un linguaggio appropriato eventi e processi storici, usando un metodo di ricerca e rielaborazione di informazioni consono ed efficace.
- Comprendere, apprendere, rappresentare e relazionare in modo consono la realtà geografica, esperita in attività di studio e ricerca attuate con diversi approcci euristici.

### STORIA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p><i>Uso delle fonti</i> –Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i> –Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p><i>Strumenti concettuali</i> –Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><i>Produzione scritta e orale</i> –Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p style="text-align: center;">LE CIVILTÀ DEL MARE</p> <p><b>Gli Ebrei</b> La religione ebraica Il viaggio di Abramo La migrazione in Egitto Il viaggio di Mosè Il regno d'Israele</p> <p><b>La civiltà cretese</b> Le città La società La religione</p> <p><b>I Micenei</b> La società Le corti micenee La guerra di Troia Mito e leggenda: Il cavallo di Troia Ed. stradale: le tipologie di segnaletica stradale</p>	<p><u>Uso delle fonti:</u> - lettura e riflessione su alcuni precetti della Torah: i comandamenti di Yahweh. - Osservazione e descrizione della Menorah, della Torah, del Muro del Pianto e della Stella di David. -Osservazione e descrizione del Disco di Festo e i suoi segni impressi con punzoni. - Osservazione di riproduzioni delle tre forme di scrittura cretese: i pittogrammi, la Lineare A e la Lineare B. - Osservazione e descrizione dell'ascia bipenne o labrys, del Rhyton con la testa di toro e della moneta di Cnosso con il labirinto. - Riproduzione degli oggetti con illustrazioni o sculture. - Osservazione e descrizione della maschera di Agamennone, della corazza in bronzo di Dendra e della lama di un pugnale di Micene. - Osservazione e descrizione della Porta dei Leoni di Micene e del Tesoro di Atreo. - Lettura e completamento di testi e illustrazioni.</p> <p><u>Organizzazione delle informazioni:</u> - osservazione e descrizione di una carta geografica della Palestina, tra l'Egitto e la Fenicia. - Osservazione e descrizione di una carta geografica di Creta,</p>

		<p>al centro del Mediterraneo orientale e crocevia delle rotte commerciali marittime tra Asia, Africa ed Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione e descrizione di una carta geografica della penisola del Peloponneso, tra Mar Ionio e Mar Egeo.</li> <li>- Lettura di un testo e domande a risposta aperta.</li> </ul> <p><u>Strumenti concettuali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizzazione di una linea del tempo murale con illustrazioni e didascalie dei principali eventi della storia ebraica.</li> <li>- Lettura e completamento di testi.</li> <li>- Osservazione e descrizione dei palazzi minoici.</li> <li>- Collocazione di eventi in ordine cronologico.</li> <li>- Lettura di testi informativi.</li> <li>- Osservazione e descrizione di un affresco.</li> <li>- Osservazione di immagini, lettura e completamento di testi.</li> <li>- Osservazione e descrizione di navi cretesi raffigurate in un affresco.</li> <li>- Osservazione e descrizione della città-fortezza di Micene.</li> </ul>
--	--	--



**Competenze da verificare**

- L'alunno confronta tra loro aspetti politici, sociali ed economici della civiltà cretese e micenea.

## GEOGRAFIA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>3. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>4. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p><i>Paesaggio</i></p> <p>6. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>L'Italia e il mondo del lavoro: settori primario, secondario e terziario.</p> <p>Densità di popolazione in Italia.</p> <p>Il problema dell'immigrazione.</p> <p>La lingua ufficiale e i dialetti.</p> <p>Lingue straniere in Italia.</p> <p>L'importanza delle leggi</p> <p>La Costituzione.</p> <p>Il Parlamento.</p> <p>Il Governo.</p> <p>Il Presidente del Consiglio e il Presidente della Repubblica.</p> <p>L'Unione Europea.</p>	<p>- Osservazione e descrizione di ambienti mediante la lettura di carte, fotografie o immagini di vario tipo.</p> <p>- Realizzazione di cartelloni a tema.</p> <p>- Uso di grafici, disegni e tabelle per descrivere le caratteristiche di un paesaggio.</p> <p>- Rilevamento di informazioni da testi informativi.</p> <p>- Uso di Internet per ricercare informazioni.</p> <p>- Completamento di frasi e testi a buchi.</p> <p>- Questionari.</p> <p>- Organizzazione delle informazioni.</p> <p>- Verbalizzazioni scritte e orali.</p>



### Competenze da verificare

- L'alunno conosce le caratteristiche dei settori di produzione e l'organizzazione generale dello Stato italiano.

## ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO



### **Obiettivi formativi dell'asse matematico-scientifico-tecnologico**

- Operare con i numeri, misurare, confrontare, utilizzare processi logici e assiomi geometrici in situazioni problematiche sempre più complesse.
- Applicare il metodo scientifico in attività di studio relativo al mondo circostante, naturale, artificiale, tecnologico, anche confrontando strumenti del passato con quelli attuali, sperimentandone l'efficienza.

### MATEMATICA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare e rappresentare situazioni problematiche più complesse.</li> <li>- Congetturare situazioni, soluzioni e risultati individuando possibili strategie risolutive.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni.</li> <li>- Calcoli in colonna con relativa prova.</li> <li>- La divisione a due cifre.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali sia interi sia decimali.</li> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando gli elementi significativi.</li> <li>- Operare sul piano in termini di traslazione, rotazione, simmetria.</li> <li>- Calcolare perimetri di triangoli e quadrilateri.</li> <li>- Rappresentare relazioni e dati.</li> <li>- Ricavare informazioni da rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Analizzare e confrontare dati che utilizzano gli indici di moda e media.</li> <li>- Confrontare eventi in termini di probabilità.</li> <li>- Analizzare enunciati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problemi via via più complessi.</li> <li>- Il testo del problema.</li> <li>- Strategie risolutive.</li> <li>- Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</li> <li>- Costruzione e nomenclatura di quadrilateri.</li> <li>- Il calcolo dell'area dei triangoli e dei quadrilateri.</li> <li>- Grafici.</li> <li>- Eventi certi, possibili, impossibili, equiparabili, più o meno probabili.</li> <li>- Connettivi logici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di testi problematici e rappresentazioni schematiche più complesse.</li> <li>- Esecuzione di addizione e sottrazione con i numeri decimali.</li> <li>- Attività pratiche e strutturate per costruire quadrilateri.</li> <li>- Riconoscere gli elementi significativi dei quadrilateri (base, altezza, asse di simmetria, diagonale).</li> <li>- Classificare i quadrilateri in base agli angoli e ai lati.</li> <li>- Esercitazioni pratiche e strutturate per calcolare il perimetro dei quadrilateri.</li> <li>- Esercitazioni per calcolare l'area dei poligoni.</li> <li>- Risoluzione di problemi geometrici.</li> <li>- Analisi e comprensione di grafici.</li> <li>- Costruzione di grafici a partire da dati ricavati da indagini.</li> <li>- Giochi di probabilità.</li> <li>- Analisi di enunciati logici e loro rappresentazione con tavole di verità e frecce di relazione.</li> </ul>



### **Competenze da verificare**

- L'alunno riesce a risolvere problemi più complessi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.

- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.



## SCIENZE

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <p>-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>-Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <p>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>-Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>-Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p><b>GLI ANIMALI:</b> <u>gli insetti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la metamorfosi</li> <li>- gli insetti che vivono in società</li> <li>- l'adattamento all'ambiente</li> <li>- il mimetismo</li> </ul> <p><b>LA MATERIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il suolo</li> <li>- L'inquinamento</li> </ul>	<p>Osservazione dal vivo di alcuni insetti e descrizione a carattere scientifico degli animali osservati.</p> <p>Osservazione dal vivo della metamorfosi della farfalla.</p> <p>Esperienze di adattamento degli animali all'ambiente tramite visione di brevi filmati a carattere scientifico-divulgativo.</p> <p>Esposizione orale e scritta delle conoscenze apprese su adattamento, mimetismo e altre tecniche di difesa attacco.</p> <p>Osservazione della composizione del suolo con scavi in ambiente libero.</p> <p>Catalogazione di diverse tipologie di terreno.</p> <p>Esperimenti sulla permeabilità-impermeabilità del suolo.</p> <p>Raccolta di foto per documentare situazioni di inquinamento del terreno; discussioni su cause, conseguenze e soluzioni possibili ai fenomeni di inquinamento dell'acqua, dell'aria e del terreno.</p>



### Competenze da verificare

- L'alunno conosce il processo di nascita e gli stadi della metamorfosi di un insetto.
- Attua comportamenti e scelte di vita ecosostenibili.

## TECNOLOGIA

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<p><i>Vedere e osservare</i>                      –Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p><i>Prevedere e immaginare</i>                      –Usare internet per reperire notizie e informazioni.</p> <p><i>Intervenire e trasformare</i>                      –Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p>	<p><b>IL TELEFONO</b>                      collegamento interdisciplinare  <i>Geografia: le telecomunicazioni</i></p> <p><b>RICERCHE in INTERNET                      e PRESENTAZIONI                      MULTIMEDIALI</b></p>	<p>Ricostruzione del processo di invenzione-costruzione del primo telefono.                      Osservazione delle principali parti di un telefono cellulare.                      Raffigurazione del telefono con strumenti di disegno tecnico; apposizione di didascalie al disegno realizzato per l'individuazione delle parti del telefono.</p> <p>Uso di Google per una ricerca sulla storia del telefono.                      Progettazione e costruzione di una semplice presentazione di Power Point per la divulgazione delle informazioni raccolte in Internet.</p>



### **Competenze da verificare**

- L'alunno conosce il processo di invenzione del telefono.
- Riconosce le varie parti di un moderno telefono cellulare.

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

### Premessa

La progettazione annuale di Cittadinanza e Costituzione si articola in nuclei tematici a carattere interdisciplinare, che si legano ai contenuti delle diverse materie di studio in tempi non rigidamente scanditi.

Occasionalmente si potranno verificare circostanze o eventi che innescheranno discussioni e approfondimenti inerenti le tematiche di Cittadinanza e Costituzione.



### **Obiettivi formativi**

- Comprendere ed esercitare l'appartenenza al gruppo sociale scolastico, familiare, cittadino, nazionale con senso di responsabilità, capacità critica e di giudizio, serenità emotiva e impegno.

Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
- Parlare di sé stessi.	LA PROPRIA IDENTITÀ	-Lecture e riflessioni proposte dal libro di testo . -Scrittura di un testo di autopresentazione, di una lettera per presentarsi e parlare di sé.
- Conoscere abitudini dannose per la propria salute.	LA CURA DELLA PROPRIA SALUTE	-Individuazione di comportamenti dannosi per la salute. -Compilazione di tabelle di rilevazione delle malattie esantematiche.
- Conoscere le definizioni di Stato e Nazione. - Conoscere le caratteristiche e le istituzioni dello Stato italiano.	NAZIONE, STATO E CARICHE ISTITUZIONALI	- Lettura di testi informativi e articoli della Costituzione che definiscono lo Stato e le cariche istituzionali. -Lettura di articoli di giornale che parlano delle attività del Governo.
- Conoscere i simboli della Nazione: bandiera e inno.	LA BANDIERA E L'INNO NAZIONALE ITALIANO	-Rappresentazione grafica della bandiera italiana. -Canto dell'inno d'Italia.
-Conoscere le minoranze linguistiche.	LINGUE E DIALETTI	-Narrazione di esperienze di viaggio, letture, gemellaggi via e-mail con alunni frequentanti scuole con minoranza linguistica francese e albanese in Italia.
- Conoscere le feste tradizionali e i prodotti alimentari tipici del proprio territorio.	FESTE E PRODOTTI TIPICI	-Narrazione di esperienze personali sulla partecipazione a fiere, sagre, feste nel territorio regionale. -Preparazione di ricette della

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le ragioni altrui ed esprimere in modo corretto il proprio punto di vista.</li> <li>- Riconoscere le differenze psicologiche e comportamentali tra bambini e bambine.</li> <li>- Riconoscere e saper utilizzare atteggiamenti di buona educazione nei rapporti con persone differenti.</li> <li>- Attivare un processo di collaborazione, nel rispetto delle caratteristiche sessuali e individuali, per un progetto comune.</li> <li>- Riconoscere una situazione di guerra e conoscerne le conseguenze.</li> <li>- Partecipare al processo di educazione alla pace.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>IL RAPPORTO CON GLI ADULTI</b></p> <p style="text-align: center;"><b>L'IDENTITÀ MASCHILE E FEMMINILE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>IL RISPETTO E LA BUONA EDUCAZIONE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LA GUERRA E LA PACE</b></p>	<p>gastronomia locale, regionale, internazionale, anche con l'aiuto dei genitori degli alunni stranieri presenti a scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esecuzione di attività con lavoro di gruppo collaborativo, divisione dei compiti, tutoraggio.</li> <li>-Lettura e produzione di testi argomentativi sulle peculiarità dell'identità femminile e maschile.</li> <li>-Applicazione coscienziosa e consapevole delle regole di comportamento nelle varie situazioni scolastiche, negli ambienti strutturati della scuola, nelle situazioni di gioco libero.</li> <li>-Esecuzione di una drammatizzazione o di un piccolo spettacolo teatrale che coinvolge l'intera classe, anche con mansioni differenti.</li> <li>-Lettura di testi, racconti, poesie sul tema della guerra e della pace.</li> <li>-Conversazioni guidate, produzione di testi argomentativi seguendo uno schema.</li> <li>- Produzione di poesie e acrostici sulla pace.</li> </ul>
---	--	--



**Competenze da verificare**

- L'alunno conosce il significato di Nazione e Stato.
- Conosce le principali istituzioni dello Stato italiano.
- Partecipa alle attività scolastiche con impegno e senso di responsabilità.

Data, \_\_\_\_\_