



Stendardo di Ur 2500 a.C. circa 20x47 cm Londra, *British Museum*

Lo Stendardo di Ur è un oggetto costruito per devozione. È composto da quattro pannelli di legno, decorati con conchiglie, madreperla e calcare rosso, su un fondo di lapislazzuli (pietre preziose di colore azzurro). Fu trovato nella più grande tomba del cimitero reale di Ur.

I due pannelli principali sono detti “della pace” e “della guerra”, per i temi descritti. Le figurazioni si sviluppano su tre livelli sovrapposti (registri), separati da fasce ornamentali. I disegni qui sopra ti mostrano in maniera schematica solo il primo registro della pace e il primo registro della guerra.

Nel primo registro della pace è rappresentato il sovrano, riconoscibile per le maggiori dimensioni, a banchetto con dignitari che gli portano rispetto.

Anche nel pannello della guerra predomina l’idea dell’omaggio al sovrano, che è più grande delle altre figure, al centro dello stendardo. A destra ci sono i nemici sottomessi.

www.latecadidattica.it

⚠ *Stampare, colorare, ritagliare lungo il perimetro esterno, piegare a forma di prisma.*



A. Osserva il pannello di Ur e rispondi alle domande.

Pannello della pace

1. Chi rappresenta la figura di dimensioni maggiori nel registro superiore del pannello della pace?
2. Chi sono le persone sedute innanzi a lui?
3. Chi sono le persone in piedi?
4. Che abiti indossano?
5. Chi sono le persone raffigurate nei due registri più bassi?
6. Quali animali sono raffigurati nei due registri inferiori e quale uso viene fatto di essi?

Pannello della guerra

1. Chi è il personaggio raffigurato al centro del registro superiore del pannello della guerra?
2. Cosa ha in mano?
3. Chi sono le persone che lo seguono?
4. Chi sono le persone davanti a lui?
5. Quali armi sono raffigurate nei vari registri del pannello?
6. Quale importante invenzione è rappresentata?
7. Come si comportano i guerrieri in battaglia?