

## LA MUSICA IN MESOPOTAMIA

✎Le uniche fonti storiche che ci lasciano capire quando, dove, con cosa, come e perché si faceva musica in Mesopotamia sono quelle iconografiche: rilievi, ceramiche dipinte, papiri disegnati. Abbiamo però anche alcuni reperti (fonti materiali) di strumenti musicali.

✎La musica in Mesopotamia aveva una funzione principalmente religiosa; esisteva anche una musica "popolare" e aveva anch'essa scopo di preghiera. Le funzioni si svolgevano spesso al mattino e iniziavano con una lunga processione per le strade della città fino al tempio o alla reggia, dove si svolgeva il rito vero e proprio.

✎Presso i Sumeri i musicisti e i cantori erano considerati persone molto importanti: venivano addestrati in apposite scuole e avevano un posto riservato accanto al re.

✎Gli strumenti musicali erano oggetti sacri tanto che, prima di suonarli, i musicisti si lavavano le mani per purificarle.

✎Esistevano molti tipi di tamburi, diversi per altezza, diametro e materiale; strumenti a fiato molto simili al nostro flauto dolce; la lira, un antico strumento a corde; tamburelli con o senza sonagli; sistri.

✎Durante le esecuzioni giovani danzatrici accompagnavano le melodie con il battito delle mani e gli strumenti a percussione.

✎Molte musiche avevano un testo da cantare o una poesia da declamare. La divinità che più gradiva ricevere questi omaggi musicali era la dea Inanna, divinità sumera della fecondità e della bellezza, sorella del dio Sole e nipote del dio dell'Aria.

## LA MUSICA IN MESOPOTAMIA

✎Le uniche fonti storiche che ci lasciano capire quando, dove, con cosa, come e perché si faceva musica in Mesopotamia sono quelle iconografiche: rilievi, ceramiche dipinte, papiri disegnati. Abbiamo però anche alcuni reperti (fonti materiali) di strumenti musicali.

✎La musica in Mesopotamia aveva una funzione principalmente religiosa; esisteva anche una musica "popolare" e aveva anch'essa scopo di preghiera. Le funzioni si svolgevano spesso al mattino e iniziavano con una lunga processione per le strade della città fino al tempio o alla reggia, dove si svolgeva il rito vero e proprio.

✎Presso i Sumeri i musicisti e i cantori erano considerati persone molto importanti: venivano addestrati in apposite scuole e avevano un posto riservato accanto al re.

✎Gli strumenti musicali erano oggetti sacri tanto che, prima di suonarli, i musicisti si lavavano le mani per purificarle.

✎Esistevano molti tipi di tamburi, diversi per altezza, diametro e materiale; strumenti a fiato molto simili al nostro flauto dolce; la lira, un antico strumento a corde; tamburelli con o senza sonagli; sistri.

✎Durante le esecuzioni giovani danzatrici accompagnavano le melodie con il battito delle mani e gli strumenti a percussione.

✎Molte musiche avevano un testo da cantare o una poesia da declamare. La divinità che più gradiva ricevere questi omaggi musicali era la dea Inanna, divinità sumera della fecondità e della bellezza, sorella del dio Sole e nipote del dio dell'Aria.

A. Crea un'infografica sulla musica in Mesopotamia scrivendo la didascalia di ogni immagine. Trova le informazioni nel testo precedente.



1

---

---

---

---

---



2

---

---

---

---

---



3

---

---

---

---

---



4

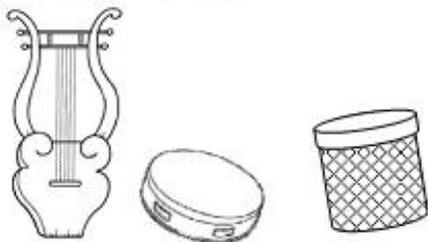
---

---

---

---

---



5

---

---

---

---

---

6




---

---

---

---

---

7




---

---

---

---

---

B. Studia e ripeti ad alta voce a un compagno.